

(令和5年度)
事業報告

(自 令和5年4月1日 至 令和6年3月31日)

公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団

1. 運営概要

令和2年から続いた新型コロナウイルス感染症の流行による行動制限は、令和5年5月に解除され、人々の活動も概ね平常時の状態に戻ってきました。

公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団は、伊丹市の文化芸術、生涯学習、自然科学、スポーツにかかる8施設の指定管理者として、文化・スポーツ等の振興に、なお一層の熱意をもって取り組みました。

令和5年度は、長期にわたる行動制限による影響が若干残るものの、多彩な施設を運営する財団の強みを生かし、施設間の連携事業やまちのにぎわいに繋がる事業をはじめ、豊かな市民生活の創出に寄与する様々な事業を積極的に展開しました。

2. 事業実施概要

【事務局】

ア. 経営管理

令和5年度は、第3次経営計画の最終年度に当たり、計画目標の達成を目指すとともに、次期計画の策定に取り組みました。第4次経営計画は、職員同士が今後の財団の方向性について議論を繰り返し、約1年半の検討期間を経て、令和6年3月に策定し、理事会の承認を得ました。

職員の労務管理について、令和4年度に続いて労働基準監督署からは是正勧告等を受け、臨時理事会を開催し、報告しました。全施設長等からのヒアリングなど、勤務実態を改めて調査・検証し、市とも協議し労務環境の改善につなげました。職員の健康の保持を第一に、更なる意識改革、DX推進等、より働きやすい環境の構築に引き続き取り組みます。

イ. 事業推進

伊丹市の文化芸術、生涯学習、自然科学、スポーツにかかる政策や施策の実現に向け、関係部局と連携しつつ、主体的に事業を展開しました。また、第3次経営計画の基本計画に基づいた事業の実施に積極的に取り組みました。

演劇事業について、演劇ホールに関わりのある舞台関係者などによる懇談会を開催し、演劇ホールが行ってきたこれまでの取り組みに対する評価や、これからの進むべき方向性など、それぞれの知見による貴重な意見をいただきました。

なお、新型コロナウイルスの影響で延期していた財団設立30周年記念事業については、令和6年11月の実施に向けて準備を進めており、令和5年度は記念冊子を作成しました。

(1)総務課

ア. 組織運営と人材育成

令和4年度に策定した財団DX(デジタルトランスフォーメーション)推進計画を着実に実行するため、令和5年4月からDX推進担当職員3名を総務課兼務として配置し、デジタル

技術の導入に係る各種取り組みを推進することにより、利用者の利便性の向上や職員が働きやすい職場環境の構築、事務の効率化などに取り組んでいます。

また、財団職員の人材育成基本方針を策定し、財団が求める職員像や人材育成の方法を示しました。これに基づき、重点取組項目として掲げたオンライン研修を開始し、階層ごとに毎月テーマを設定し、それらについて意見交換するグループワークを行うなど、財団職員として知識の共有と職員間のコミュニケーションの場としました。

1. 財務管理

事業収入や貸館収入は伊丹ミュージアムを除き、(令和4年度と)同額程度の収入となりました。一方、令和5年度は DX 推進計画に基づく取り組みを進めたことで、管理経費が膨らみましたが、光熱水料費が見込みを下回ったことなどにより、収支が均衡する決算となりました。今後も財団の安定的な運営のため、なお一層財務管理を徹底する必要があります。

(2)事業企画課

ア. 指定管理施設の管理運営

令和5年度の施設利用者数および事業入場者数は概ねコロナ禍前の水準に戻りました。また、市民が安心して各施設を利用いただけるよう配慮しながら、伊丹市における文化芸術、生涯学習、自然科学及びスポーツの振興が図られるよう、事業の拡充に努めました。

開館2年目となる市立伊丹ミュージアム(I/M)を起点に、歴史・文化・芸術事業の連携による相乗効果を図りました。また、財団各館の相互連携によって、「鳴く虫と郷町」など様々な事業を展開して「まちのにぎわい」を創出し、中心市街地の活性化に寄与しました。加えて、運動型健康増進施設の認定を受けた伊丹スポーツセンターは、健康増進のための運動を安全かつ適切に行うことのできる施設として、市民の健康づくりとなる事業を展開しました。

イ. 財団全体の事業運営

『伊丹オトラク』『鳴く虫と郷町』『キッズフェスいたみ』

『おやこでめぐる 音楽さんぽ』(財団設立 30 周年記念イベント)

『鑑賞 de 寄っトク! itami』

財団各施設の持つ事業ノウハウを繋ぎ、各分野での専門性を活かし「伊丹オトラク」や「鳴く虫と郷町」、「キッズフェスいたみ」等の施設個々の特性を掛け合わせた魅力ある事業を引き続き実施しました。さらに、多様な分野の施設連携による新しい価値の創出にも積極的に取り組み、文化会館、音楽ホール、演劇ホールの文化3館と伊丹ミュージアムが一体となって行う連携事業として、親子のための音楽イベント「おやこでめぐる 音楽さんぽ」を実施しました。また、施設を訪れた方を対象に、中心市街地での消費を促す「鑑賞 de 寄っトク! itami」を引き続き実施することで鑑賞前後の回遊性を高めました。また、令和6年度に実施予定の財団設立30周年記念事業についても、各施設の枠を越え財団全体規模の多彩な記念事業となるよう企画立案をすすめました。

ウ. 財団における文化芸術、生涯学習、スポーツの活性化

① 文化芸術がそばにあるまちへ向けた取り組み

多種多様な文化芸術事業を施設内外で展開し、まちの集客や文化芸術に親しむことのできる環境づくり、社会的価値の醸成、伊丹市の知名度とイメージ向上に貢献しました。音楽や演劇、美術、工芸など文化芸術が身近なものとして暮らしの中にあることが実感できるよう取り組みました。文化会館等の対象公演で配付するクーポンの提示により、対象店舗でサービスを受けられる「鑑賞 de 寄っく！ itami」を引き続き実施。1,415 件の利用があり、中心市街地の活性化に寄与しました。

※各施設の事業名は、代表例

【伊丹市立文化会館(東リ いたみホール)】

『伊丹オトラクな一日／伊丹オトラク』『桂米朝一門会』

中心市街地にある市内最大の施設として、集客力のある公演事業により、「文化芸術がそばにあるまち」の実現に向けて取り組みました。音楽をまちなかで展開するプロジェクト「伊丹オトラク」の事務局を担い、特に「伊丹オトラクな一日」では伊丹まちなかバルと共同開催し、まちのにぎわいを創出しました。また、桂枝雀が暮らした伊丹で旧会館より継続している「桂米朝一門会」を実施しました。

【伊丹市立生涯学習センター(ラストホール)】

『ラスト生涯学習フェスティバル』『歌声広場』『あめんぼ座朗読劇』

登録団体や実技系講座による市民の活動の成果発表となる「ラスト生涯学習フェスティバル」、「歌声広場」などの公演や展示を行いました。また、間近に堪能できる多目的ホールの特徴を生かし、「あめんぼ座朗読劇」など、市民が気軽に親しめる鑑賞事業を実施しました。様々な事業により、子どもから大人まで楽しめる生涯学習の場を提供し、市民の文化芸術活動、健康づくりを支援しました。

【伊丹市立演劇ホール(アイホール)】

『九雀の嘶～in いたみ～』『いたみ・まちなか劇場 味わう舞台』

『焼酎亭AI・HALL寄席』

落語のネタを芝居にした「嘶劇(はなしげき)」を交えたユニークな落語会「九雀の嘶」や、イベントホールでの初開催となった関西俳優陣による「焼酎亭 AI・HALL 寄席」を実施。演劇ファン以外の市民にも広く楽しんでもらう機会としました。また、市内のレストランを会場として「いたみ・まちなか劇場 味わう舞台」を開催。食事を楽しみながら朗読劇やひとり芝居を鑑賞してもらい、劇場とはひと味ちがう舞台芸術との出会い方を提案しました。

【伊丹市立音楽ホール(伊丹アイフォニックホール)】

『aiphonic 地球音楽プログラム』 『文化サロン』 『音楽教室』

『伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団』 『伊丹市民オペラ』

「aiphonic 地球音楽プログラム」では 3 年ぶりに海外アーティストによる民族音楽の公演を実施しました。気軽に音楽文化を学ぶ「文化サロン」や楽器演奏を学ぶ「音楽教室」に加え、「伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団」や「伊丹市民オペラ」公演を実施し、音楽を身近に感じる「市民のための音楽広場」となる多彩な事業を行いました。

【市立伊丹ミュージアム(I/M)】

『ピーター・シスの闇と夢』 『わたしを装う-beyond the jewellery-』

『鹿児島睦 まいにち展』 『モダンガールのたしなみとよそおい』

『2023 伊丹国際クラフト展「ジュエリー」』

『I/M Collection 展』 『歴史常設展示』

芸術・文化・歴史の総合的な発信拠点として、芸術文化を通し「人」と「まち」を繋ぐ活動と、開館2年目の地盤固めに力を注ぎました。絵本作家ピーター・シスの大規模展「ピーター・シスの闇と夢」を幕開けに、「装い」という視点からジュエリーの可能性を示した「わたしを装う-beyond the jewellery-」、動物や植物をデザインした作品で国内外で人気の陶芸家、鹿児島睦の魅力分野横断的にとりあげた「ハイブリッド展 鹿児島睦 まいにち展」、大正時代における女性のライフスタイルを紹介した「モダンガールのたしなみとよそおい」など、多様で意欲的な内容の展覧会を実施しました。「2023 伊丹国際クラフト展「ジュエリー」」では、海外 19 カ国からの応募を含む総数 965 点もの作品が集まりました。また、伊丹ミュージアムが誇る所蔵品を一堂に集めて紹介する「I/M Collection 展」を初開催したほか、「歴史常設展示」では縄文時代から近現代の伊丹市域の歴史を紹介しました。

【伊丹市立図書館南分館】

『館内テーマ展示』 『絵本と音楽であそぼ』 『いたみっこ人形劇のつどい』

生涯学習センターをはじめ、財団の管理運営する他施設の企画に関連した書籍をイベントチラシやポスター等を用い、図書館内で「館内テーマ展示」を行いました。それにより、市民に身近に文化芸術に触れるきっかけを作り、段階的に専門的な財団施設の利用促進に繋がりました。また市民グループと協働して行う「絵本と音楽であそぼ」「いたみっこ人形劇のつどい」など、家族で芸術を楽しみながら本に親しむ事業にも継続的に取り組みました。

【伊丹市昆虫館】

特別展『みんなの押し虫』 企画展『チョウのふしぎ』

プチ展示『マルバネクワガタ』 『鳴く虫と郷町』

チョウ温室などの生きた昆虫展示や標本展示等の常設展示、人々の思い入れのある昆虫や付き合い方を紹介した特別展「みんなの押し虫」、チョウの成長と多様性、希少なチ

ョウを紹介した企画展「チョウのふしぎ」、当館が調査や保全に関わっている「マルバネクワガタ」の展示などで、人々に自然と親しみ、学ぶ機会を提供しました。市街地で虫の音を楽しむ「鳴く虫と郷町」での鳴く虫展示も実施しました。

【伊丹市立伊丹スポーツセンター】

『キッズフェスいたみ』『星見会』『ハイキング』『フォトコンテスト』

『青空ヨガ』『アクアビクス』『ふうせんバレー』

市民・各種団体・企業・行政も一体となり、子供の持つ可能性を広げる「キッズフェスいたみ」を開催しました。各種スポーツはもとより、文化も含めて体験ブースの充実を図り、スポーツや文化芸術を身近に感じてもらう場としました。また、「アクアビクス」など運動のきっかけとなる各種イベントを実施し、スポーツセンターに足を運んでもらう機会を創出しました。

② 次世代を担う子どもたちの育成事業の充実

8施設の専門性を活かした多面的なアプローチによる体験を通して、次世代を担う子どもたちの感性・創造力・表現力・コミュニケーション力・体力などを育むプログラムの充実を図りました。また、伊丹ミュージアムでの子どもを対象とした体験事業や、スポーツセンターでの親子対象事業やキッズジュニア教室など、様々な機会を提供しました。

【伊丹市立文化会館(東り いたみホール)】

『きかんしゃトーマス ソドー島のメリークリスマス』

『伊丹小学校舞台裏ツアー』『大阪交響楽団アウトリーチ』

子どもたちに人気のキャラクター「きかんしゃトーマス」による音楽・映像と共に楽しめるクリスマス版のショーなど、子どもたちの感性を育む企画を積極的に実施しました。また、小学校との連携による「伊丹小学校舞台裏ツアー」や、無料公開リハーサルに併せて市内小学校2校で「大阪交響楽団アウトリーチ」を継続実施しました。

【伊丹市立生涯学習センター(ラストホール)】

『ベビースイミング』『キッズスイーツ』『夏休み子ども特集』

『小麦粉ねんどをつくってあそぼ!』『自然工作教室』『夏休み自由プール』

調理室、プール、図書館南分館等、複合施設を活用して「ベビースイミング」、「キッズスイーツ」、「夏休み子ども特集」など多彩な講座を行い、子どもたちに様々な体験の機会を提供しました。また、「小麦粉ねんどをつくってあそぼ!」や「自然工作教室」など、ボランティアグループと協働して実施しました。新たに、伊丹市の要請を受け、学校プールの自由開放の代替となる「夏休み自由プール」を実施しました。

【伊丹市立演劇ホール(アイホール)】

『どくりつ こどもの国』『夏休みワークショップ』『アイフェス!! 2024』
戦争をモチーフにした、親子向けファンタジー演劇作品「どくりつ こどもの国」を上演。
「生」と「死」について考えるとともに、子どもたちの感性を刺激し育む作品を創作しました。
また中高生を対象とした演劇講座「夏休みワークショップ」や、市内演劇部の祭典
「アイフェス!! 2024」を継続して実施、生徒たちが自ら表現することで舞台芸術の面白
さに触れる機会を提供しました。

【伊丹市立音楽ホール(伊丹アイフォニックホール)】

『伊丹小学校舞台裏ツアー』『いたみっこ観覧席』
『シティフィル ファミリーコンサート』『シティフィル 親と子の管弦楽コンサート』
『シティフィル 出張演奏会』
「舞台裏ツアー」や、市民オペラ公演における「いたみっこ観覧席」の設置やボランティア
スタッフの協力、伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団による「ファミリーコンサート」、
「親と子の管弦楽コンサート」、保育所や幼稚園への「出張演奏会」の開催など、子どもた
ちが音楽に触れる機会を幅広く提供しました。

【市立伊丹ミュージアム(I/M)】

『第47回「むかしのくらし-むかしのことは今につながる・未来へつながる」展』
『あ・そ・ぼ♪ むかしのあそび』『むかしさがし探検隊』
『夏休み1日クラフト教室』
昭和期の生活用品と当時の伊丹の暮らしを紹介し、小学3年の社会科授業とも連携する
「むかしのくらし展」、会期中にお手玉など昔懐かしいおもちゃ作りと遊びを体験する
「あ・そ・ぼ♪ むかしのあそび」を開催しました。夏休みには歴史常設展示室や館内の文
化財を会場に、小学生以下の子どもたちが探検隊の隊員となりクイズ形式で伊丹の歴
史を楽しく学ぶ「むかしさがし探検隊」を実施しました。また、様々な工芸設備が充実す
るアトリエを会場に、陶芸、ジュエリー、手織、木工など多様な工芸実技体験ができる
「夏休み1日クラフト教室」を開催し、子どもたちの感性や創造力育みしました。

【伊丹市立図書館南分館】

『ほうかご図書館くらぶ』『トライやる・ウイーク』『各種おたのしみ会』
『家族で学ぶ防災ミッション』
職員と共に図書館のイベントを立案・実施する小中学生対象の「ほうかご図書館くらぶ」
や、職場体験「トライやる・ウイーク」などの図書館業務体験から図書館の社会的役割に
ついて理解を深める機会を提供しました。また「家族で学ぶ防災ミッション」では防災士
が救命救急を実技と絵で解説、司書が関連図書の紹介・防災備品のチェックリスト配布
し防災意識を高めました。また英語、科学、平和、SDGsなど多様なテーマで「おたのし
み会」を開催し、絵本を通して幅広い知識の習得や情緒豊かな子どもの育成に寄与し
ました。

【伊丹市昆虫館】

『春/秋の原っぱで虫さがし』『アゲハチョウの飼育講習会』 企画展『伊丹の自然』初めての野外観察の機会として、猪名川河川敷での「春/秋の原っぱで虫さがし」等の自然観察会を、また家庭で昆虫飼育を楽しむ機会として「アゲハチョウの飼育講習会」を実施しました。企画展「伊丹の自然」では、伊丹の昆虫以外に鳥の暮らしや哺乳類の様子を紹介し、プチ展示「カイコ」では絹糸を生み出す生きたカイコの幼虫展示で暮らしと関わりの深い昆虫を知る機会を提供しました。

【伊丹市立伊丹スポーツセンター】

『親子教室』『キッズジュニア教室』『スイミング教室』『テニス教室』

『中学生スイミング3日間』『サマーキャンプ』『自由プール』

生涯を通じてスポーツに親しみ、心身の健全な発達、明るく豊かな生活の形成に寄与することを目的に、各種スポーツ教室を実施しました。短期教室「中学生スイミング3日間」では水泳が苦手な中学生が泳ぎを習得する機会となりました。また2泊3日の「サマーキャンプ」を4年ぶりに実施し、自然の中で活動することで多くのことを学ぶ機会となりました。

③ 生きがいと健康づくり事業の拡充

誰もが生きがいをもって、健康で豊かな地域生活を送ることができるよう、生涯学習を通じた地域コミュニティの活性化と市民の健康づくりを推進しました。

運動型健康増進施設として認定を受けたスポーツセンターでは、市民が運動を生活習慣の一部として取り入れることができるよう、各種事業を展開しました。。

【伊丹市立文化会館(東リ いたみホール)】

『みんな de 健康体操講座』『文化芸術ビギナーズラボ』

文化芸術だけでなく、健康維持に着目した連続講座「みんな de 健康体操講座」を実施し、これまで企画事業に来場する機会の少なかった層へのアプローチを図りました。また、若手研究者を講師に、市民が文化・芸術分野を身近に学び、研究発表の機会を設ける「文化芸術ビギナーズラボ」を継続して実施しました。

【伊丹市立生涯学習センター(ラストホール)】

『健康増進講座』『ラスト夏休みラジオ体操』

フィットネスラストでは、充実したトレーニングマシンとプール、スタジオでは、専門性の高いスタッフを配置し、市民の健康づくりをきめ細かくサポートしました。新たに、職員主導で「ラスト夏休みラジオ体操」を行い、さらにフィットネスラスト委託事業者や、伊丹スポーツセンターと連携を深め、幅広い世代に魅力的な講座などを実施しました。

【伊丹市立演劇ホール(アイホール)】

『伊丹想流劇塾』『シニアのための声に出して読む』『土曜日のワークショップ』
『レクチャー&ワークショップ』『演劇サロン』『世界演劇講座』

劇作の初歩を学ぶ「伊丹想流劇塾」や、シニア層を対象にした朗読講座、気軽に演劇やダンスを体験できる「土曜日のワークショップ」を開講しました。また、演劇人の知見や方法論を通して、福祉や教育や地域について考える「レクチャー&ワークショップ」、舞台芸術を通して市民が演劇人はじめ様々な人と出会い交流し語り合う「演劇サロン」を開催しました。

【伊丹市立音楽ホール(伊丹アイフォニックホール)】

『アイフォニック音楽教室』『市民合唱祭』『生演奏で贅沢ラジオ体操』

音楽を通じて市民の生きがいづくりと仲間づくりの拠点施設となるよう、市民が出会い、学び合う音楽教室(オカリナ・ゴスペルなど)の開講に加え、市民の主体的活動を支援するため、合唱団体と連携し、市民の音楽活動を推進しました。また、身近なラジオ体操と弦楽四重奏を組み合わせた企画を実施しました。

【市立伊丹ミュージアム(I/M)】

『工芸実技講座』『伊丹ジュエリースタジオ』『2023 伊丹クラフトフェア』
『蔵の音事業』『郷町〇店』『庭園事業「HEALTHY GARDEN」』

手織、陶芸、版画、型染、ジュエリーなど多様な実技を一流の講師陣から学ぶ「工芸実技講座」、「伊丹ジュエリースタジオ」を開講しました。また、プロの工芸作家やクラフト愛好家による伊丹工芸クラブ会員展「2023 伊丹クラフトフェア」では、会員相互の親睦と交流を深めるだけでなく、観覧者に工芸の魅力を広く紹介する場となりました。また、I/M の文化財を活用したパフォーマンスや音楽イベントの「蔵の音事業」、主に旧石橋家住宅内カウンターを活用し、市内人気店等による出張店舗を展開する「郷町〇店」、スポーツセンターと連携しヨガ等の健康講座を行う「庭園事業」を実施することにより、幅広い利用者層に対し伊丹ミュージアムに足を運んでいただく機会を提供しました。

【伊丹市立図書館南分館】

『おはなし会』『読書家のための健康体操&ブックトーク』

『大人の図書館お仕事ミニ体験』

「おはなし会」の運営にはボランティアの協力を得て、市民の仲間づくりと生きがいづくりを支援しました。「読書家のための健康体操&ブックトーク」では健康運動実践指導者による座ってできる体操教室を開催、体操後には司書による健康に関する図書も紹介し高齢の利用者に好評でした。「大人の図書館お仕事ミニ体験」では図書館業務を体験することで、今後も図書館に足を運んでいただくきっかけを作りました。

【伊丹市昆虫館】

『伊丹市昆虫館友の会活動支援』『市内自然環境団体等育成支援』

『伊丹生き物マイスター・スキルアップ講座支援』

『生物多様性交流フェスティバル』

昆虫や自然に対する興味関心をもつ人々が集い、交流や学び合いの場となっている「伊丹市昆虫館友の会」や「伊丹の自然を守り育てる会」等、自然環境団体との連携活動を継続して行いました。市と共催した「生物多様性交流フェスティバル」は対面での通常開催となり、近隣の自然環境団体の発表と交流の場とすることができました。

【伊丹市立伊丹スポーツセンター】

『からだ☆らぶ』『健康増進関連事業イベント』『シェイプアップ系教室』

『健康教室』『出前スポーツ講座』『学校体育支援』『託児サービス』

生涯を通じて健やかに過ごすために、「シェイプアップ系教室」や「健康教室」などの各種スポーツ教室を実施しました。また、「厚生労働大臣認定 健康増進施設」の認定を受け、医療機関と連携した市民の健康づくりの場」として、多種多様なトレーニングメニューを提供する「からだ☆らぶ」を拡充し、参加しやすい環境を整え、運動習慣づくりのきっかけとしました。さらに伊丹市関係部局と連携した健康事業等に出向き指導する「出前スポーツ講座」や「学校体育支援」を実施しました。また子育て世代のスポーツ参加を促進するため、「託児サービス」を行いました。

④ 情報発信の強化

「広報伊丹」や、各事業毎に作成するチラシ、ポスターに加え、幅広く情報を発信できるSNSや各種情報メディアなどを効果的に使い、時代に応じた情報発信の強化に努めました。従来の施設ごとのアプローチだけでなく、文化施設とスポーツ施設間の広報・情報協力により互いに異なる利用者層への訴求も図りました。また、動画配信やオンライン会議など、安全な環境で情報享受ができるよう、引き続き内容の充実に注力しました。

また、財団全体のホームページのリニューアルを進め、財団ブログを充実しました。あわせて情報紙「ITEM」のアーカイブと各施設のSNS一覧を掲載しました。

【伊丹市立文化会館(東リ) いたみホール】

ホームページで企画事業の詳細な情報を発信するとともに、X(旧 Twitter)、Instagram に新たに LINE も加え、SNSを用いた即時性のある情報発信に努め、幅広い年代層への情報発信を行いました。また、事業実施時のアンケートにおいて、「広報伊丹」が最も効果的な広報ツールという結果となっているため、引き続き、伊丹市広報・シティプロモーション課への積極的な情報提供を行い、紙面への登載を目指しました。

【伊丹市立生涯学習センター(ラスタホール)】

「広報伊丹」と共に、ホームページを活用し、リアルタイムで詳細な内容の発信と、スマートフォンにも対応したページ展開や見やすいレイアウトにより、全ての年齢層に向けて発信し、講座やイベントの申し込み、貸館利用に結びました。また、フィットネスのLINEに加え、SNSを用いた情報発信とオンラインの有効な活用の実現に向け、引き続き検討しました。

【伊丹市立演劇ホール(アイホール)】

ホームページや X(旧 Twitter)、Instagram などSNSでの公演・講座情報を随時配信し、オンラインを活用した広報宣伝を積極的に展開しました。あわせて幅広い層への情報発信のために、関西主要劇場へのチラシ折込依頼のほか、マスコミ各社の文化・学芸担当への広報や、市広報紙やタウン誌などへの掲載依頼、文化教育施設へのチラシ布置手配など、従来の広報宣伝もきめ細かく実施しました。

【伊丹市立音楽ホール(伊丹アイフォニックホール)】

「広報伊丹」「チラシ布置」「DM」「ホームページ」など、主軸となる広報宣伝に加え、X(旧 Twitter)などの SNS では更新頻度を高めて情報を発信しました。また、主催事業だけではなく伊丹市の様々な施設や事業と連動した PR に取り組み、ターゲット層の幅を広げて、相互的な宣伝効果を高める情報発信に取り組みました。

【市立伊丹ミュージアム(I/M)】

ホームページでは、伊丹ミュージアムの魅力と多彩な活動、施設の概要やアクセス方法、利用案内などについて分かりやすく紹介することに努め、展覧会、講座、イベント等の情報について年間を通して情報発信を行いました。また、イベント告知等では X(旧 Twitter)や Instagram などのSNSを積極的に活用し、効果的な時期にあわせて配信を行いました。また連携・活性化グループが中心となり、同じ“まちなか”の一員である周辺地域の施設や店舗と連携し、中心市街地に関する情報発信にも力を入れました。

【伊丹市立図書館南分館】

図書館本館と連携し図書館ホームページ上で開館カレンダーや所蔵図書の検索などの基本情報の案内を継続しました。ブログを用いて館内展示やイベント案内、他館との連携展示などの情報を随時発信し、利用者増に結びました。

【伊丹市昆虫館】

SNSを活用した情報発信、新聞やネットメディアでのコラム執筆を継続し、昆虫の魅力や館の情報を届けました。ホームページでの地域の昆虫情報の発信、マスコミへの情報提供や情報誌の地域での布置も行いました。市と協力して館の資料画像や施設の映像などを公開する「伊丹デジタルミュージアム」にも取り組みました。

【伊丹市立伊丹スポーツセンター】

スポーツ教室、各種イベント等事業をはじめ、都市公園としてのスポーツセンターの四季折々の情報をホームページで配信するとともに、教室受講生へ速やかな各種情報を発信する手段として、LINE 公式アカウントを活用しました。イベントや教室の申込みにオンラインフォームを使用することで利便性の向上を図りました。

⑤ 貸館利用の促進

大規模事業での貸館利用、著名なアーティストの公演などを通じ、施設の知名度向上・イメージアップを図るとともに、施設使用についての的確なアドバイスを行うなど利用者サービスに努めることで、施設の利用促進に繋げ、利用料金の確保を目指しました。また、条例・規則により施設利用料金が全額免除となる伊丹市主催・共催事業での使用は伊丹市と協議して必要不可欠なものに限り、一般の利用者への貸室を確保しました。また、演劇ホールでは、長期の貸館利用プランを設定し、利用率向上に努めました。

【伊丹市立文化会館(東リいたみホール)】

貸館利用者からの要望に応え、快適に施設を利用できるように適宜、改修や修繕を行い、利用者の確保へと繋げました。空きが多い平日夜間を活用した企画を行うことで、利用方法を市民に提案し、貸館利用率の向上を目指しました。また、伊丹市と調整し、空調機改修工事を計画的に実施しました。

【伊丹市立生涯学習センター(ラストホール)】

多目的使用や時間貸しの部屋など、多彩な施設の利用促進のため、新規利用者には特に丁寧に説明し、既存の利用者に対しても円滑な活動の持続ため、引き続きサポートを行いました。また、各部屋の新たな利用方法の提案、パンフレットやホームページによる施設周知にも努めました。施設の維持についても十分に配慮し、定期的な設備の点検を行い、快適な貸館利用環境を提供しました。

【伊丹市立演劇ホール(アイホール)】

劇団等による公演での貸館利用の促進のため、令和5年度よりイベントホールを3日以上連続利用の団体が、招待や割引による伊丹市民還元を行うことを条件に施設利用料を通常の7割相当で利用できる新たな料金制度「公演プラン」を打ち出しました。このプランを利用して貸館公演を行う団体が11団体にのぼり、イベントホールの利用料金の増収につながりました。

【伊丹市立音楽ホール(伊丹アイフォニックホール)】

引き続き、施設の感染症や館内状況などをホームページやSNS でこまめに情報発信して感染症対策の相談やフォローアップに取り組みました。アンケート等の利用者の声を

反映させながら利用環境の改善に努め、利便性の向上に取り組み貸館利用の増加を図りました。

【市立伊丹ミュージアム(I/M)】

旧岡田家住宅・酒蔵(国指定重要文化財)と旧石橋家住宅(県指定有形文化財)という、この歴史と文化の薫る特別な空間を保存・管理するだけでなく、魅力を伝えながら様々な活用方法を提案することにより、貸室利用の向上に努めました。伊丹が誇る文化財の利活用が、ここでしか味わえない体験となり、次の貸室利用へと繋がると共に、伊丹の歴史と文化、日本遺産に認定された伊丹の酒造り等の魅力発信にも寄与しました。

【伊丹市立伊丹スポーツセンター】

市内保育所・幼稚園や市内企業等に向けて、運動会やスポーツ大会等での利用について提案していくとともに、伊丹市スポーツ協会をはじめとする各種スポーツ団体等が利用しやすい環境整備を行いました。また、自主事業として阪神タイガース野球教室「タイガースアカデミー」を実施し、貸館利用率の向上に努めました。

(令和 5 年度)
事業報告の附属明細書

施設別事業一覧

※ 計画時より追加事業

① 伊丹市立文化会館(東りいたみホール)

【鑑賞事業】

| 事業名 | 時期 | 内容等 | 会場 | 料金 | 入場者当初見込 | 入場者数 |
|--|-------------|---------------------------------------|--------|----------|---------|--------|
| 1 仮面ライダースーパーライブ2023 [2st] | 6月 17日 (土) | レーザーや迫力の照明・音響を駆使したアクションステージ | 大ホール | 一般3,300円 | 1,800人 | 1,394人 |
| 2 <「鳴く虫と郷町」関連企画> ボヴェ太郎舞踊公演 | 9月 8日 (金) | 舞踊家・ボヴェ太郎による、虫の音が響く大和室の空間を活かした舞踊公演 | 大和室 | 2,500円 | 30人 | 37人 |
| 3 <「鳴く虫と郷町」関連企画> 鈴虫と聴く 篠笛コンサート | 9月 15日 (金) | 古くから日本各地の郷土芸能に使われている篠笛のコンサート | 多目的ホール | 1,500円 | 100人 | 86人 |
| 4 米朝一門 いたみ寄席(秋) | 10月 5日 (木) | 小規模会場ならではの、身近な距離で迫力の話芸を味わえる寄席 | 多目的ホール | 2,200円 | 90人 | 69人 |
| 5 ピアノと砂のファンタジー 星の王子さま | 12月 2日 (土) | ピアノ×サンドアート×朗読によって「星の王子さま」を紡ぐコンサート | 大ホール | 3,000円 | 1,100人 | 157人 |
| 6 大阪交響楽団無料公開リハーサル | 1月 6日 (土) | オーケストラの演奏会直前のリハーサル風景を公開 | 大ホール | 無料 | 590人 | 787人 |
| 7 いたみ寄席 桂米朝一門会 | 1月 12日 (金) | 桂枝雀が暮らしたまち伊丹の、新春恒例大ホール落語会 | 大ホール | 3,500円 | 690人 | 657人 |
| 8 宮沢和史 伊丹にて愛と平和を歌う Love Songコンサート2024 | 2月 12日 (祝) | 幅広い世代・全国的にも人気のアーティストによる音楽公演 | 大ホール | 7,000円 | 1,100人 | 852人 |
| 9 サロンコンサート 高田泰治リサイタル チェンバロの午後 | 2月 24日 (土) | バッハやクーペランの楽曲を中心に、高田泰治によるチェンバロ・ソロリサイタル | 中ホール | 3,500円 | 120人 | 67人 |
| 10 米朝一門 いたみ寄席(春) | 3月 8日 (金) | 小規模会場ならではの、身近な距離で迫力の話芸を味わえる寄席 | 多目的ホール | 2,200円 | 90人 | 96人 |
| 11 【共催】春風亭一之輔独演会 | 5月 14日 (日) | 東京落語界の第一人者、春風亭一之輔の独演会 | 大ホール | 3,600円 | 590人 | 710人 |
| 12 【共催】よしもと お笑いライブ in いたみ [2st] | 8月 5日 (土) | バラエティ番組にも多く出演する芸人による、毎年人気のお笑いライブ | 大ホール | 大人5,000円 | 1,400人 | 2,315人 |
| 13 【共催】キーウ・クラシック・バレエ 「白鳥の湖～全2幕～」 | 9月 20日 (水) | ウクライナのバレエ・カンパニーによるチャイコフスキー「白鳥の湖」全幕上演 | 大ホール | 4,800円 | 660人 | 823人 |
| 14 【共催】Natural Lag Live Tour 2023 GRLOW | 11月 10日 (金) | プロモーターとの共催で、伊丹大使の花村想太のNatural Lagを招聘 | 大ホール | 7,700円 | 750人 | 1,075人 |
| 計 | | | | | 9,110人 | 9,125人 |

【次世代育成事業】

| 事業名 | 時期 | 内容等 | 会場 | 料金 | 入場者当初見込 | 入場者数 |
|--|-------------|--|--------|----------|---------|--------|
| 15 サロンコンサート 日本テレマン協会 ファミリーコンサート | 5月 6日 (土) | 創立60周年を迎えた日本テレマン協会による子ども向けクラシックコンサート | 中ホール | 2,500円 | 120人 | 146人 |
| 16 伊丹小学校2年生舞台裏ツアー | 6月 8日 (木) | 社会科「まち探検」の授業として大ホール舞台や楽屋の裏側を見学 | 大ホール他 | 無料 | 180人 | 176人 |
| 17 きかんしゃトーマス・クリスマスコンサート 「ソドー島のメリークリスマス」 [2st] | 12月 17日 (日) | トーマスが自走式の舞台セットとなり、音楽・映像と共に送るショーのクリスマス版 | 大ホール | 3,000円 | 1,700人 | 1,287人 |
| 18 “かむじゆうのぼうけん”シリーズ かむじゆうともぐつと | 2月 10日 (土) | 幼児・児童対象の「かむじゆう」と一緒に歌って踊って遊べる参加型演劇公演 | 多目的ホール | 大人1,500円 | 120人 | 140人 |
| 19 大阪交響楽団 小学校アウトリーチ① | 11月 24日 (金) | 大阪交響楽団のリハーサルに合わせて楽団員による音楽の授業を実施 | 天神川小学校 | 無料 | 180人 | 127人 |
| 20 大阪交響楽団 小学校アウトリーチ② | 11月 24日 (金) | 大阪交響楽団のリハーサルに合わせて楽団員による音楽の授業を実施 | 神津小学校 | 無料 | 80人 | 75人 |
| 21 つくるスペース オマルトヴェンザーのふきだし | 11月・12月 | 内閣府の孤独・孤立対策活動基盤整備モデル事業として、居場所づくり | 会議室1ほか | 300円 | — | 45人 |
| 22 【共催】OSAKAN フィルハーモニック・ウィンズ 大阪「オオサカン meets ミュージカル in 東りいたみホール」 | 4月 29日 (祝) | 劇団四季出身の俳優やダンサーと吹奏楽によるミュージカル名曲コンサート | 大ホール | 4,000円 | 610人 | 780人 |
| 中止 23 【共催】子ども向け公演 | — | プロモーターとの共催でリスクを回避し、子ども連れで楽しめる公演を招聘 | 大ホール | 3,300円 | 1,000人 | —人 |
| 計 | | | | | 3,990人 | 2,776人 |

※

【講座・ワークショップ事業】

| 事業名 | 時期 | 内容等 | 会場 | 料金 | 入場者当初見込 | 入場者数 |
|-------------------------------------|-----------|------------------------------------|--------|--------|---------|------|
| 23 すっきり健康体操講座 みんなde健康体操講座 | 年12回 | 平日の昼間に無理をせずに健康体操を行う連続講座 | 中ホール | 750円 | 280人 | 312人 |
| 24 スポーツ健康増進講座 One day ヨガ 講師:岡田香奈 | 10月15日(日) | ヨガ・インストラクター岡田香奈による幅広い世代に人気の講座 | 多目的ホール | 2,000円 | 30人 | 27人 |
| 文化芸術ビギナーズラボ | | 若手研究者を講師に文化・芸術分野の研究の最先端をレクチャーする講座 | 大会議室 | 500円 | 80人 | |
| 25 日本酒の味を読み解く —文学作品の表現をめぐって— | 10月20日(金) | 文学作品の記述を追いながら、日本酒の味の表現を読み解く | | | | 23人 |
| 26 浮世絵から見る歌舞伎の世界 | 11月18日(土) | 歌舞伎役者の姿を描いた浮世絵の—ジャンル役者絵から読み解く | | | | 18人 |
| 27 花結びを紐解く —誰がどのように伝えてきたか— | 12月9日(土) | 江戸時代から現代までの史料を読み解き、花結びの伝承について | | | | 19人 |
| ※ 28 土井善晴 講演会 「生活を豊かにする食との関わり方」 | 3月15日(金) | テレビや著書など幅広い分野で活躍する料理研究家の土井善晴による講演会 | 大ホール | 2,500円 | — | 408人 |
| 計 | | | | | 390人 | 807人 |

【地域連携・協力事業】

| 事業名 | 時期 | 内容等 | 会場 | 料金 | 入場者当初見込 | 入場者数 |
|-----------------------------------|-----------|-----------------------------------|----------------|----|---------|---------|
| 29 伊丹オトラクな一日／伊丹オトラク | 5月20日(土) | オトラクミュージシャンによる中心市街地などでの音楽イベントを実施 | 市内各所 | 無料 | 10,000人 | 8,000人 |
| 30 伊丹オトラクな一日／伊丹オトラク | 10月21日(土) | まちなかバルと同時開催。まちなかを会場とした音楽イベント | 市内各所 | 無料 | 10,000人 | 8,000人 |
| 31 キッズフェスいたみ2023 鳴らしてみよう！ 楽器体験 | 11月5日(日) | 伊丹スポーツセンターと連携し、剣道場で楽器体験ワークショップを実施 | 伊丹 スポーツセンター | 無料 | 300人 | 22人 |
| 計 | | | | | 20,300人 | 16,022人 |

【市民参加・参画事業】

| 事業名 | 時期 | 内容等 | 会場 | 料金 | 入場者当初見込 | 入場者数 |
|--|-------------------------|--|--------|------------|---------|--------|
| エントランスホール活用事業 | | | | | 60人 | |
| 32 エントランスホール活用事業Vol.22 ストリートピアノ in 東りいたみホール | 4月3日～9日 | 期間限定ストリートピアノが再登場 | エントランス | 無料 | | 74人 |
| 33 エントランスホール活用事業 vol.23 伊丹市立西中学校生徒会作品展 エントランスホール活用事業 vol.24 けん玉世界チャンピオンとLet'sけん玉 [2st] | 11月8日～16日 | 西中学校で、文化祭に向けて全校生徒が4ヶ月かけて作成した貼り絵を展示 | エントランス | 無料 | | 3,469人 |
| 34 けん玉世界チャンピオンとLet'sけん玉 [2st] | 3月20日(祝) | けん玉世界チャンピオンNonokaによるワークショップとパフォーマンス | エントランス | 無料 | | 120人 |
| 35 市民ピアノリレーコンサート2023 | 7月8日(土) | フルコンサートピアノ3台を活用した、市民ピアニスト100組によるコンサート | 大ホール | 出演者3,500円 | 360人 | 376人 |
| 36 市民ピアノリレーコンサート2023関連企画 ミニロビーコンサート | 7月8日(土) | 市内在住、在勤、在学者から公募した出演者によるロビーコンサート | ホワイエ | 無料 | 70人 | 135人 |
| ※ 37 ロビー展示企画 馬川亜弓作品展 FLYING | 11月25日(土)～ 12月10日(日) | 木版画家として活躍する馬川亜弓の作品展。フロア毎にテーマを設けて展示。 | 各階ロビー | 無料 | — | 2,102人 |
| 38 【共催】カンパニーでこぼこ 第21回公演『ドン・キホーテ』[2st] | 7月23日(日) | オーケストラの生演奏でクラシックバレエ公演。オーディションでキャストینگ。 | 大ホール | SS席10,000円 | 2,000人 | 1,699人 |
| 39 【共催】パッカスフェスタ | 11月3日(祝) | 関西各地の男声合唱団出演のフェスティバル。開館記念日に継続的に実施。 | 大ホール | 1,000円 | 1,700人 | 1,000人 |
| 40 【共催】ITAMI HANAUTA FESTIVAL Vol.3 ダンス！ダンス！ダンス！ | 11月26日(日) | 市内イベント事業者と連携した世代別ストリートダンスコンテスト | 大ホール | 2,200円 | 1,000人 | 525人 |
| 市民企画公募事業 いたmeets(み～つ) 子どもと楽しむフェスティバル2024 | | 市民の企画者を育成することを目的に企画を公募。6組を採択。 | | | 520人 | |
| 41 オブングク堂café「時空ヲ旅スル音楽会」 | 2月17日(土) | 文学の語り劇、ピアノの生演奏と特製オヤツを掛け合わせイベント | 中ホール | 1,000円 | | 54人 |
| 42 ITAMI ECHO ゲームを使って短歌を詠んでみよう！ | 2月17日(土) | 5文字・7文字のカードを組み合わせて自分なりの短歌を詠む | 大和室 | 500円 | | 18人 |
| 43 ピアノを弾こうよ！ 「ピアノひいてみ亭な～♪ vol.6」 | 2月17日(土) | ピアノや楽器の体験コーナーを設け、弾いたり鑑賞し、音楽を楽しむ企画 | エントランス | 無料 | | 300人 |
| 44 せんすtheatre舞台美術を作ろう！ ワークショップ「やくそく」 | 2月18日(日) | 舞台で使う美術を自由に作り、俳優とミュージシャンがパフォーマンスを上演 | 中ホール | 1,000円 | | 31人 |
| 45 手作りマラカスで吹奏楽団と 一緒に演奏してみよう！ | 2月18日(日) | 家にある物で楽器を作って本物の管楽器と一緒にセッション | 多目的ホール | 無料 | | 27人 |
| 46 はじめての狂言ワークショップ | 2月18日(日) | 基礎として扇や所作を身につけて、自分たちで小舞を創作して狂言を体験 | 大和室 | 500円 | | 32人 |
| 計 | | | | | 5,650人 | 5,837人 |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---------|---------|
| 合計 | | | | | 39,440人 | 34,567人 |
|----|--|--|--|--|---------|---------|

【共催】各種団体、プロダクションと共同主催

伊丹市立生涯学習センター(ラストホール)

【講座事業】

| | 講座名 | 時期 | 講師・内容 | 講座数 | 受講料 | 受講者当初見込 | 受講者数 |
|---|----------|-------------|--|------|---------------|----------|----------|
| 1 | 市民文化塾 | 春期・秋期 | ラスト教養大学、歴史・文学、経済 他 | 17講座 | 2,500～10,000円 | 3,700 人 | 4,398 人 |
| 2 | 実技セミナー | 通年 | 絵画、俳句、ものづくり、英会話 他 | 12講座 | 900～11,000円 | 900 人 | 1,135 人 |
| 3 | 健康増進講座 | 通年 | 姿勢改善、ヨガ、太極拳、フラダンス、ピラティス 他 | 37講座 | 各500～10,000円 | 5,400 人 | 7,100 人 |
| 4 | 青少年育成講座 | 通年 夏休み期間 | キッズ科学クラブ、夏休み子ども特集(水泳、ものづくり等)、えいごではなそう 他 | 45講座 | 各800～9,000円 | 900 人 | 990 人 |
| 5 | 子育て支援講座 | 通年 | 絵本関連講座(図書館南分館共催)「パパと赤ちゃんのふれあい絵本講座」等、ベビースイミング、女性のための英語サロン、他 | 26講座 | 無料～7,000円 | 1,600 人 | 2,208 人 |
| 6 | 食育講座 | 通年 | 男性料理入門、キッズスイーツ 他 | 12講座 | 各1,100～7,200円 | 300 人 | 324 人 |
| 7 | パソコン活用講座 | 通年 | 個人レッスン(ワード、エクセル) | 1講座 | 4,000円 | 20 人 | 6 人 |
| | 計 | | | | | 12,820 人 | 16,161 人 |

【鑑賞事業】

| | 事業名 | 時期 | 内容・出演者等 | 入場料金(前売) | 入場者当初見込 | 入場者数 |
|----|------------|---------------|----------------------|--------------|---------|-------|
| 8 | ラスト映画倶楽部 | 5月27日 9月2日 | 身近なホールで良質な名画を楽しむ | 600～800円 | 200 人 | 581 人 |
| 9 | クラシックコンサート | 10月29日 | ベヒシュタインピアノによるコンサート 他 | 1,000～1,500円 | 150 人 | 118 人 |
| 10 | あめんぼ座朗読劇 | 3月9日 | 朗読劇団あめんぼ座による朗読劇 | 1,300～1,500円 | 130 人 | 129 人 |
| | 生物多様性講演会 | 未定 | 生物多様性フェスティバル関連イベント | 無料 | 100 人 | — 人 |
| | | | | | 580 人 | 828 人 |

【市民参加事業】

| | 事業名 | 時期 | 内容 | 参加費(入場料は全て無料) | 参加者当初見込 | 参加者数 |
|------|--------------------|----------|--------------------------------------|------------------------------|---------|---------|
| 11 | 朗読ワークショップ事業 | 通年 | 朗読ワークショップ・楽しい朗読 | 無料～13,000円 | 300 人 | 421 人 |
| 12 | アンサンブル育成事業 | 通年 | 管楽器アンサンブルの育成と発表を兼ねたコンサート等の実施 | 無料～10,000円 | 800 人 | 1,256 人 |
| 13 | フィットネス関連イベント | 通年 | 健康フェスティバル、朝活スイム 他 | 無料～1,000円 | 400 人 | 195 人 |
| 14 | 歌声広場事業 | 通年 | 歌を気軽に楽しむ講座とその受講生と共に市民参加の歌声広場を実施 | 300～5,400円 | 400 人 | 556 人 |
| 15 | ラスト生涯学習フェスティバル | 2月～3月 | 登録団体による発表会 ステージの部・展示の部・講習会の部 | ステージ 1,500円 講習会・展示 1,000円 | 2,000 人 | 2,555 人 |
| 16 | ラストマイギャラリー・市民ギャラリー | 2回 | エントランスホールでの市民作品展・市民によるフリースペースでのミニ作品展 | 無料 | 1,500 人 | 2,227 人 |
| ※ 17 | ラスト夏休みラジオ体操 | 7月21～31日 | エントランスホールでの市民対象のラジオ体操 | 無料 | — 人 | 156 人 |
| | 計 | | | | 5,400 人 | 7,366 人 |

【地域協働事業】

| | 事業名 | 時期 | 協働で企画運営する団体・グループ / 内容 | 参加費 | 参加者当初見込 | 参加者数 |
|------|----------------------------|-----------------|---|-------|----------|----------|
| 18 | 学生+ラストホール企画 | 随時 | 学生と共に企画し開催。学生、学校による企画イベント、作品展、ボランティア活動、他 | 無料 | 1,200 人 | 570 人 |
| 19 | ラスト自然クラブ事業 | 随時 | ラスト自然クラブ / 自然観察会、自然工作教室、こども広場 他 | 有料・無料 | 80 人 | 80 人 |
| 20 | 子育て支援ボランティア事業 | 随時 | 子育て支援ボランティアもこもこ / クリスマス、ひなまつり、小麦粉ねんどをつくってあそぼ！ 他 | 有料・無料 | 200 人 | 303 人 |
| 21 | 地域グループ育成(サイエンスカフェ伊丹)事業 | 随時 | サイエンスカフェ伊丹/市民が気軽に科学の研究者と交流する機会を提供 | 有料 | 230 人 | 355 人 |
| 22 | 地域グループ育成(生涯学習ボランティアグループ)事業 | 随時 | シニアグループ「三期会」・ラスト歴史クラブ・ラスト海外クラブ / 「四国お遍路入門」、「新NISA講座」、「ラスト歴史サロン」、「海外紀行」 他 | 有料・無料 | 500 人 | 573 人 |
| 23 | 地域グループ育成(登録団体、その他)事業 | 5月21日 11月19日 | 大人のための朗読会 | 有料・無料 | 60 人 | 69 人 |
| 24 | 地域グループ育成(教養大学マスターズコース)事業 | 随時 | シニアグループ「KAEB人会」 / ラスト教養大学の地域協働事業版「マスターズコース」「歴史上の偉人に学ぶ」、「街角の法律」、「身近のICT」 他 | 有料 | 140 人 | 245 人 |
| 25 | NPO、他施設、団体との共催企画 | 随時 | 伊丹愛ネットワーク会議連携事業、鳴く虫と郷町関連企画、大阪ユニセフ協会展示、NPO法人らしー企画 他 | 有料・無料 | 8,000 人 | 7,812 人 |
| 26 | 財団内連携事業 | 随時 | 図書館南分館、昆虫館、ミュージアム連携企画、キッズフェス 他 | 有料・無料 | 1,300 人 | 287 人 |
| 27 | こども寺子屋・おとな寺子屋 | 随時 | 地域の先輩が小学生または市民を対象に学びの場を提供。こどもサイエンスカフェ、歴史、篆刻、 他 | 有料・無料 | 120 人 | 178 人 |
| ※ 28 | 夏休み自由プール | 7～8月 | 市内小学校の自由プールに代わる地域の子ども支援事業 | 無料 | — 人 | 355 人 |
| | 社会教育施設三館連携事業 | 随時 | 公民館・きららホールとの連携事業 オンライン事業 他 | 有料・無料 | 50 人 | — 人 |
| | 計 | | | | 11,880 人 | 10,827 人 |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|----------|----------|
| 合計 | | | | | 30,680 人 | 35,182 人 |
|----|--|--|--|--|----------|----------|

③ 伊丹市立演劇ホール(アイホール)

【公演事業】

| 事業名 | 時期 | 内容等 | 会場 | 上演数 | 料金 | 入場者当初見込 | 入場者数 |
|--------------------------------------|------------------|---|-------------------|-----|--------|---------|--------|
| 1 「みんなの劇場」こどもプログラム『どくりつ こどもの国』 | 8月 5日(土)～6日(日) | 北欧神話を下敷きに子どもたちの冒険を描いたファンタジー。14年ぶりに改訂再演。 | イベントホール | 4 | 2,500円 | 550人 | 364人 |
| 2 「地域とつくる舞台」シリーズ いたみ・まちなか劇場「味わう舞台」 | 10月18日(水) | お店自慢の料理とともに、朗読やひとり芝居を楽しむ企画。出演：林英世、坂口修一 | 白雪ブルワリーピレッジ長寿蔵 | 2 | 4,500円 | 80人 | 41人 |
| 3 九雀の囁 | 10月 21日(土) | 桂九雀による、古典落語の舞台化「嘶刺(はなしげき)」を交えたユニークな落語会。 | イベントホール | 1 | 3,500円 | 140人 | 62人 |
| 4 シニアのための「声に出して読む」発表会 | 10月 7日(土) | 朗読講座の成果発表を、旧岡田家住宅酒蔵にて公演。講師：林英世の「ひとり語り」も特別上演。 | 市立伊丹ミュージアム | 1 | 2,000円 | 60人 | 40人 |
| 5 アイフェス!! 2024 AI・HALL 中学高校演劇フェスティバル | 3月 29日(土)～30日(日) | 伊丹市内の中学高校演劇部による「演劇の祭典」。各校とも代表作を持ち寄り、日頃の成果を発表。 | イベントホール | 7 | 無料 | 600人 | 798人 |
| 6 焼酎亭 AI・HALL 寄席 | 5月 ～12月 | 関西小劇場俳優陣による落語一門・焼酎亭。ホワイエでカジュアルな寄席を開催。初のホール落語会も実施。 | イベントホール ホワイエ 他 | 12 | 1,000円 | 450人 | 373人 |
| 計 | | | | 27 | | 1,880人 | 1,678人 |

【講座事業】

| 講座名 | 時期 | 講師・内容等 | 会場 | 回数 | 受講料 | 参加者当初見込 | 参加者数 | | |
|----------------------------|-----------------------------|---|---|-----------------|---------|----------------|--------|------|--------|
| 7 伊丹想流劇塾第7期 | 5月 ～1月 | 少人数制の実践戯曲講座。講師：岩崎正裕・サリngROCK | カルチャールームB | 15 | 56,000円 | 180人 | 155人 | | |
| 伊丹想流劇塾第7期 読み合わせ会『現代短編戯曲選集』 | 1月 14日(日) | 受講生自ら出演しての、自作戯曲読み合わせ会 | イベントホール | 1 | 無料 | 100人 | 83人 | | |
| 8 シニアのための「声に出して読む」 | 6月 ～10月 | 60歳以上のシニアを対象にした朗読講座。絵本、詩、小説など様々な言葉を「声に出して読む」。講師：林英世 | カルチャールームA | 8 | 12,000円 | 100人 | 115人 | | |
| 9 アイホールワークショップ & レクチャー | 老いと演劇のワークショップ～演劇のできるサポート～ | 7月 1日(土) | 演劇の特性を活かして高齢者との関わりについて実践的に学ぶワークショップ。講師：菅原直樹 | イベントホール | 1 | 2,000円 | 150人 | 19人 | |
| | 演劇サポート講座～支えるための3つのレッスン～ | 8月2日(水)～16日(水) | 地域の指導者や顧問を対象にした、演劇指導の実践方法と考え方を学ぶ連続講座。講師：小原延之 | カルチャールームB | 3 | 5,000円 | | 40人 | |
| | 演劇が育む地域社会～地域活性化に向けて～ | 10月1日(土) | 地域創生を目指し、演劇を地域社会でどのように生かしていくべきかを学ぶ。講師：平田オリザ | イベントホール | 1 | 2,000円 | | 45人 | |
| | 現代から観る古典芸能～古典演目鑑賞ガイド～ | 12月16日(土)～2月17日(土) | 能や歌舞伎、浄瑠璃を横断して、古典芸能鑑賞のポイントについて学ぶ講座。講師：木ノ下裕一 | カルチャールームB | 3 | 2,000円 | | 95人 | |
| | アップデート舞台製作～制作現場の今を考える～ | 1月28日(水)～2月28日(水) | 舞台製作現場で抱える課題について、最前線の制作者とともに考える講座。ファシリテーター：若旦那家康 他 | カルチャールームB | 3 | 5,000円 | | 37人 | |
| 10 世界演劇講座Ⅷ | 7月 ～12月 | 一般向けの演劇教養講座 講師：西堂行人・笠井友仁 | カルチャールームB | 5 | 5,000円 | 100人 | 71人 | | |
| 11 ワークショップ 中高生 | 中高生の演劇ワークショップ | 7月26日(水)、27日(木)、28日(金) | 現役で活躍する演劇人から、部活動とは違う創作のヒントを学ぶワークショップ 講師：高安美帆、田上豊 他 | イベントホール | 3 | 中学無料 高校500円 | 120人 | 92人 | |
| | 高校生のための戯曲講座 | 7月31日、8月7日、21日(月) | 現役の劇作家から戯曲執筆のノウハウを学ぶ。講師：土橋淳志・中嶋悠紀子 | カルチャールームA・B | 3 | 500円 | | 24人 | |
| 12 ワークショップ 土曜日の | ストレッチエクササイズ | 前期：4月～7月 後期：9月～12月 | ダンサーによるストレッチ講座。講師：ボヴェ太郎 | 文化会館大和室 | 8 | 4,000円 | 280人 | 107人 | |
| | お芝居をかじってみよう | 5月13日(土)～6月10日(土) | 初心者向けの演劇講座。講師：上田一軒 | カルチャールームA | 4 | 4,000円 | | 60人 | |
| | 体幹ストレッチでバランスアップ | 前期：9月～10月 後期：1月～2月 | ダンサーによる、体幹を鍛えるための講座。講師：相原マユコ | カルチャールームA | 8 | 4,000円 | | 74人 | |
| | 自由に踊ろう！誰でもダンサー | 2月24日(土)～3月9日(土) | 簡単な動きでダンス体験できる舞踊講座。講師：セレノグラフィカ | 文化会館大和室 | 3 | 3,000円 | | 26人 | |
| 13 アイホールまちなか広場 | 演劇サロン「高校演劇を語る会」 | 8月 ～2月 | 生徒・OB・顧問・観客、それぞれの立場から高校演劇について語る会 | イベントホール ホワイエ | 1 | 無料 | 80人 | 12人 | |
| | 演劇サロン「市民えんげき大学」 | 12月23日(土) | 現代演劇の変遷をわかりやすく解説 講師：岩崎正裕 | カルチャーA | 1 | 500円 | | 13人 | |
| | 演劇サロン「地域と演劇を考える」 | 1月21日(日)、2月3日(土)、23日(金) | 各地での「地域の物語」やシニア劇団の事例をふまえて、地域の演劇について語り合う。 | イベントホール ホワイエ | 3 | 500円 | | 42人 | |
| | 施設間連携事業「むしむし☆ナイトフィーバー」 | 7月9日(日)～17日(月) | 昆虫館との連携企画。舞台照明で夜の森を演出した中で、夜行性昆虫の生体展示を開催。 | イベントホール | 1 | 無料 | | - | 1,194人 |
| | 施設間連携事業 | 7月～ 9月 | ラストホール「サイエンスカフェ伊丹」、音楽ホール「親子の管弦楽コンサート」、スポーツセンター「アイホールde スポーツヨガ」 ※詳細は各館にて報告 | イベントホール ホワイエ | 3 | - | | -人 | -人 |
| 鳴く虫と郷町関連企画 | 9月 16日(土) | 「鳴く虫と〇〇やさんの絵本読み聞かせ会and鳴く虫とひと箱古本市」 ※入場者130人 | イベントホール ホワイエ | 1 | 無料 | -人 | -人 | | |
| ※ 14 | 教育現場へのアウトリーチ 県立伊丹高校への演劇講師派遣 | 5月 ～6月 | 県立伊丹高校文化祭「ヤングフェスティバル」での3年生のクラス劇指導。講師：小原延之・県高OG 他 | 兵庫県立伊丹高校 | 6 | 無料 | -人 | 602人 | |
| | 教育現場へのアウトリーチ 県立伊丹高校への演劇講師派遣 | 3月18日(月)、19日(火) | 次年度の文化祭に向けて2年生を対象とした「演劇のつくり方」講座。講師：小原延之・県高OG 他 | 兵庫県立伊丹高校 | 2 | 無料 | -人 | 634人 | |
| 計 | | | | 87 | | 1,110人 | 3,540人 | | |
| 合計 | | | | | | 2,990人 | 5,218人 | | |

④ 伊丹市立音楽ホール(伊丹アイフォニックホール)

【鑑賞事業】

| 事業名 | | 時期 | 内容等 | 会場 | 料金 | 入場者当初見込み | 入場者数 | |
|-------------|--|--|--|--|----------------|---|--------|--------|
| メイン事業 | 公演事業 | | | | | | | |
| | 1 | <aiphonic地球音楽プログラム> ザ・ベースギャング ～コントラバス四重奏 | 6月18日(日) | イタリア人のコントラバスカルテットによる驚異のアンサンブル。クラシックからジャズ、映画音楽、ロックまで名曲の数々を、巧みなアレンジとパフォーマンスでお届けする。 | メインホール | 一般前売 5,000円 | 390人 | 253人 |
| | 2 | <aiphonic地球音楽プログラム> ライトインバピロン ～多様な民族と文化の融合 | 7月23日(日) | イスタンブールを拠点に活動するコスモポリタンバンド。ヨーロッパから西アジアをルーツとする多文化音楽を奏でる。日本初公演。 | メインホール | 一般前売 4,000円 | 360人 | 217人 |
| | 3 | <aiphonic地球音楽プログラム> フリスベル ～北欧の笛の魔術師たち | 10月15日(日) | 巨匠ヨーラン・モンソン率いるスウェーデンのリコーダーアンサンブル。北欧の民族音楽を中心としたプログラムをお届けする。 | メインホール | 一般前売 4,000円 | 360人 | 219人 |
| 4 | <一般事業> 檜垣智也リサイタル 新感覚のスピーカーオーケストラライブ! | 11月25日(土) | 「スピーカーのオーケストラ」と称されるアークスモニウムの第1人者、檜垣智也による現代音楽コンサート。 | メインホール | 一般前売 4,500円 | 320人 | 138人 | |
| 地域連携・市民参画事業 | 公演・講座・ワークショップ事業 | | | | | | | |
| | 5 | アイフォニック音楽教室 ゴスペル発表会 | 12月 | ゴスペル教室受講生による成果発表会 | メインホール | 無料 | 300人 | 189人 |
| | 6 | 伊丹小学校2年舞台裏ツアー まちたんけん | 6月 | メインホール等の舞台見学・体験 | メインホール | 無料 | 150人 | 176人 |
| 7 | PLAY! AP企画 | 7・8月 | 夏休み限定:「生演奏で養沢ラジオ体操」 「スタインウェイを弾いてみよう!」 | メインホール | 有料 | 190人 | 165人 | |
| 育成団体連携事業 | <伊丹市民オペラ公演実行委員会> | | | | | | | |
| | 8 | 伊丹市民オペラ プレイベント | 11月 | 市民オペラPRミニコンサート | 小ホール | 無料 | 80人 | 80人 |
| | 9 | 第38回 伊丹市民オペラ定期公演 | 1月28日(日) | 演目「ナブッコ」 | 文化会館 大ホール | S 5,500円 A 5,000円 B 3,500円 いたみっこ席 1,000円 | 900人 | 857人 |
| | <伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団> | | | | | | | |
| | 10 | 伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団 ファミリーコンサートVol.33 | 5月28日(日) | 親子対象/オーケストラコンサート | 文化会館 大ホール | 無料 | 900人 | 925人 |
| | 11 | 親子の管弦楽コンサート inアイホール | 7月16日(日) | 親子対象/アンサンブルコンサート | 演劇ホール | 1組 1,000円 | 210人 | 140人 |
| | 12 | サロンコンサートvol.25 | 2月 | アンサンブルコンサート | 小ホール | 500円 | 50人 | 57人 |
| | 13 | 伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団 第32回定期演奏会 | 9月24日(日) | オーケストラコンサート | メインホール | 一般 1,500円 | 360人 | 367人 |
| | 14 | 伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団 名曲コンサートVol.32 | 3月24日(日) | 客演付・オーケストラコンサート | メインホール | 一般 1,500円 | 360人 | 442人 |
| | 15 | 地域へのアウトリーチコンサート | 通年 | 保育所、幼稚園、老人会、公共施設、商業施設等、地域へのアンサンブルの出張演奏会 | 地域 | 無料 | 2,000人 | 2786人 |
| | <伊丹市コーラスグループ連絡協議会> | | | | | | | |
| | 中止 | コーラス交歓会 | | コーラスグループ連絡協議会加盟団体による 合唱交流会 | 文化会館 中ホール | 1回 2,000円 | 50人 | - |
| | 16 | 第28回 クローバーコンサート | 7月2日(日) | コーラスグループ連絡協議会加盟団体の5団体によるコンサート(輪番参加) | メインホール | 無料 | 400人 | 564人 |
| | 17 | 第32回 楽しい合唱講習会 | 9月3日(日) | コーラスの公開講習会 | 文化会館 中ホール | 200円 | 100人 | 114人 |
| | 18 | 第58回 伊丹市民合唱祭 | 12月3日(日) | コーラスグループ連絡協議会を中心に市内合唱団体が出演する合唱の祭典 | メインホール | 無料 | 1,000人 | 1,357人 |
| 計 | | | | | | 8,480人 | 9,046人 | |

【講座事業】

| 事業名 | | 時期 | 内容等 | 回数 | 受講料 | 延人数当初見込み | 延人数 | |
|-------|----|------------|------|-------------------------|-----------|------------------------|---------|--------|
| 文化サロン | 19 | 話題探訪① | 6月 | 音楽と世界史～トルコ・西アジア<地球音楽関連> | 6講座 | 各1,500円 | 180人 | |
| | 20 | 話題探訪② | 7月 | 音楽と世界史～北欧<地球音楽関連> | | | | |
| | 21 | 話題探訪③ | 8月 | ラップに挑戦 | | | | |
| | 22 | 話題探訪④ | 10月 | 音楽と世界史～バビロニア<市民オペラ関連> | | | | |
| | 23 | 話題探訪⑤ | 11月 | 音楽と世界史～バビロニア<市民オペラ関連> | | | | |
| | 24 | 話題探訪⑥ | 2月 | ジャズフルート トーク&コンサート | | | | |
| 音楽教室 | 25 | オカリナ | 通年 | オカリナの連続実技講座 | 3期 3教室 | 春・秋:8,000円 冬:6,000円 | 660人 | 734人 |
| | 26 | ゴスペル | 通年 | ゴスペルの連続実技講座 | 3期 2教室 | 春・秋:8,000円 冬:6,000円 | 660人 | 1,170人 |
| | 27 | ルネサンスギター講座 | 5～7月 | ルネサンスギターの連続実技講座 | 1期 全6回 | 12,000円 | 80人 | 84人 |
| 計 | | | | | | 1,580人 | 2,156人 | |
| 合計 | | | | | | 10,060人 | 11,202人 | |

⑤ 市立伊丹ミュージアム(1/M)

【展示事業】

| | 事業名 | 時期 | 内容等 | 料金 | 入場者当初見込 | 入場者数 |
|---|---|---------------------|--|--------|----------------------|----------------------|
| | 1 ピーター・シスの闇と夢 | 4月14日(金)～6月11日(日) | 共産党統治下のチェコスロヴァキアに生まれ、自由を求めてアメリカに亡命した絵本作家ピーター・シスの日本初大規模展。 | 1,000円 | 9,140 人 | 4,537 人 |
| | * 趣味満開 - やるなあ! 柿衛翁 | 4月14日(金)～6月11日(日) | 柿衛文庫応援隊「柿の会」の協力を得て、伊丹の酒造業を営み、俳文学者で伊丹市長も務めた岡田柿衛を紹介する展覧会。 | 200円 | 6,630 人 | 1,782 人 |
| | 2 わたしを装う -beyond the jewellery- | 4月14日(金)～6月11日(日) | これまでの伊丹国際クラフト展にて入賞入選したジュエリー作家による「装い」をテーマとした展覧会。 | 無料 | 4,000 人 | 2,768 人 |
| | 3 「鹿児島陸 まいにち」展 | 6月30日(金)～8月27日(日) | 動物や植物をデザインした陶芸作品で国内外に多くのファンがいる福岡在住の鹿児島陸の20年にわたる仕事的全貌を紹介。 | 1,000円 | 15,800 人 | 10,677 人 |
| | * 柿衛文庫コレクション 俳句をたのしむ一花・鳥・虫 | 6月30日(金)～8月27日(日) | 同時開催の鹿児島陸展と関連し、柿衛文庫の取藏品から動植物に目を向けた句を中心に展示し、日本の四季の豊かさを紹介。 | 200円 | 9,960 人 | 2,062 人 |
| | * 稲畑汀子と宇多喜代子 女性の時代の俳句 | 9月8日(金)～10月22日(日) | 日本を代表する俳人、稲畑汀子(2022没)と宇多喜代子の活躍を紹介するとともに、近現代の女性俳句の歴史を紹介。 | 800円 | 2,930 人 | 1,212 人 |
| | 4 モダンガールのたしなみとよそおい | 9月8日(金)～10月22日(日) | 同時開催の「女性の時代の俳句」展と連携し、稲畑汀子・宇多喜代子らが生きた時代の女性の装いや嗜みについて紹介。 | 300円 | 2,090 人 | 1,269 人 |
| | 5 いたみの学び舎～橋本香坡と明倫堂 | 9月8日(金)～10月22日(日) | 幕末期に創設された郷学・明倫堂とその初代教頭橋本香坡についての展示。 | 無料 | 2,100 人 | 2,068 人 |
| ※ | - 上記コーナー展示 「明治少女、遊びのすすめ」 | 9月8日(金)～10月22日(日) | 明治時代の少女たちの遊びを宮川春汀(1873-1914)が描いた『子供風俗』を通して紹介。 | 無料 | - 人 | - 人 |
| | 6 第18回伊丹工芸クラブ会員展 「2023伊丹クラフトフェア」 | 9月8日(金)～9月17日(日) | プロの工芸作家・愛好者からなる伊丹工芸クラブ会員のクラフト作品を展示・販売する毎年恒例の展覧会。 | 無料 | 1,000 人 | 819 人 |
| | 7 モノ語る工芸～ことばとかたち | 9月23日(土祝)～10月22日(日) | 「ことば」で表された物語を「かたち」で表現した作品を展示。 | 無料 | 2,500 人 | 1,595 人 |
| | 8 牛腸茂雄写真展 「生きている」ということの証 | 11月3日(金祝)～12月24日(日) | 37歳という若さで亡くなるも、日本写真協会賞新人賞受賞をするなど日本写真史に名を刻む牛腸茂雄の回顧展。 | 1,000円 | 6,640 人 | 3,323 人 |
| | * 柿衛文庫コレクション 一枚摺の魅力 | 11月3日(金祝)～12月24日(日) | 古くから親しまれていた俳諧一枚摺の魅力を紹介する展覧会。 | 200円 | 4,770 人 | 1,352 人 |
| | 9 2023伊丹国際クラフト展「ジュエリー」 | 11月18日(土)～12月24日(日) | 国際公募展として、今回は「ジュエリー」をテーマに開催。 | 無料 | 3,000 人 | 2,135 人 |
| | * 河東碧梧桐と石川九楊一筆蝋の冒険 | 1月12日(金)～2月25日(日) | 石川九楊の碧梧桐研究を通じて、碧梧桐の書と俳句の魅力を紹介。 | 800円 | 2,430 人 | 1,941 人 |
| | 10 牡丹靖佳展 月にのぼり、地にもぐる | 1月12日(金)～2月25日(日) | 現代美術家の牡丹靖佳の当館所蔵の絵本原画と新作・旧作絵画あわせて約100点を展示。 | 500円 | 3,210 人 | 2,410 人 |
| | 11 第47回学習参考展 むかしのくらし -むかしのことは今につながる・未来へつながる- | 1月12日(金)～2月25日(日) | 昭和期を中心とした生活用具を展示し、伊丹のむかしのくらしの様子を紹介。 | 無料 | 4,500 人 | 4,790 人 |
| | 12 伊丹美術協会展 | 3月1日(金)～3月10日(日) | 伊丹美術協会会員による洋画、日本画、写真、書、彫塑、工芸、デザイン作品の展示。 | 無料 | 1,500 人 | 972 人 |
| | 13 1/M Collection展 | 3月2日(土)～3月24日(日) | 1/Mが誇る所蔵品を一堂に集めて横断的に紹介。 | 400円 | 2,500 人 | 475 人 |
| | 14 伊丹市芸術家協会展 | 3月13日(水)～3月24日(日) | 伊丹市芸術家協会造形部門会員による、洋画、写真、書、彫刻、工芸、デザイン作品の展示。 | 無料 | 1,500 人 | 767 人 |
| | 15 歴史常設展示 | 通年 | 縄文時代から近現代の伊丹市域の歴史を紹介。 | 無料 | 5,000 人 | 11,382 人 |
| ※ | - 上記コーナー展示 2023平和事業「戦争と伊丹の人々」 | 7月15日(土)～8月31日(木) | 伊丹市市民自治部共生推進室同和・人権・平和課共催。召集令状、千人針、防毒マスクなどを展示。 | 無料 | - 人 | - 人 |
| | 計 | | | | 64,480 人 91,200 人 | 49,987 人 58,336 人 |

(柿衛文庫含む)

【展示関連事業】

| | 事業名 | 時期 | 講師・内容等 | 回数 | 参加料 | 参加者当初見込 | 参加者数 |
|---|--|------------|---|----|--------|---------|-------|
| ※ | * 「趣味満開 - やるなあ! 柿衛翁」 関連企画 トーク「岡田家の音楽」 | 5月 27日 (土) | 岡田暁生氏(京都大学人文科学研究所教授) | 1 | 1,500円 | - | 14 人 |
| ※ | 「わたしを装う-beyond the jewellery-」関連企画 親子向けワークショップ 「食べられるジュエリー、琥珀糖をつくらう」 | 5月 3日 (水祝) | きらきらとかわいい輝きが魅力的な琥珀糖と、ジュエルボックスをちぎり絵でつくる。 | 1 | 1,000円 | - | 12 人 |
| ※ | トーク① 「世界の中の日本のジュエリー」 | 5月 6日 (土) | 外館和子氏(多摩美術大学教授) | 1 | 無料 | - | 31 人 |
| ※ | トーク② 「海外で活躍する日本人アーティスト」 | 5月 27日 (土) | 竹内美玲氏、浜口昌子氏、佐藤ミチヒロ氏(いずれも出品作家) | 1 | 無料 | - | 69 人 |
| ※ | * 「稲畑汀子と宇多喜代子 女性の時代の俳句」関連企画 記念講演会 対談「稲畑汀子と宇多喜代子 女性の時代の俳句」 | 9月 10日 (日) | 稲畑廣太郎氏(「ホトギス」名誉主宰)、宇多喜代子氏(現代俳句協会特別顧問) | 1 | 2,000円 | - | 95 人 |
| ※ | * 関連講座① 「稲畑汀子と野分会を中心に」 | 9月 16日 (土) | 三村純也氏(「山茶花」主宰) | 1 | 1,500円 | - | 31 人 |
| ※ | * 関連講座② 「女性の俳句について」 | 9月 24日 (日) | 神野紗希氏(現代俳句協会常務理事) | 1 | 1,500円 | - | 39 人 |
| ※ | * シンポジウム 「女性の俳句」 | 10月 1日 (日) | パネリスト 和田華凜氏(俳人・「韻詠」主宰)、倉橋みどり氏(俳人・「草葉」主宰)、永田紅氏(歌人・「塔」所属) | 1 | 1,500円 | - | 55 人 |
| ※ | 「モダンガールのたしなみとよそおい」関連企画 レトロなおもちゃであそぼう | 9月 24日 (日) | けん玉、お手玉、おはじき、おりがみで遊ぶ。伊丹博物館友の会協力。 | 1 | 無料 | - | 134 人 |

| | | | | | | | |
|---------------------|--|----------------|---|----|-----------|---|--------|
| ※20 | 講演会 「都市の『モダン』文化と広告のうつりかわり」 | 10月 7日 (土) | 吉原大志氏(兵庫県立歴史博物館学芸員) | 1 | 600円 | - | 19人 |
| ※21 | ワークショップ 「ステンシルで作る大正モダンなジュエリーボックス」 | 10月 9日 (月祝) | 北里美絵子氏(型染作家) | 2 | 1500円 | - | 9人 |
| ※22 | 「いたみの学び舎～橋本香坡と明倫堂」 関連企画 講演会「橋本香坡と小西家の蔵書」 | 10月 21日 (土) | 石橋知之氏(伊丹市文化振興課) | 1 | 200円 | - | 14人 |
| ※23 | 「2023伊丹クラフトフェア」関連企画 ワークショップ | 9月8日(金)～17日(日) | 伊丹工芸クラブ会員による各種ワークショップ | 14 | 無料～1,000円 | - | 68人 |
| 「モノ語る工芸～ことばとたち」関連企画 | | | | | | | |
| ※24 | 出品作家によるギャラリートーク | 9月 23日 (土祝) | 出品者による自身の作品解説 | 1 | 無料 | - | 40人 |
| ※25 | ワークショップ 「ことば選んで刻印プレートキーチェーンをつくろう」 | 10月 8日 (日) | アルミのプレートに好きな言葉をアルファベットの刻印で打ち、キーチェーンを作る。 | 1 | 300円 | - | 26人 |
| ※26 | 「牛陽茂雄写真展」関連企画 対談「牛陽茂雄のまなざし」 | 12月 2日 (土) | 三浦和人氏(写真家)・佐藤正子氏(本展企画者) | 1 | 無料(要観覧券) | - | 77人 |
| 「2023伊丹国際クラフト展」関連企画 | | | | | | | |
| ※27 | 事務局が選ぶグッドパッキング賞! | 11月 5日 (日) | 優れた梱包で出品された作品に事務局スタッフより賞を贈り、WEB上で公開。 | 1 | 無料 | - | -人 |
| ※28 | 表彰式/審査員によるトークイベント | 11月 18日 (土) | 小清水漸氏(彫刻家)、吉岡優希氏(大賞受賞者)他 | 1 | 無料 | - | 116人 |
| ※29 | トークイベント 「ジュエリーとデザイン」 | 11月 23日 (木祝) | マロッタ忍氏(ジュエリーデザイナー・2005年伊丹国際クラフト展審査員受賞者) | 1 | 1500円 | - | 29人 |
| ※30 | 子ども向けワークショップ 「食べられるジュエリー、マカロニネックレスをつくろう」 | 12月 16日 (土) | マカロニを染めてカラフルなジュエリーを制作。子どもたちが身近なものがジュエリーになる面白さを体験。 | 1 | 1,000円 | - | 10人 |
| ※* | 「河東碧梧桐と石川九橋一筆軸の冒険」 関連企画 碧梧桐フォーラム 「碧梧桐の発掘、あるいは発見」 | 2月 4日 (日) | 坪内稔典氏、パネリスト4名 | 1 | 1,500円 | - | 75人 |
| ※31 | 「牡丹靖佳展」関連企画 ワークショップ「マチス・ドローイング」 | 2月 12日 (月祝) | フランス人作家アンリ・マチスのように長い棒を使って彫刻の絵を描く。 | 1 | 500円 | - | 16人 |
| 伊丹市芸術家協会展 関連企画 | | | | | | | |
| ※32 | ワークショップ 「誰でも描けます。小さなハガキ絵」 | 3月 13日 (水) | 伊丹市芸術家協会会員の指導の下、ハガキに水彩で好きなモチーフ(野菜・花・果物)を描く。 | 2 | 無料 | - | 17人 |
| ※33 | イベント 「落語絵本の制作裏話と落語」 | 3月 17日 (日) | 伊丹市芸術家協会会員を交えた落語関係のトークショーと、社会人落語家による落語会。 | 1 | 無料 | - | 15人 |
| 計 | | | | 33 | | - | 702人 |
| | | | | 39 | | - | 1,011人 |
| (柿街文庫含む) | | | | | | | |

【講座事業】

| 事業名 | 時期 | 講師・内容等 | 回数 | 受講料 | 受講者当初見込 | 受講者数 | |
|-------------------------------------|---------------------------------|---|----|--------------------|---------|------|--|
| 34 やさしい古文書教室 | 5/12-7/28 第2・4金 | 担当学芸員 | 6 | 1,200円 | 150人 | 183人 | |
| 35 伊丹歴史講座 学ぼう!伊丹の歴史 | 6月7日(水)、14日(水) 21日(水)、28日(水) | 担当学芸員、専門家等 | 4 | 1,000円 | 120人 | 103人 | |
| 36 むかしさがし探検隊 | 7月30日(日)、8月8日(火) | 館内に設けられたクイズを解きながら伊丹の歴史について楽しみながら学ぶ。 | 4 | 200円 | 60人 | 65人 | |
| 37 収蔵品解説 | 9月 9日 (土) | 担当学芸員による虫に関する歴史的資料の解説。「鳴く虫と郷町」関連企画。 | 2 | 無料 | 20人 | 30人 | |
| 38 街道を歩く会 | 10月29日(日)、3月17日(日) | 10月は「伊丹市域から池田市域」、3月は「石橋から萱野」の西国街道を歩く。 | 2 | 300円 | 60人 | 51人 | |
| 39 あ・そ・ぼ♪むかしのあそび | 2月3日(土)、17日(土) | お手玉など昔懐かしい遊びや、簡単にできるおもちゃ作りを伊丹博物館友の会会員と行う。 | 2 | 無料 | 1,000人 | 784人 | |
| 工芸実技講座 | | | | | | | |
| 40 手織講座「手織のある暮らしを楽しむ」 | 4月11日(火)～7月4日(火) | 門田綾音氏(染織作家) | 14 | 56,000円 | 180人 | 224人 | |
| 41 陶芸講座「丹波焼陶芸講座～初心者でもできる陶芸」 | 4月21日(金)～6月16日(金) | 大上裕氏(陶芸家) | 8 | 18,000円 | 100人 | 56人 | |
| 42 銅版画講座「基礎から応用・創作まで」 | 4月22日(土)～6月17日(土) | 山本善一郎氏(版画家) | 8 | 22,400円 | 110人 | 128人 | |
| 43 デッサン講座 「とことん描こう デッサン&水彩画」 | 5月11日(木)～6月29日(木) | 中田憲男氏(画家) | 8 | 18,000円 | 100人 | 120人 | |
| 44 染色講座「『あか色』を染める」 | 6月24日(土)～7月8日(土) | 井関和代氏(染織作家) | 3 | 12,000円 | 30人 | 36人 | |
| 45 糸染めと手織講座 「糸づくりから織りまで」 | 9月2日(土)～11月11日(土) | やまこしかずよ氏(染織作家) | 10 | 40,000円 | 120人 | 140人 | |
| 46 型染講座「型染に親しむ」 | 9月5日(火)～11月7日(火) | 北里美絵子氏(型染作家) | 8 | 32,000円 | 110人 | 128人 | |
| 47 陶芸講座「暮らしの器をつくる～珈琲カップ 飯碗 花器 etc」 | 9月7日(木)～10月26日(木) | 馬川晴美氏(陶芸家) | 8 | 18,000円 | 100人 | 56人 | |
| 48 銅版画講座 「雁皮刷りの基本とその応用」 | 9月20日(水)～10月25日(水) | 山本善一郎氏(版画家) | 6 | 16,800円 | 70人 | 90人 | |
| 49 ホームスパン講座 前期「手紡ぎ」 | 10月6日(金)～12月1日(金) | 伊東徹子氏(染織作家) | 8 | 32,000円 | 110人 | 128人 | |
| 50 デッサン講座 「とことん描こう デッサン&水彩画」 | 10月22日(日)～1月28日(日) | 中田憲男氏(画家) 8回コース/12回コース | 12 | 18,000円 27,000円 | 150人 | 168人 | |
| 51 裂織・つづれ織講座 「素材の変化を楽しんで…」 | 11月29日(水)～2月7日(水) | 林塔子氏(染織作家) | 14 | 56,000円 | 180人 | 196人 | |
| 52 陶芸講座「色とりどりのうつわをつくる」 | 1月19日(金)～3月22日(金) | 清水一二郎氏(陶芸家) | 8 | 19,750円 | 100人 | 72人 | |
| 53 ルネサンスギター製作講座 「気軽に入手可能な材料でつくる」 | 1月27日(土)～3月30日(土) | 佐野健二氏(ギター・リュート奏者) | 8 | 25,600円 | 100人 | 56人 | |
| 54 ホームスパン講座 後期「手織」 | 2月20日(火)～3月1日(金) | 森由美子氏(ホームスパン作家) | 8 | 32,000円 | 110人 | 128人 | |

| | | | | | | | |
|-------------|--|-----------------------------|---|--------------|--------------|---------|---------|
| 55 | 水性木版画講座「空を摺る」 | 3月5日(火)~3月26日(火) | 馬川垂弓氏(木版画作家) | 4 | 16,000円 | 50人 | 48人 |
| 56 | 手織基礎講座「手織のきほんの『き』」 | 3月7日(木)~3月21日(木) | 門田綾音氏(染織作家) | 3 | 12,000円 | 30人 | 36人 |
| 57 | 1日体験教室「バンド織りに挑戦！」 | 1月 20日 (土) | 門田綾音氏(染織作家) | 1 | 5,000円 | 50人 | 12人 |
| 伊丹ジュエリースタジオ | | | | | | | |
| 58 | 宝石セミナー「ミネショへ行こう! ~ミネラルショーの楽しみ方」 | 4月16日(日) | 平尾佳子氏(ジュエリー作家) | 1 | 1,500円 | 16人 | 23人 |
| 59 | 基礎講座「糸のこで作るジュエリー」 | 4月23日(日)~5月7日(日) | 平川文江氏(ジュエリー作家) | 3 | 9,600円 | 31人 | 30人 |
| 60 | 初中級講座「エンボスロールで作るジュエリー」 | 5月14日(日)~7月16日(日) | 平川文江氏(ジュエリー作家) | 8 | 18,000円 | 83人 | 96人 |
| 61 | 初中級講座「古代に真似ぶ愛のジュエリー」 | 9月3日(日)~11月5日(日) | 北川愛子氏(ジュエリーデザイナー) | 8 | 18,000円 | 83人 | 120人 |
| 62 | 基礎講座「初めてでも出来るすり出しリング」 | 11月26日(日)~12月17日(日) | 平川文江氏(ジュエリー作家) | 4 | 9,000円 | 42人 | 64人 |
| 63 | 初中級講座「ロストワックス技法で作るアクセサリ」 | 1月14日(日)~3月24日(日) | 杉井啓三氏(ジュエリー職人) | 8 | 18,000円 | 83人 | 128人 |
| 64 | 伊丹ジュエリースタジオ特別講座「七宝焼きで作るしずく型ペンダント」 | 12月 23日 (土) | 森田朋子氏(七宝作家) | 2 | 3,400円 | 12人 | 16人 |
| 65 | 夏休み1日クラフト教室 | 7月22日(土)~8月11日(金祝) | 陶芸、ジュエリー、手織、木工など | 31 | 1,000~4,000円 | 390人 | 459人 |
| 66 | アトリエ活用事業 | 通年(アトリエ使用のない日) | 講座受講生に有料でアトリエを開放し、自主的な活動と交流を促す。 | 119 | 400~1,200円 | 250人 | 436人 |
| 67 | 伊丹工芸クラブ交流会 大人の工芸遠足~大工道具と建築&異国情緒を五感で楽しむin神戸 | 3月 28日 (木) | 見学や体験を通して会員同士の親睦を深めるとともに新規会員獲得にも繋げる。 | 1 | 2,540円 | 10人 | 16人 |
| 68 | おやこで作る“つるし雛” | 2月 10日 (土) | 古谷康実氏(手芸講師・「て*あみん」主宰) | 1 | 1,000円 | 10人 | 33人 |
| * | かきもり文化カレッジ | 通年 | 講師に坪内稔典氏をはじめ、俳句界の第一人者、新進気鋭の俳人を迎え7コースを開講。 | 51 | 各回100~2,000円 | 1,000人 | 646人 |
| * | 伊丹一句の日 | 毎月19~21日 | 毎月19日を「伊丹一句(19)の日」として俳句を募集。 | 12 | 無料 | 8,000人 | 4,666人 |
| ※ | 伊丹一句の日句会ライブ | 5月20日(土)10月19日(木)・11月25日(土) | 句作や句会を楽しんでいた、「伊丹一句の日」の参加者を増やす。 | 3 | 1,000円 | - | 99人 |
| * | 第32回柿衛賞 | 6月 4日 (日) | 柿衛賞の表彰式、選考委員ならびに受賞者による記念講演会。 | 1 | 1,000円 | 40人 | 26人 |
| * | 第33回鬼貫顕彰俳句一般の部 | 8月 5日 (土) | 元禄の伊丹を代表する俳人・上島鬼貫を顕彰して全国より俳句を募集し、各賞を決定。 | 1 | 投句料1,000円 | 600人 | 506人 |
| * | 第33回鬼貫顕彰俳句小学校・中学校・高等学校の部 | 8月 18日 (金) | 伊丹市内小中高校生を中心に俳句を募集し、各賞を決定。表彰式を音楽ホールで開催。 | 1 | 無料 | 13,000人 | 13,185人 |
| * | こども俳句色紙制作 | 8月 19日 (土) | 鬼貫顕彰俳句小中高生受賞者対象のワークショップ。受賞句に絵を添え色紙作品を制作。 | 2 | 700円 | 30人 | 38人 |
| ※ | 伊丹っ子作品展 | 1月24日(水)~1月28日(日) | 「こども俳句色紙制作」で作った色紙作品を講座室にて展示 | - | 無料 | - | 561人 |
| * | 観柿会スペシャル企画「木版画摺り体験ワークショップ」 | 11月 3日 (金祝) | 生前より柿衛翁が催していた観柿会にちなんで、柿を愛でる会。「一枚摺の魅力」展にあわせて、台柿をモチーフにした版木を使い、木版画刷りを体験するワークショップを開催。 | 6 | 1,200円 | 50人 | 21人 |
| * | 第20回鬼貫青春俳句大賞 | 12月 16日 (土) | 若手の俳句作者の登壇門として15歳以上30歳未満対象の俳句大賞。公開選考会により各賞を決定。 | 1 | 無料 | 40人 | 26人 |
| 計 | | | | 345 | | 4,220人 | 4,459人 |
| | | | | (柿衛文庫含む) 423 | | 26,980人 | 24,233人 |

【イベント交流事業】

| 事業名 | 時期 | 内容等 | 回数 | 料金 | 入場者当初見込 | 入場者数 |
|--------------|-------------------------------|------------------|----|--------|---------|--------|
| 「鳴く虫と郷町」関連企画 | | | | | | |
| 69 | 鳴く虫の展示 | 9月8日(金)~17日(日) | - | 無料 | 3,890人 | 2,998人 |
| 70 | 伊丹のお月見展示 | 9月8日(金)~17日(日) | - | 無料 | -人 | -人 |
| 71 | 鳴く虫と行灯社のくらがり演奏会 | 9月 10日 (日) | 1 | 無料 | 50人 | 46人 |
| 72 | 鳴く虫とダンス! ? ~耳を澄まして 虫の歌でおどろう | 9月 16日 (土) | 2 | 無料 | 20人 | 27人 |
| 73 | 上方舞「虫と舞ふタペ」 | 9月 16日 (土) | 1 | 無料 | 40人 | 68人 |
| 74 | 旧岡田家&旧石橋家住宅特別公開 ~元館長スペシャルツアー~ | 11月 18日 (土) | 2 | 無料 | 30人 | 28人 |
| ※ | 75 旧岡田家&旧石橋家住宅特別公開 関連パネル展示 | 11月18日(土)~26日(日) | - | 無料 | -人 | 1,161人 |
| 76 | ひなざり@旧岡田家住宅 | 2月3日(土)~3月3日(日) | - | 無料 | 4,000人 | 6,563人 |
| 77 | 郷町〇店 | 随時 | 59 | 実費 | 2,000人 | 3,158人 |
| 78 | 蔵の音事業 夜のことば8 | 6月2日(金)、3日(土) | 3 | 2,000円 | 100人 | 88人 |
| 79 | 蔵の音事業 「梅津香音×坂本案 フルーツデュオコンサート」 | 11月 11日 (土) | 1 | 1,800円 | 100人 | 89人 |

| | | | | | | | |
|----|------------------------------|-----------------|---|----|--------|----------|----------|
| 80 | 庭園事業 「HEALTHY GARDEN 朝ヨガ」 | 5月2日(火)、6月6日(火) | スポーツセンターとの連携事業。文化財を含めたミュージアム内のスペースを活用し、ヨガ等の健康講座を行う。 | 2 | 1,000円 | 70 人 | 15 人 |
| 81 | まちなか発信事業 | 随時 | 当該年度に実施した郷町の店出店リストと店舗情報を記載した資料を作成し、来館者に配布。 | - | 無料 | - 人 | - 人 |
| 82 | ミュージアムオリジナルグッズ | 通年 | マスキングテープ等を作製、販売。 | - | 実費 | - 人 | - 人 |
| 83 | 伊丹郷町クラフトショップ | 通年 | 旧石橋家住宅内の「伊丹郷町クラフトショップ」にて、各種工芸作品や歴史、俳諧関係資料等を展示、販売。 | - | 実費 | 20,000 人 | 19,961 人 |
| 計 | | | | 71 | | 30,300 人 | 34,202 人 |

| | | | | | | |
|----|--|----------|--|--|---------|---------|
| 合計 | | (柿衛文庫含む) | | | 99,000 | 89,350 |
| | | | | | 148,480 | 117,782 |

* 柿衛文庫の予算執行による事業

⑥ 伊丹市立図書館南分館

【図書館サービス】

| | 時期 | 内容等 | 件数・冊数・人数(計画) | 件数・冊数・人数(実績) |
|---|----|-----------------------------------|---|---|
| 1 | 年間 | 利用者のニーズに合わせた図書資料の収集と、適切な書架への配架、整理 | 蔵書冊数 105,000冊 | 蔵書冊数 108,384冊 |
| 2 | 年間 | 収集した図書資料の貸出、返却、予約受付等 | 貸出冊数 340,000冊 貸出人数 115,000人 利用人数 130,000人 | 貸出冊数 362,209冊 貸出人数 122,571人 利用人数 136,374人 |
| 3 | 年間 | 調査に合わせた図書の紹介や、書架案内等 | レファレンス 400件 所蔵調査 5,000件 | レファレンス 644件 所蔵調査 3,979件 |

【読書普及事業】

| | 時期 | 内容等 | 回数 | 参加者当初見込 | 参加者数 |
|------|---------------|--|-----|---------|--------|
| 4 | 年間 | 絵本のよみきかせ、手遊び、ストーリーテリング 他 | 44 | 720人 | 674人 |
| 5 | 5月7日、11月5日 | 春と秋の読書週間に絵本のよみきかせ 他 | 2 | 100人 | 45人 |
| ※ 6 | 年間 | 季節のおりがみ工作、しおり、ぬりえをプレゼント | 9 | 240人 | 580人 |
| ※ 7 | 4月、5月、10月、11月 | 春と秋の読書週間にくじを引いてしおりをプレゼント | 4 | - | 200人 |
| 8 | 年間 | 大型絵本やしかけ絵本を自由に読んでもらう | 8 | 180人 | 158人 |
| ※ 9 | 6月3日 | SDGsに関係する内容の絵本の読み聞かせ | 1 | 10人 | 6人 |
| ※ 10 | 7月24日 | 夏休みの英語絵本の読み聞かせ、ゲーム等 | 1 | 10人 | 10人 |
| 11 | 8月4日 | 平和の絵本の読み聞かせ | 1 | 10人 | 9人 |
| ※ 12 | 8月7日 | 手作り紙芝居のワークショップ | 1 | - | 12人 |
| 13 | 8月26日 | おぼけ屋敷と怖い絵本の読み聞かせ | 1 | 30人 | 10人 |
| ※ 14 | 10月21日 | ハロウィンの英語絵本の読み聞かせ、ゲーム等 | 1 | 10人 | 13人 |
| ※ 15 | 12月3日 | クリスマスの英語絵本の読み聞かせとクリスマス会 | 1 | 10人 | 15人 |
| ※ 16 | 12月23日 | 科学に関する絵本の読み聞かせと科学工作 | 1 | 10人 | 12人 |
| ※ 17 | 1月4日 | かわいいおりがみクラフトのプレゼントと共に図書館司書 おすすめの本を福袋に入れて貸出 | 1 | 90人 | 100人 |
| ※ 18 | 1月24日以降随時 | スマホでMyライブラリの使い方教室 | 55 | 50人 | 55人 |
| ※ 19 | 2月29日 | 本のフッカー、修理、書架整理、書庫見学などを体験 | 1 | 20人 | 7人 |
| ※ 20 | 毎月 | 各テーマに沿った本を集め、カウンターに展示 | 35 | 150人 | 1,750人 |
| | 計 | | 167 | 1,640人 | 3,656人 |

【連携・共催事業】

| | 時期 | 内容等 | 回数 | 参加者当初見込 | 参加者数 |
|------|--------------|---|----|---------|------|
| 21 | 4月23日 | 音楽を使った絵本の読み聞かせと、かんたん工作(ラストホール連携) | 1 | 80人 | 87人 |
| 22 | 5月21日、11月19日 | 朗読赤とんぼ(ラスト登録団体)による、詩・小説・絵本などの朗読(ラストホール連携) | 2 | 60人 | 69人 |
| 23 | 6月7日、12月18日 | 赤ちゃん絵本の紹介(ブックトーク)や読み聞かせ、親子交流など(ラストホール連携) | 2 | 40人 | 31人 |
| 24 | 9月1日から9月末 | 鳴く虫に関する本の展示(鳴く虫と郷町連携事業) | 1 | 100人 | 100人 |
| 25 | 9月16日 | 虫に関する絵本の読み聞かせと虫のおはなし(鳴く虫と郷町連携事業) | 1 | 10人 | 14人 |
| 26 | 11月11日 | パパと乳幼児が楽しめる絵本の読み聞かせ、父子親子交流など(ラストホール連携) | 1 | 20人 | 14人 |
| 27 | 11月25日 | どんぐりを使っての自然工作(ラストホール+昆虫館連携) | 1 | 50人 | 55人 |
| 28 | 12月24日 | クリスマスリース作りとミニブックトーク(ラストホール+昆虫館連携) | 1 | 20人 | 27人 |
| 29 | 2月7日、2月22日 | テーマに沿った本を語り合う読書会、朗読会用本の紹介 | 2 | 10人 | 18人 |
| ※ 30 | 2月18日 | 防災士から救急救命のワンポイント教室&絵本の読み聞かせ(ラストホール連携) | 1 | 20人 | 7人 |
| ※ 中止 | 2月 | 虫のふれあいとミニブックトーク(ラストホール+昆虫館連携) | 0 | 40人 | 0人 |
| ※ 31 | 3月13日 | 首や肩の疲れをやわらげるミニストレッチ&ブックトーク(ラストホール連携) | 1 | 20人 | 12人 |
| 32 | 3月23日 | 伊丹民話会による、伊丹の民話紙芝居と工作、書籍紹介(ラストホール連携) | 1 | 30人 | 21人 |
| 33 | 随時 | 他施設事業と関連した図書の展示など | 17 | 100人 | 113人 |
| | 計 | | 32 | 600人 | 568人 |

【市民参画事業】

| | 時期 | 内容等 | 回数 | 参加者当初見込 | 参加者数 |
|--|----|-----|----|---------|------|
|--|----|-----|----|---------|------|

| | | | | | | |
|----|--------------|-------|--------------------------------|----|------|------|
| 34 | ほうかご図書館くらぶ | 年11回 | 図書館活動(業務体験・本の紹介等)をする小中学生の活動 | 11 | 55人 | 29人 |
| 中止 | 北高生とあそぼ! | 8月 | 伊丹北高校生ボランティアによる手遊びなど | 1 | 30人 | 0人 |
| 35 | 新春カルタ大会 | 1月18日 | いろはかるた、百人一首等カルタを楽しむ(図書館くらぶ員企画) | 1 | 10人 | 14人 |
| 36 | お店屋さんごっこ | 2月17日 | 本を選ぶお店屋さんとパズル工作(図書館くらぶ員企画) | 1 | 20人 | 45人 |
| 37 | カエボン棚 | 随時 | カエボン棚にて互いにおすすめの本を交換する | 1 | 50人 | 197人 |
| 38 | いたみっこ人形劇のつどい | 3月23日 | 実行委員会による人形劇、腹話術など | 1 | 120人 | 170人 |
| | 計 | | | 16 | 285人 | 455人 |

【その他】

| | | 時期 | 内容等 | 回数 | 参加者当初見込 | 参加者数 |
|----|------------------|-----|----------------------------------|----|---------|------|
| 39 | トライやる・ウィーク、大学生受入 | 11月 | 中学2年生を対象とした職業体験、大学生は司書資格取得のための実習 | 3 | 10人 | 7人 |
| 中止 | チャリティーブックフェア | 11月 | 市民からの寄贈図書を受付、本館へ送付 | 1 | 100人 | 0人 |
| 40 | 本の通帳(よんでよんで) | 年間 | 読んだ本の記録を残す通帳の配布 | 1 | 100人 | 117人 |
| | 計 | | | 5 | 210人 | 124人 |

| | | | | | | |
|--------|---|--|--|-----|--------|--------|
| 全行事参加者 | 計 | | | 220 | 2,735人 | 4,803人 |
|--------|---|--|--|-----|--------|--------|

⑦ 伊丹市昆虫館

【展示事業】

| 事業名 | | 期 間 | 会 場 | 入場者当初見込 | 入場者数 |
|----------|--------------|---|-------|-----------|-----------|
| 1 | 常設展示 | 年間 | 館内 | 123,000 人 | 137,730 人 |
| 〈特別展〉 | | | | | |
| 2 | みんなの推し虫 | 7月15日(土)～10月23日(月) | 第2展示室 | 50,400 人 | 48,201 人 |
| 〈企画展〉 | | | | | |
| 3 | チョウのふしぎ | 5月10日(水)～7月10日(月) | 第2展示室 | 26,000 人 | 24,989 人 |
| 4 | モズのはやにえりターンズ | 10月25日(水)～1月29日(月) | 第2展示室 | 27,100 人 | 29,617 人 |
| 5 | 伊丹の自然 | 1月31日(水)～5月6日(祝) | 第2展示室 | 16,700 人 | 19,308 人 |
| 〈その他の展示〉 | | | | | |
| 事業名 | | タイトル等 | | | 回数 |
| 6 | プチ展示 | 「アリ」「カイク」「マルバネクワガタ」「おうちの中の害虫たち」「身近な自然絵はがき作品展」「さなぎツリー」「タガメとゲンゴロウが危ない」「チョウ温室のラン」「友の会活動紹介」 | | | 9 |
| 7 | 出張展示 | 鳴く虫と郷町鳴く虫展示(伊丹ミュージアム)、身近な自然絵はがき作品展(ラスタホール、ことば蔵、イオンモール伊丹)、伊丹市昆虫館コレクション展(イオンモール伊丹昆陽)、むしむし★ナイトフィーバー(アイホール) | | | 4 |

【収集保存事業】

| 事業名 | 時期 | 内容等 |
|-----|----|--------------------------------------|
| 8 | 年間 | チョウ飼育、飼育用食草、生態展示室関連生物の育成管理 |
| 9 | 年間 | 昆虫標本をはじめとした生物標本と関連資料の収集管理、写真・文献の収集管理 |

【情報の収集管理および提供事業】

| 事業名 | 時期 | 内容等 |
|-----|----|---|
| 10 | 年間 | ウェブサイト運営、自然情報の公開(昆陽池ミュージアム事業)、SNSでの情報発信、研究報告のJ-STAGE公開、伊丹デジタルミュージアム事業 |
| 11 | 年間 | 伊丹市生物多様性副読本運用委員(スクールミュージアム事業)、阪神北エコ・ネットワーク化推進事業幹事会委員等 |

【教育普及事業】

| 事業名 | | 時期 | 内容等 | 参加費 | 回数 | 参加者当初見込 | 参加者数 |
|------------|------------------|------|--|-------|------|----------|----------|
| 学校教育との連携 | 12 授業プログラム | 随時 | 学校園支援、環境体験学習等 | 有料・無料 | 約39回 | 2,250 人 | 2,693 人 |
| | 13 実習等受け入れ | 随時 | 博物館実習、トライやる・ウィーク等受け入れ | 無料 | - | 100 人 | 92 人 |
| | 14 教員向け研修 | 随時 | 学校教員向けチョウ飼育研修、市内教員新人研修等 | 無料 | - | 20 人 | 17 人 |
| 自然体験学習等 | 15 自然観察会 | 随時 | セミの羽化観察会、野鳥観察会(昆陽池ミュージアム事業)、春/秋の原っぱで虫さがし、ぎずぎの森でいもむし・けむし等 | 有料 | 9 | 120 人 | 172 人 |
| | 16 体験イベント | 随時 | 放チョウ体験 | 無料 | - | 6,500 人 | 8,975 人 |
| | 17 学芸スタッフトークショー | 随時 | 学芸スタッフによるミニ講演会等 | 無料 | 9 | 200 人 | 473 人 |
| | 18 講習会・ワークショップ | 随時 | アゲハチョウ飼育講習会、昆虫標本の作り方講座、チョウのはねの鱗粉転写、海野和男のデジカメ撮影会等 | 有料・無料 | 5 | 80 人 | 178 人 |
| | 19 展示・イベント関連行事 | 随時 | 展示事業関連行事等、むしのうんこ、チョウのふしぎ、みんなの推し虫、モズのはやにえ、チョウ温室のラン関連 | 有料・無料 | 9 | 200 人 | 622 人 |
| | 20 生物多様性関連事業 | 随時 | 生物多様性交流フェスティバル、生物多様性講演会等(ラスタ開催分1,582除く) | 無料 | 随時 | 7,000 人 | 7,511 人 |
| 道徳アウトリーチ活動 | 21 鳴く虫と郷町 | 9月 | 中心市街地等を会場とする鳴く虫イベントの関連事業(事業企画課報告分334除く) | 有料・無料 | - | 250 人 | 0 人 |
| | 22 「身近な自然」絵はがき事業 | 7～8月 | 身近な自然をテーマにした絵はがき募集(市内郵便局・ことば蔵他連携) | 無料 | - | 250 人 | 337 人 |
| | 23 連携事業、出展、出講 | 随時 | 猪名川クリーン作戦、財団施設関連連携、出講・出展、等(財団関連連携分677を除く) | 有料・無料 | - | 1,300 人 | 2,931 人 |
| 計 | | | | | | 18,270 人 | 24,001 人 |

【調査研究事業】

| 事業名 | 時期 | 内容等 |
|--------------------------|----|---|
| 24 市内の動植物に関する調査 | 年間 | 昆陽池公園等市内各地で市民らと連携した調査活動を実施(昆陽池ミュージアム事業) |
| 25 伊丹生き物マイスター・スキルアップ講座支援 | 年間 | 伊丹市みどり自然課伊丹生き物マイスター講座と連携して、生物多様性に関する調査の実施 |
| 26 調査研究発表、投稿執筆、協力 | 随時 | 学会などでの口頭発表、専門的内容の投稿執筆、研究協力、研究報告書作成等 |

【昆虫の保護増殖事業】

| 事業名 | 時期 | 内容等 |
|----------------------|----|--|
| 27 希少昆虫の生息域外保全(自主事業) | 年間 | オガサワラハンミョウ、マルバネクワガタ類、フサヒゲルリカミキリ、フチトリゲンゴロウ、ウスイロヒョウモンモドキ |

【自然環境に関する団体の育成事業】

| 事業名 | 時期 | 内容等 | 参加者当初見込 | 参加者数 |
|------------------|----|---|-----------|-----------|
| 28 伊丹市昆虫館友の会活動支援 | 年間 | 講座・観察会、出展、友の会ニュース編集等 | 260 人 | 603 人 |
| 29 市内自然環境団体等育成支援 | 随時 | 伊丹の自然を守り育てる会川部会(ホタル里親事業)、昆陽池公園野鳥観察グループチームK(昆陽池ミュージアム事業) | 160 人 | 400 人 |
| 計 | | | 420 人 | 1,003 人 |
| 合計 | | | 141,690 人 | 162,734 人 |

⑧ 伊丹市立伊丹スポーツセンター

| | 教室等内訳 | 時期 | 教室名 | 内容等 | 教室数 | 回数 | 受講料 | 受講者当初見込 | 受講者数 |
|---|---------|-----|-------------------|--------------------------------|-----|------------|----------------|---------|---------|
| 1 | 幼児対象 | 年間 | キッズ体育 | リズム体操、跳び箱、鉄棒、マット運動、トランポリンなど | 2 | 40 | 5,160円 | 1,980人 | 1,874人 |
| | | 年間 | キッズスイミング | 水慣れから泳法指導まで検定に沿った内容 | 4 | 40 | 5,160円 | 5,610人 | 3,703人 |
| 2 | 幼小対象 | 年間 | キッズジュニアスポーツ | 主に球技を中心とした様々なスポーツを実施 | 1 | 40 | 5,160円 | 990人 | 278人 |
| | | 中止 | キッズジュニアバレエ | 柔軟体操、バレエの基礎(ステップ)など | - | - | 5,160円 | 400人 | -人 |
| | | 年間 | キッズジュニアスイミング | 水慣れから泳法指導まで検定に沿った内容 | 10 | 40 | 5,160円 | 17,130人 | 15,252人 |
| 3 | 小中高対象 | 年間 | ジュニアサッカー | ボール慣れ、ドリブル、パス、ゲームなど | 1 | 40 | 5,160円 | 1,160人 | 583人 |
| | | 年間 | ジュニア卓球 | レベルに合わせた基本練習、ゲーム練習 | 1 | 40 | 5,160円 | 830人 | 200人 |
| | | 年間 | ジュニア体育 | 器械体操、球技、陸上競技など | 2 | 40 | 5,160円 | 2,180人 | 1,809人 |
| | | 年間 | ジュニアスイミング | 水慣れから泳法指導まで検定に沿った内容 | 11 | 10・40 | 5,160/12,900円 | 17,560人 | 15,356人 |
| | | 年間 | いちろくテニス | ボール慣れ、テニスの基礎となる動きづくり、ラケットワーク | 3 | 40 | 4,560円 | 3,270人 | 2,611人 |
| | | 年間 | ジュニアなぎなた | なぎなたの基礎技術を習得し、心と技を磨く | 1 | 32 | 12,800円 | 800人 | 496人 |
| 4 | 親子対象 | 年間 | 親子体育2歳 | リズム運動やボールなどの用具を使用した運動 | 2 | 40 | 5,740円 | 1,320人 | 375人 |
| | | 年間 | 親子スイミング | 押く、もぐる、泳ぐを段階的に指導 | 2 | 36 | 4,290円 | 1,490人 | 800人 |
| 5 | 女性対象 | 年間 | 大人のバレエ | バレエの動きの中で、綺麗な姿勢をつくる | 1 | 44 | 5,040円 | 370人 | 371人 |
| | | 年間 | テニス | レディースのゲームを目指した練習 | 1 | 36 | 14,200円 | 300人 | 335人 |
| 6 | 一般対象 | 年間 | シェイプアップ系 | ヨガ・ピラティス・エアロ・リフレクソロジーなど | 9 | 44 | 5,040円 | 5,230人 | 3,481人 |
| | | 年間 | スイミング | はじめてスイミング・水中ウォーキング等 | 6 | 36・40 | 4,890円/5,050円 | 5,120人 | 3,356人 |
| | | 年間 | テニス | レベルに応じた基礎、ゲームのための形式練習 | 17 | 8・27・36・39 | 12,800～18,700円 | 9,830人 | 7,668人 |
| | | 年間 | 卓球 | レベルに応じた基本の打ち方、動き方など基礎技術の習得 | 5 | 44 | 12,650～13,860円 | 4,290人 | 3,001人 |
| | | 年間 | なぎなた | なぎなたの基礎技術を習得し、心と技を磨く | 2 | 32・40 | 4,440/14,900円 | 1,700人 | 924人 |
| 7 | 中高年対象 | 年間 | 健康 | 椅子に座った運動、ニュースポーツ、ストレッチ、筋力アップなど | 5 | 40 | 2,930～3,400円 | 4,160人 | 2,942人 |
| | | 年間 | スイミング | 健康維持を目的とした泳法指導 | 3 | 40 | 4,050円 | 2,550人 | 2,055人 |
| | | 年間 | テニス | シニアスタイルのゲーム練習 | 6 | 36・40 | 3,600/14,200円 | 4,590人 | 3,476人 |
| | | 年間 | 卓球 | レベルに合わせた基本練習、ゲーム練習 | 1 | 44 | 11,000円 | 910人 | 635人 |
| 8 | 短期特別講座 | 春・夏 | 水泳・テニス・鉄棒かけっこ・跳び箱 | 目的別の短期集中講座 | 11 | 3・5 | 3,250～6,450円 | 1,210人 | 973人 |
| 9 | チケット制教室 | 随時 | - | 体験(スイミング除く)/フリーチケット | - | 随時 | 500/1,600円 | 230人 | 290人 |
| 計 | | | | | 107 | | | 94,980人 | 72,554人 |

| | | | | | | | | | |
|----|---------|----|---|-------------------------|------|----|------------|--------|------|
| 10 | 体験会/交流会 | 随時 | - | 親子体育・親子テニス・スイミング/テニス・卓球 | 6～12 | 随時 | 500/2,000円 | 1,320人 | 838人 |
|----|---------|----|---|-------------------------|------|----|------------|--------|------|

【主な公益目的関連事業】

| | 内訳 | 時期 | 内容等 | 事業数 | 回数 | 受講料 | 受講者当初見込 | 受講者数 |
|----|------------|----|--------------------------------|-----|----|-------------|---------|--------|
| 11 | 各種スポーツイベント | 通年 | ふうせんバレー・青空ヨガ・アクアビクス等 | 5 | - | 500～1,000円 | 120人 | 112人 |
| 12 | 各種イベント | 通年 | サマーキャンプ・ハイキング・スポーツセンターフォトンテスト等 | 4 | - | 500～18,000円 | 1,660人 | 1,654人 |
| 13 | 他館連携イベント | 通年 | 鳴く虫と郷町・星見会・スポーツセンター杯 | 3 | - | 無料 | 1,540人 | 1,763人 |
| 14 | 託児サービス | 年間 | 教室受講生や施設利用者の2歳児(1歳児)から就学前まで | - | 43 | 400円/2時間 | 200人 | 58人 |
| 15 | 出前スポーツ講座 | 随時 | 市内施設に向いて、健康教室やスポーツ教室を指導 | - | 71 | 6,000円 | - | 1,339人 |
| 16 | 学校体育支援 | 随時 | 専門性の高い指導者による体育支援・自由プール | - | 23 | 6,000円 | - | 437人 |
| 計 | | | | | | | 3,520人 | 5,363人 |

【健康増進関連事業】

| | 内訳 | 時期 | 内容等 | 事業数 | 回数 | 受講料 | 受講者当初見込 | 受講者数 |
|----|--------|----|------------------------|-----|----|--------------|---------|--------|
| 17 | からだ☆らぶ | 随時 | カウンセリング | - | - | 1,000/5,000円 | 20人 | 19人 |
| 18 | からだ☆らぶ | 年間 | 自身のからだと向き合うためのプログラムを実施 | 5 | 40 | 1,000円 | 1,100人 | 749人 |
| 19 | イベント | 通年 | 血管年齢測定会・ベジチェック測定会 | - | 3 | 無料 | 100人 | 374人 |
| 計 | | | | | | | 1,220人 | 1,142人 |

【自主事業】

| | 内訳 | 時期 | 内容等 | 事業数 | 回数 | 受講料 | 参加者当初見込 | 参加者数 |
|----|-------------|-------|-------------------------|-----|----|--------|---------|---------|
| 20 | キッズフェスいたみ | 11月5日 | 親子で楽しむ体験イベントを近隣施設と協働で開催 | - | - | - | 7,500人 | 8,399人 |
| 21 | ベースボールスクール | 年間 | 阪神タイガースOBコーチによる野球教室 | - | 83 | - | - | 4,125人 |
| 22 | 親子教室1歳半～2歳児 | 短期 | 東りいたみホールで実施(短期自主事業) | 1 | 1 | 1,500円 | 70人 | 10人 |
| 計 | | | | | | | 7,570人 | 12,534人 |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|----------|---------|
| 合計 | | | | | | | 108,610人 | 92,431人 |
|----|--|--|--|--|--|--|----------|---------|

⑨ 事業企画課

【地域・施設間連携事業】

| 事業名 | 時期 | 内容等 | 会場 | 料金 | 参加者当初見込 | 入場者数 |
|---|----------------|---|------------------------------------|---------------|-----------------|-----------------|
| 1 鑑賞 de 寄つク! itami | 通年 | 文化施設への来場者が中心市街地の店舗でクーポンを提示することでお得なサービスを受けられる企画。 | 中心市街地 | 無料 該当事業来場者 | 1,000 人 | 1,415 人 |
| 2 鳴く虫と郷町 | 9月8日(金)～17日(日) | 江戸時代に庶民に親しまれた虫の音を楽しむ「虫聴き」を現代風にアレンジし、秋の伊丹を楽しむ事業。 | 市内各所 | 有料/無料 | 5,000 人 | 187,262 人 |
| 3 施設間連携企画「おやこでめぐる 音楽さんぽ」 | 11月12日(日) | 伊丹の中心市街地にある文化施設が各々の専門性を活かした音楽イベントを通して、来場者の各施設とまちなかへの回遊を促す。 <入場者数各館内訳> ■文化会館:64人 ■演劇ホール:94人 ■音楽ホール:81人 ■伊丹ミュージアム:132人 | 文化会館 演劇ホール 音楽ホール 伊丹ミュージアム | 500円 | (4館合計) 480 人 | (4館合計) 371 人 |
| 4 ① 冬はあったか★中心市街地のお店でトーク「スポセン・カフェ」 | 1月26日(金) | 中心市街地の飲食店を会場にした、伊丹スポーツセンター職員によるトークイベント。同センターの歴史や魅力をクイズを交えて紹介。 | モグラカフェ | 1,500円 | 12 人 | 12 人 |
| 5 ② 冬はあったか★中心市街地のお店でトーク「スウェーデン文化・FIKAを知る・楽しむ」 | 2月23日(土) | 中心市街地の飲食店を会場に、スウェーデン文化特にFIKAについて、解説と実践により紹介する講座。 | カフェ ヤスミナ | 2,000円 | 15 人 | 15 人 |
| 計 | | | | | 6,507 人 | 189,075 人 |

⑩いたみ文化・スポーツ財団後援事業

| | 事業名 | 時期 | 主催等 | 会場 | 料金 | 入場者数 |
|---|--|----------------------|------------------------|-------------------|-----------|--------|
| 1 | 菊井箏楽社 第52回定期公演 | 4月 16日(日) | 菊井箏楽社 | 文化会館 大ホール | 3,000円 | 497人 |
| 2 | 第6回伊丹でみつける・さぐる・ かんがえる 図書館を使った調 べる学習コンクール ①対策講座・相談会・応募期間 ②表彰式 | ①8月～9月 ②10月29日(日) | 伊丹市立図書館 | 伊丹市立図書館 「ことば蔵」 | 無料 | 181人 |
| 3 | 日本オカリナコンクール 動画審査 | 10月 2日(月) | 日本オカリナコンクール 実行委員会 | 小ホール1 | 無料 | 12人 |
| 4 | 第78回関西合唱コンクール | 10月 7日(土)～ 8日(日) | 関西合唱連盟 | 文化会館 大ホール | 参加費2,000円 | 1,757人 |
| 5 | 第2回Para国際コンクール | 10月 9日(月) | パラ・アーティスト・マネジメ ント協会 | メインホール | 無料 | 200人 |
| 6 | 日本オカリナコンクール 第10回記念ガラ・コンサート | 10月 29日(日) | 日本オカリナコンクール 実行委員会 | メインホール | 2,000円 | 387人 |
| 7 | ウィンターダンスフェスティバル 2024 Vol.16 | 1月 21日(日) | バレエスタジオミーシャ | 文化会館 大ホール | 無料 | 736人 |
| | 計 | | | | | 3,770人 |

⑪施設利用状況

(単位:件・人)

| 文化会館 | | | | |
|---------|---------|---------|---------|--|
| 区分 | 使用件数 | | | |
| | 3年度 | 4年度 | 5年度 | |
| 大ホール | 229 | 256 | 240 | |
| 〃楽屋(6室) | 864 | 937 | 922 | |
| 中ホール | 298 | 331 | 320 | |
| 〃講師控室 | 137 | 148 | 177 | |
| 多目的ホール | 352 | 307 | 330 | |
| 〃講師控室 | 85 | 94 | 114 | |
| 会議室(4室) | 1,027 | 1,089 | 1,073 | |
| 和室(3室) | 300 | 324 | 313 | |
| 練習室(3室) | 1,509 | 1,581 | 1,611 | |
| プレイルーム | 208 | 237 | 199 | |
| 合計 | 5,009 | 5,304 | 5,299 | |
| 利用人数計 | 121,675 | 153,522 | 151,395 | |

| 生涯学習センター | | | | |
|-----------|-----------|--------|--------|--------|
| 区分 | 使用件数 | | | |
| | 3年度 | 4年度 | 5年度 | |
| 改修前R2まで | 改修後R3から | | | |
| エントランスホール | エントランスホール | 149 | 161 | 199 |
| 多目的ホール | 多目的ホール | 252 | 303 | 297 |
| 児童室 | 交流ルーム | 58 | 145 | 170 |
| 視聴覚室 | 音楽練習室 | 206 | 376 | 403 |
| 音楽練習室 | 多目的室1 | 417 | 507 | 516 |
| マイコン室 | 多目的室2 | 304 | 312 | 334 |
| 学習室 | 多目的室3 | 235 | 243 | 238 |
| 会議室 | 会議室 | 202 | 229 | 285 |
| 和室 | 和室 | 91 | 115 | 119 |
| 調理室 | 多目的室兼調理室 | 30 | 58 | 61 |
| 講座室 | 講座室 | 250 | 289 | 270 |
| 創作室 | 創作室 | 314 | 352 | 340 |
| 合計 | | 2,508 | 3,090 | 3,232 |
| 自習室 | | 293 | 308 | 309 |
| 利用人数計 | | 54,086 | 76,937 | 92,989 |

| フィットネスラスタ | | | | |
|------------|--------|--------|--------|--|
| 1日平均利用者 | 169 | 204 | 203 | |
| 1月平均利用者 | 3,887 | 5,196 | 5,169 | |
| 月平均定期使用登録者 | 378 | 499 | 529 | |
| 利用人数計 | 46,646 | 62,347 | 64,076 | |

| 演劇ホール | | | | |
|-----------|--------|--------|--------|--|
| 区分 | 使用件数 | | | |
| | 3年度 | 4年度 | 5年度 | |
| イベントホール | 172 | 175 | 159 | |
| カルチャールームA | 855 | 1,076 | 1,171 | |
| カルチャールームB | 441 | 518 | 495 | |
| 合計 | 1,468 | 1,769 | 1,825 | |
| 利用人数計 | 28,676 | 35,464 | 34,518 | |

| 音楽ホール | | | | |
|---------|--------|--------|--------|--|
| 区分 | 使用件数 | | | |
| | 3年度 | 4年度 | 5年度 | |
| メインホール | 314 | 328 | 329 | |
| 小ホール1 | 305 | 347 | 333 | |
| 小ホール2 | 478 | 552 | 541 | |
| 練習室(3室) | 2,625 | 3,184 | 3,832 | |
| 合計 | 3,722 | 4,411 | 5,035 | |
| 利用人数計 | 63,726 | 82,421 | 92,579 | |

| 伊丹ミュージアム | | | |
|-----------|------|---------|---------|
| 区分 | 使用件数 | | |
| | 3年度 | 4年度 | 5年度 |
| 旧岡田家住宅・酒蔵 | - | 81 | 70 |
| 旧石橋家住宅 | - | 99 | 138 |
| 合計 | - | 180 | 208 |
| 文化財利用人数 | - | 93,888 | 70,948 |
| 展覧会観覧者 | - | 109,758 | 49,987 |
| 〃(稀衛文庫含む) | - | 131,350 | 58,336 |
| 利用人数計 | - | 203,646 | 120,935 |
| 〃(稀衛文庫含む) | - | 225,238 | 129,284 |

*文化財利用人数は、貸室利用者、見学者、クラフトショップ来店者の延べ人数

| 図書館南分館 | | | |
|--------|---------|---------|---------|
| 区分 | 使用件数 | | |
| | 3年度 | 4年度 | 5年度 |
| 貸出人数 | 97,515 | 110,815 | 122,561 |
| 貸出冊数 | 319,905 | 343,227 | 362,199 |
| 利用人数計 | 114,991 | 128,251 | 136,374 |

| 昆虫館 | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 区分 | 観覧者等 | | |
| | 3年度 | 4年度 | 5年度 |
| 1日平均入館者 | 421 | 464 | 444 |
| 1月平均入館者 | 10,323 | 11,866 | 11,478 |
| 利用人数計 | 123,872 | 142,394 | 137,730 |

| 伊丹スポーツセンター | | | | | |
|------------|-------------|---------|---------|--------|-------|
| 区分 | 使用件数等 | | | | |
| | 3年度 | 4年度 | 5年度 | | |
| 体育館 | 競技フロア | 5,167 | 5,060 | 4,846 | |
| | 多目的室 | 1,365 | 1,906 | 1,765 | |
| | 卓球場 | 専用 | 1,957 | 1,096 | 1,129 |
| | | 個人 | 6,658 | 4,292 | 3,608 |
| | 柔道場 | 専用 | 1,959 | 1,100 | 1,004 |
| | | 個人 | 55 | 76 | 82 |
| | 剣道場 | 専用 | 1,465 | 1,474 | 1,539 |
| | | 個人 | 170 | 141 | 54 |
| | トレーニング定期登録者 | 332 | 432 | 482 | |
| | 軽トレーニング利用者 | 2,909 | 3,808 | 4,086 | |
| | クラブハウス | 2,901 | 1,642 | 2,046 | |
| 室内プール | 個人 | 11,565 | 11,338 | 11,942 | |
| | 回数券 | 262 | 310 | 306 | |
| | コース専用 | 790 | 693 | 819 | |
| | 定期登録者 | 149 | 169 | 180 | |
| 陸上競技場 | 専用 | 1,503 | 1,626 | 1,483 | |
| | 個人 | 128 | 156 | 86 | |
| 野球場 | 2,100 | 2,427 | 2,477 | | |
| テニスコート | 専用 | 12,196 | 11,913 | 11,802 | |
| | 定期登録者 | 275 | 272 | 264 | |
| 利用人数計 | 304,327 | 314,863 | 318,371 | | |

⑫ホール利用人数(率)一覧

| 施設名 | 年度 | 開館日数 | ホール利用 | | 全体利用 | | 施設名 | 年度 | 開館日数 | ホール・酒蔵利用 | | 全体利用 | |
|----------|-----|------|-------|---------|------|----------|--------------------------------|-----|------|----------|----------|------|----------|
| | | | 利用率 | 利用人数 | 利用率 | 利用人数 | | | | 利用率 | 利用人数 | 利用率 | 利用人数 |
| 文化会館 | 5年度 | 307日 | 68% | 77,327人 | 57% | 151,395人 | 音楽ホール | 5年度 | 309日 | 84% | 52,099人 | 92% | 92,579人 |
| | 4年度 | 306日 | 65% | 82,001人 | 57% | 153,522人 | | 4年度 | 307日 | 83% | 43,449人 | 93% | 82,421人 |
| | 3年度 | 297日 | 65% | 58,576人 | 56% | 121,675人 | | 3年度 | 291日 | 83% | 32,915人 | 91% | 63,726人 |
| 生涯学習センター | 5年度 | 309日 | 65% | 12,416人 | 63% | 65,319人 | 伊丹ミュージアム (旧岡田家住宅・酒蔵/旧石橋家住宅) | 5年度 | 308日 | 23% | 3,222人 | 23% | 6,678人 |
| | 4年度 | 308日 | 71% | 11,610人 | 61% | 58,788人 | | 4年度 | 265日 | 31% | 4,365人 | 23% | 5,962人 |
| | 3年度 | 293日 | 66% | 7,674人 | 54% | 54,086人 | | 3年度 | — | — | — | — | — |
| 演劇ホール | 5年度 | 309日 | 53% | 14,761人 | 83% | 34,518人 | 合計 | 5年度 | — | — | 159,825人 | — | 350,489人 |
| | 4年度 | 308日 | 57% | 16,870人 | 82% | 35,464人 | | 4年度 | — | — | 158,295人 | — | 336,157人 |
| | 3年度 | 293日 | 62% | 13,162人 | 83% | 28,676人 | | 3年度 | — | — | 112,327人 | — | 268,163人 |

※ 利用率(%) = 利用日数 ÷ 開館日数 × 100

※R4年4月伊丹ミュージアム開館。旧岡田家酒蔵・旧石橋家住宅の利用人数は、貸室利用人数。

⑬利用料等収入状況一覧

(単位:円)

| 施設名 | 年度 | 事業(入場料・講座他)収入 | | | 利用料(貸室・設備・観覧料)収入 | | | 計 | | |
|----------|-----|---------------|-------------|--------------|------------------|-------------|--------------|-------------|-------------|--------------|
| | | 予算(当初) | 決算 | 差異 | 予算(当初) | 決算 | 差異 | 予算(当初) | 決算 | 差異 |
| 文化会館 | 5年度 | 34,038,000 | 22,188,916 | 11,849,084 | 43,764,000 | 41,289,250 | 2,474,750 | 77,802,000 | 63,478,166 | 14,323,834 |
| | 4年度 | 25,537,000 | 22,411,069 | 3,125,931 | 40,411,000 | 40,772,120 | △ 361,120 | 65,948,000 | 63,183,189 | 2,764,811 |
| | 3年度 | 14,936,000 | 15,332,982 | △ 396,982 | 32,341,000 | 40,820,710 | △ 8,479,710 | 47,277,000 | 56,153,692 | △ 8,876,692 |
| 生涯学習センター | 5年度 | 12,816,000 | 16,363,430 | △ 3,547,430 | 44,467,000 | 43,761,650 | 705,350 | 57,283,000 | 60,125,080 | △ 2,842,080 |
| | 4年度 | 12,909,000 | 13,863,980 | △ 954,980 | 44,557,000 | 39,873,380 | 4,683,620 | 57,466,000 | 53,737,360 | 3,728,640 |
| | 3年度 | 11,796,000 | 9,498,714 | 2,297,286 | 43,110,000 | 28,310,133 | 14,799,867 | 54,906,000 | 37,808,847 | 17,097,153 |
| 演劇ホール | 5年度 | 4,080,950 | 3,331,860 | 749,090 | 10,760,000 | 11,283,060 | △ 523,060 | 14,840,950 | 14,614,920 | 226,030 |
| | 4年度 | 3,484,000 | 2,962,680 | 521,320 | 11,662,000 | 14,695,270 | △ 3,033,270 | 15,146,000 | 17,657,950 | △ 2,511,950 |
| | 3年度 | 7,253,000 | 5,723,555 | 1,529,445 | 6,326,000 | 9,813,830 | △ 3,487,830 | 13,579,000 | 15,537,385 | △ 1,958,385 |
| 音楽ホール | 5年度 | 8,447,000 | 5,854,165 | 2,592,835 | 21,817,000 | 23,583,600 | △ 1,766,600 | 30,264,000 | 29,437,765 | 826,235 |
| | 4年度 | 6,996,000 | 5,460,341 | 1,535,659 | 19,270,000 | 21,352,660 | △ 2,082,660 | 26,266,000 | 26,813,001 | △ 547,001 |
| | 3年度 | 4,858,000 | 2,469,170 | 2,388,830 | 17,268,000 | 18,495,570 | △ 1,227,570 | 22,126,000 | 20,964,740 | 1,161,260 |
| 伊丹ミュージアム | 5年度 | 19,268,000 | 21,044,345 | △ 1,776,345 | 16,434,000 | 15,550,920 | 883,080 | 35,702,000 | 36,595,265 | △ 893,265 |
| | 4年度 | 25,664,000 | 42,419,870 | △ 16,755,870 | 23,771,000 | 46,684,830 | △ 22,913,830 | 49,435,000 | 89,104,700 | △ 39,669,700 |
| | 3年度 | 4,738,000 | 3,524,500 | 1,213,500 | 0 | 55,500 | △ 55,500 | 4,738,000 | 3,580,000 | 1,158,000 |
| 図書館南分館 | 5年度 | 15,000 | 12,420 | 2,580 | — | — | — | 15,000 | 12,420 | 2,580 |
| | 4年度 | 19,000 | 6,640 | 12,360 | — | — | — | 19,000 | 6,640 | 12,360 |
| | 3年度 | 19,000 | 6,190 | 12,810 | — | — | — | 19,000 | 6,190 | 12,810 |
| 昆虫館 | 5年度 | 18,949,000 | 22,333,518 | △ 3,384,518 | 29,253,000 | 28,928,430 | 324,570 | 48,202,000 | 51,261,948 | △ 3,059,948 |
| | 4年度 | 15,296,000 | 22,143,741 | △ 6,847,741 | 29,196,000 | 29,921,880 | △ 725,880 | 44,492,000 | 52,065,621 | △ 7,573,621 |
| | 3年度 | 14,297,000 | 22,364,402 | △ 8,067,402 | 28,261,000 | 26,780,760 | 1,480,240 | 42,558,000 | 49,145,162 | △ 6,587,162 |
| スポーツセンター | 5年度 | 130,065,000 | 113,848,881 | 16,216,119 | 126,509,000 | 116,240,240 | 10,268,760 | 256,574,000 | 230,089,121 | 26,484,879 |
| | 4年度 | 130,778,000 | 118,888,365 | 11,889,635 | 122,584,000 | 115,349,628 | 7,234,372 | 253,362,000 | 234,237,993 | 19,124,007 |
| | 3年度 | 127,178,000 | 88,320,987 | 38,857,013 | 110,408,000 | 123,063,009 | △ 12,655,009 | 237,586,000 | 211,383,996 | 26,202,004 |
| 合計 | 5年度 | 227,678,950 | 204,977,535 | 22,701,415 | 293,004,000 | 280,637,150 | 12,366,850 | 520,682,950 | 485,614,685 | 35,068,265 |
| | 4年度 | 220,683,000 | 228,156,686 | △ 7,473,686 | 291,451,000 | 308,649,768 | △ 17,198,768 | 512,134,000 | 536,806,454 | △ 24,672,454 |
| | 3年度 | 185,075,000 | 147,240,500 | 37,834,500 | 237,714,000 | 247,339,512 | △ 9,625,512 | 422,789,000 | 394,580,012 | 28,208,988 |

※ 伊丹ミュージアムR3年度は(旧)美術館・(旧)工芸センター・(旧)伊丹郷町館の合計額

R4・5年度は柿衛文庫執行予算・決算を含まず

理事会開催状況

第1回理事会 令和5年6月3日

報告第1号

理事長及び常務理事の職務執行状況報告について

報告第2号

公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団理事会規則
第10条第2項の規定による専決処分報告について

議案第1号

公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団就業規則の
一部を改正する規則の制定について

議案第2号

公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団職員給与規程
の一部を改正する規程の制定について

議案第3号

令和4年度公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団
事業報告について

議案第4号

令和4年度公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団
決算報告について

議案第5号

公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団評議員会の
招集について

報告第3号

公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団第4次経営計画の
策定について

第2回臨時理事会 令和5年9月18日

議案第6号

OA機器整備事業積立資産の取崩しについて

議案第7号

令和5年度公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団収支補
正予算（第1号）について

議案第8号

伊丹市立生涯学習センターフィットネス事業の運営方
法の変更について

報告第4号

公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団第4次経営計画の
策定について

第3回臨時理事会 令和5年12月23日

報告第5号

労働基準監督署是正勧告等について

報告第6号

公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団理事会規則第10条
第2項による専決処分報告について

第4回理事会 令和6年3月2日

報告第7号

理事長及び常務理事の職務執行状況報告について

報告第8号

公益法人検査の実施報告について

議案第9号

令和5年度公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団
収支補正予算（第2号）について

議案第10号

公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団第4次経営
計画の策定について

議案第11号

公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団30周年記念事業
準備資金の取崩しについて

議案第12号

令和6年度公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団
事業計画について

議案第13号

令和6年度公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団
収支予算について

議案第14号

公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団評議員会の招集に
ついて

第5回臨時理事会 令和6年3月26日

議案第15号

臨時評議員会を決議の省略の方法で行うことについて
令和6年4月1日付で新たに評議員及び理事を選任す
るため、臨時評議員会を決議の省略の方法で行うこと

評議員会開催状況

第1回評議員会 令和5年6月18日

報告第1号

令和5年度公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団
事業計画及び収支予算について

報告第2号

令和4年度公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団
事業報告について

議案第1号

令和4年度公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団決算報
告について

議案第2号

理事の選任について

議案第3号

理事の選任について

第2回評議員会 令和6年3月17日

報告第3号

労働基準監督署是正勧告等について

報告第4号

公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団第4次経営計画に
ついて

報告第5号

令和6年度公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団事業計
画及び収支予算について

第3回臨時評議員会 令和6年3月28日

議案第4号

評議員の選任について

令和6年4月1日付で太田洋子氏を評議員に選任する
こと

議案第5号

理事の選任について

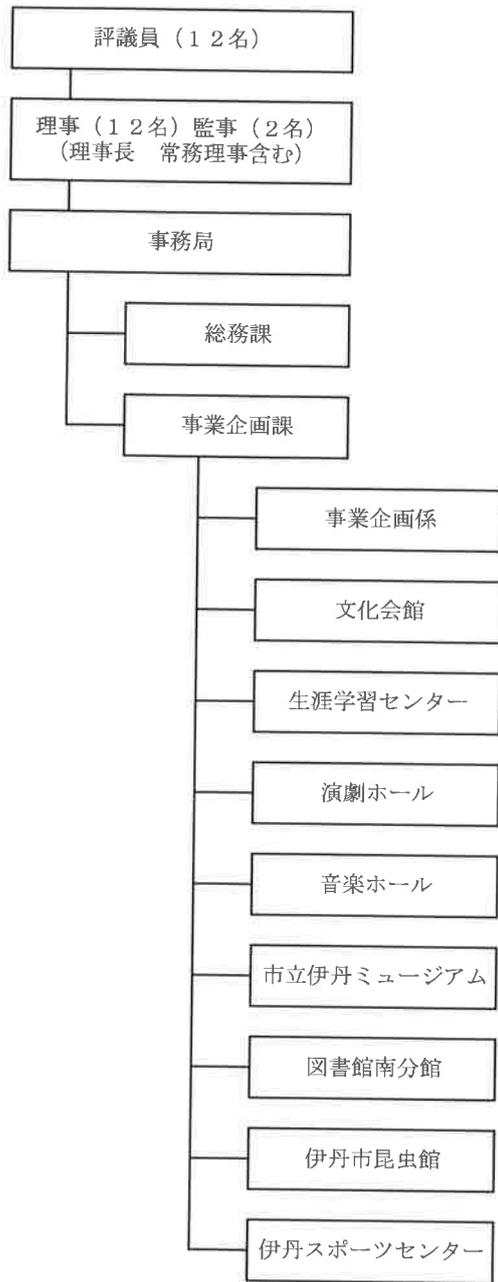
令和6年4月1日付で藤澤早苗氏を理事に選任するこ
と

議案第6号

理事の選任について

令和6年4月1日付で前田和宏氏を理事に選任するこ
と

組織図・職員構成(令和6年3月31日現在)



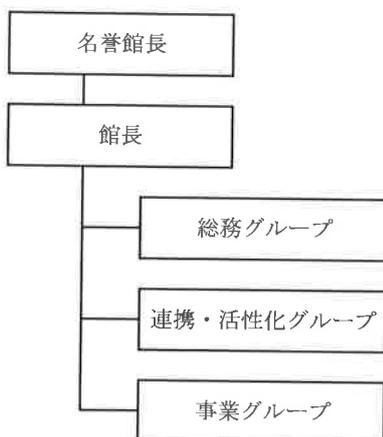
| 職員 組織 | 正規職員 | | 嘱託職員 | | 臨時 職員 | 計 |
|------------|------|------------|------|-----|----------|-------------|
| | 市派遣 | 財団 | 市OB | 財団 | | |
| 事務局 | 1 | - | - | - | - | 1 |
| 総務課 | (1) | 4 | - | 1 | 2 | 7 (1) |
| 事業企画課 | - | 4 (8) | - | (2) | - | 4 (10) |
| 指定管理施設 | | | | | | |
| 文化会館 | - | 4 (1) | - | 2 | 4 | 10 (1) |
| 生涯学習センター | - | ※4 | - | 1 | 6 | 11 |
| 演劇ホール | - | 1 (1) | - | 1 | 4 | 6 (1) |
| 音楽ホール | - | 3 | - | 3 | 7 | 13 |
| 市立伊丹ミュージアム | 3 | 6 (2) | 1 | 3 | 34 | 47 (2) |
| 図書館南分館 | - | 2 (1) | - | 2 | 8 | 12 (1) |
| 伊丹市昆虫館 | - | 6 | 3 | 1 | 15 | 25 |
| 伊丹スポーツセンター | - | 6 (※1) | 1 | ※5 | 32 | 44 (※1) |
| 合計 | 4 | 32 (※6) | 5 | 13 | 110 | 180 (※6) |

()は兼務者数で外書き。

兼務者は、主たる所属組織の()でない方の人数に計上。

※は再雇用含む。

<市立伊丹ミュージアム運営共同事業体>



| 職員 構成員 | 名誉 館長 | 館長 | 参与 | 専門員 | 正規 職員 | 嘱託 職員 | 臨時 職員 | 計 |
|-----------------|----------|----|----|-----|----------|----------|----------|----|
| 公財)いたみ文化・スポーツ財団 | - | 1 | 0 | 1 | 10 | 3 | 34 | 49 |
| 公財)柿衛文庫 | 1 | - | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 9 |
| 合計 | 1 | 1 | 2 | 1 | 12 | 5 | 36 | 58 |

公財)いたみ文化・スポーツ財団の正規職員10、並びに計49は、兼務2名も含めた市立伊丹ミュージアム業務従事者数。