

アイテム

アートな伊丹を
「観る・行く・体験」

アイテム

2016.1-3 冬号
公益財団法人
伊丹市文化振興財団
TAKE FREE

読者プレゼント 2016年流行予測



書 / 遠藤典子

本で解決!
お悩み
相談室

さわやかな部活モノをおしえてください。
そんな本を読んだらあの頃みたいに
全力で生きられる気がします。

(リチャード・ドーキンズさん)

明るく楽しいお悩み募集 図書館南分館まで!



本のことなら
おまかせ!
みなみさん

みなみさんの
オススメ本



『屋上のウインドノーツ』
額賀 澤 / 著
(文藝春秋)

内気で引っ込み思案の志音。こっそり屋上でエアードラムをしていると先輩に見つかって吹奏楽部に勧誘されます。吹奏楽部でドラムを担当するなんて自分には絶対ムリ!と思っていた志音も、次第に部活にのめりこみ少しずつ前向きに、強く成長していきます。はじめてのコンクールは読んでいてドキドキしますよ!

高校陸上モノのシリーズ3部作! 恋に友情、読むときっと学生時代を思い出して胸がアツくなるぞ! オレも高校生になったら陸上やってみようかな。…でもさ、君だって当時は色々な悩みを抱えて、毎日がバラ色ってワケじゃなかったはずだぜ。あの頃は良かったなんて思っていないで、今アツくなれる事を見つけた方がずっと楽しいじゃん!

ふんたくんの
オススメ本



『一瞬の風になれ』
佐藤多佳子 / 著
(講談社)



図書館大好き!
ふんたくん

ラストホール1Fの図書館
伊丹市立図書館 南分館

南野2-3-25 ☎072-781-7333

アイテム
2016年1月1日発行(季刊冬号・通巻86号)
発行:公益財団法人伊丹市文化振興財団
編集・デザイン/平井和哉(0.1knot)

〒664-0895 伊丹市宮ノ前1-1-3
いたみホール(伊丹市立文化会館)内
tel.072-778-8788 fax.072-778-8585
http://hccweb1.bai.ne.jp/itamihall/zaidan/
e-mail itami-kikaku@bcb.bai.ne.jp



美術館 / 「ドームエドーみる? しりあがり寿の場合」
(1/16(土)~3/6(日))5組10名 ※締切/1月31日

プレゼント!
プレゼントをご希望の方は、ハガキまたはメールで
郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、アイテムの感想をご記入の上、
上記、文化振興財団宛「アイテムプレゼント係」まで。
当選の発表はチケットの発送をもってかえさせていただきます。

みやのまえ
文化の場
美術館
工芸センター
伊丹郷町館
稀世文庫



2016年の
世界と日本と伊丹は
こんなことになっちゃう
みたいですよ



一年の計は元旦にあり、
というように。
皆様、新年明けましておめでと
うございます。本年もアイテム並
びに、伊丹市の文化施設をよろし
くお願い申し上げます。
さて、新年一号目となる今回は、
ちよっと趣向を変えまして、今年
伊丹で、日本で、世界で行われる
イベントに注目し、そのイベント
をさらに楽しむための施設や公
演・講座などをピックアップしま
した。
ちよっと気の早い話かもしれませんが
せんが「一年の計は元旦にあり」
とも言いますし、今年一年を目一
杯楽しむために、予習をしておき
ましょう。では「二〇一六年流行
予測」のはじまりはじまりー。
文／平井和哉 (O.1knot)

こんな予習をしてみませんか？ 二〇一六年 流行予測

速報！ 2016年、注目株

オリンピック、G8 サミット、アメリカ大統領選…2016年もやっぱり目が離せない。
この一年をどう違う角度で楽しむか。
そんなあなたのためにプチネタ、雑学、催しをドーンとご紹介！

二〇一六年 流行予測 真田丸

こんな予習をしてみませんか？

今年のNHK大河ドラマは戦国時代の武将として時代を越えた人気を博す真田信繁(幸村)が主人公。原作はなく、劇作家・脚本家の三谷幸喜による完全新作だ。まさに期待が高まるNHK大河ドラマを盛り上げる切り口でご紹介。

from 伊丹市昆虫館

サナダムシの語源は
やっぱり：？!

寄生虫に苦しんでいた徳川家康が「真田は虫になつてまでもこの家康を苦しめる」と嘆き、「サナダムシ」と名付けたと言われる。とは言え、有力な説は、細長い形状が「真田紐」という織物の紐に似ているから、というもの。「真田紐」は直接真田幸村とは関係ないが、鎧兜や刀の下げ緒にも用いられていたことから、当時、反徳川派にとつては一つの象徴として「真田紐」が用いられていた。サナダムシの語源がどちらにせよ、真田幸村とは縁があるのは間違いない。

写真提供：(公財)目黒寄生虫館



オススメ
スポット

目黒寄生虫館

10:00~17:00(退出時間)。月休(祝日の場合は開館、直近の平日に休館。及び年末年始)。入館無料(寄付金制)。東京都目黒区下目黒4-1-1。03-3716-1264(音声案内)



from アイホール

未来の大河ドラマは
俺が書く！ という
あなたへ

日本の演劇賞・戯曲賞受賞者を続々と輩出してきた超本格派の戯曲塾が伊丹にあるのを知っていました？ その名も「伊丹想流私塾」。塾長は岸田國士戯曲賞や鶴屋南北戯曲賞など数々の受賞歴を誇る劇作家、北村想さん。師範も負けず劣らず受賞歴をもつ実力派が揃い、みっちりとした指導を指導してくれる。もちろん、初心者にとつても経験者にとつても、「より実践的」で「より学びやすい」講座なのは間違いない。マスターコースも用意され、まさにプロの道は伊丹にあった。

公演情報

伊丹想流私塾第20期生公演 『何かのマチガイ』

3/5(土) 19:00、3/6(日) 14:00。
1,200円(当日300円増)。全席自由。
アイホール(072-782-2000)



第19期生公演 / 撮影：井上大志

from 図書館南分館

戦国時代の魅力を 縦横無尽に読み解く

戦国武将の中でも特に幅広い世代から人気の真田幸村。これまでも数多くの書籍が出版され、様々な角度から歴史を読み解くことができるのが魅力的だ。著名作家陣によって描かれた幸村像を読み比べたり(『小説集真田幸村』)、脚本を手掛ける三谷幸喜が、今までの作品で歴史上の人物をどうキャストインクしてきたのかおさ

らいしたり：(「三谷幸喜創作を語る」)。

南分館では今回「真田丸」コーナーをもうけ、学習まんがなど児童書から、歴史好きにも堪えうる専門的な本まで数多くの関連本を紹介している。兜や家紋の折り紙集「戦国武将の時代折り紙」を参考にした、図書館員渾身の兜を試着できるコーナーも。かぶって戦国武将気分にはたつてみては？

施設案内

図書館南分館

月・水～金/9:30～19:00、
土・日・祝/9:30～17:00。
火(祝日の場合は翌日)、
毎月末日休。
072-781-7333



真田丸コーナーの展示期間は
1月4日(月)～1月30日(土)

from いたみホール

こぼれネタ

公演情報

大河ドラマと言えば司馬遼太郎と言っても過言ではない(最多原作者)。没後20年の今年、いたみホールでは「歌舞伎界のプリンス」尾上松也と、中国古箏演奏家・伍芳(ウーファン)の魅力の顔合わせで、不朽の名作『竜馬がゆく』の朗読コンサートを開催する。迫真の語りと悠々の音色が誘う贅沢なひととき。6月30日(木)、時間未定。いたみホール(072-7778878)。



こんな予習をしてみませんか？

オリンピック

4年に一度、世界中が熱狂するスポーツの祭典を
伊丹ではこんな風を楽しめる！

from アイホール

今、オリンピック
と言えば東京でしょ！

1964年の東京オリンピック
が一つのキーワードになって物語
が進化する芝居が9月に上演され
る。その作品は80年代の小劇場
ブームを牽引した生田萬さんが1
990年に発表した『夜の子供
2』。20世紀末の大晦日、一人の
マンガ家が思い出す〈東京オリ

ピック〉(目前の夏の日の出来事…
さて、2020年のオリンピック
クを前に私たちは『夜の子供2』
が描くバブル崩壊後の90年代と
高度経済成長長期に沸き立つ60年
代をどう見るか。今まさに観たい
名作だ。

公演情報



ブリキの自発団『夜の子供』
(1989年 於アイホール)

現代演劇レトロスペクティヴ
〈特別企画〉
AI・HALL+ 生田萬
『夜の子供2
やさしいおじさん』

9/15(木)~9/19(月・祝) 時間未定。
3,000円(予定)。アイホール (072-782-2000)

from 伊丹アイフォニックホール

世界中から集う
文化の豊かさを
音楽で先取り！

あらゆる民族や国が集うことで
発見できる豊かな文化やその風
土。言葉よりも身体で体感できる
音楽で一度に楽しむなんてどうで
しょう？南米からはスティール
パンとケーナ、中国の二胡、中東
の弦楽器ウード、ヨーロッパから
はポルトガルギター&マンドリン
にクロマチックアコーディオン、
さらに多国籍なタンバリンなど、
日本で第一線で活躍する奏者が集
います。さらに音楽の旅を誘うナ
ビゲーターには、なんとゴンチチ
の子チ松村さん。伊丹アイフォ
ニックホール開館25周年だから実
現したオリンピック級のプレミア
企画をぜひ。

公演情報
(予告)

伊丹アイフォニックホール
開館25周年スペシャル
『地球音楽グランドクルーズ』

7/16(土) 15:00。

出演：鳴尾牧子(二胡)、常味裕司(ウード)、
かとうかなこ(クロマチック・アコーディオン)&田島隆(タンバリン)、
マリオネット(ポルトガルギター&マンドリン)、
きしもとタロー(ケーナ)、山村誠一(スティールパン)

●公演ナビゲーター：チチ松村

※料金等詳細は2月頃発表予定。

伊丹アイフォニックホール (072-780-2110)。



公演ナビゲーターのチチ松村さん

from ラスタホール

めざせ、あの身体

オリンピックで躍動するアス
リートの肉体を見ると「もつと健
康的な体になりたい」「少しダイエツ
トしようかな」と思う人は多いは
ず。そんなときは、会員個々のカ
ラダづくりに、スポーツトレーナー
が指導やアドバイスをしてくれて
フィットネスラスタへ。アスリー
トだって、信頼できるコーチがい
るからこそ記録を伸ばせるように、
フィットネストレーニングも我流
で始めるのは効率的ではない。「体
幹をきたえ、姿勢を良くしたい」「マ
ラソンのタイムを縮めたい」「魅せ
る筋肉をつくりたい」など、目的
はいろいろOK。専門知識をもつ
たスポーツトレーナーのサポート
のもと、あなたの目標を大きく越
える自己ベスト記録をぜひ。

施設案内

ラスタホール 4Fにある
フィットネス・
トレーニング施設
『フィットネスラスタ』



定期利用(1か月)
16歳以上60歳未満 8,000円、
学生：4,500円、
60歳以上：5,000円。
詳しくはフィットネスラスタHPまで
(<http://fitness-lustre.com/>)

from 伊丹市昆虫館

こぼれ
ネタ

中南米に分布する
金属光沢をもつコガ
ネムシ、その名もプ
ラチナコガネ。そのなか
まは50種以上と多岐に渡
る中、なんと金・銀・銅(赤)
のメダル色が存在する。
その生態はほとんど謎と
される。まさに金メダル
級にレアな昆虫だが、な
んと伊丹市昆虫館の標本
として3色とも収蔵され
ているぞ。



こんな予習をしてみませんか？

文化施設がピックアップ 2016年の話題と関連イベント

クールジャパンは 今年も健在

国家プロジェクトにもなり、ますます海外からの注目が高まるジャパンカルチャー。USJではきやりーばみゆばみゆが特命大使となった「ユニバーサル・クールジャパン2016」が開催されるなど、今年も日本発の若者カルチャーは見逃せません。そんな中、クールジャパンの源流とも言われる80〜90年代のサブカルチャーシーンの中心的存在であり、今なお多くのアーティストに影響を与えるカリスマ漫画家・岡崎京子の展覧会を美術館で開催します。西日本初の大規模個展！見ずしてクールジャパンは語れません！！

from 美術館

美術館・岡本

【リバーズ・エッジ】
カバ-原画
© 岡崎京子 / 宝島社



『岡崎京子展 戦場のガールズ・ライフ』

7月30日(土)～9月11日(日)。
10:00～18:00(入館は17:30まで)。月休。
一般800円(予定)。美術館(072-772-7447)

世界が注目する アメリカ大統領選挙

その結果はアメリカだけでなく、日本、いや世界情勢や経済にも大きな影響を与え、私たちの日常生活にまで関わってくるかもしれない米大統領選。そんなグローバルな情勢を読み解くには、「滝川好夫の政治経済塾」がおススメです。テレビやラジオでも解説者として出演する神戸大学大学院の滝川教授が、難しく考えすぎないがちな政治・経済の旬な話題を取り上げ、柔らかく頭でスッキリ明快に講義してくれます。これを受講すると、今まで何となく見ていたニュースや新聞が百倍面白くなるかも！

『滝川好夫の 政治経済塾』

4/23～8/20の月一回(全5回)、土曜日に開催。14:00～15:30。4,250円。秋～冬も開催予定。
ラスタホール (072-781-8877)



from ラスタホール

ラスタホール・大江



伊丹ゆかりのクリエイター 『Fudangi(ふだん+木)』 ～毎日使う家具雑貨～

2/6(土)～2/28(日)。
10:00～18:00(入館は17:30まで)。月休。
(祝日の場合は翌)無料。
工芸センター (072-772-5557)

from 工芸センター

工芸センター・加藤



祝！ 「山の日」制定！

2016年から祝日が増えるって知ってますか？その名も「山の日」。山のカタチに見える「八」と木々が立つ様を彷彿とさせる「11」で、8月11日なんです。こりゃ、山に登るっきゃない！と思った、そのあなた。まずは暮らしたの傍らに山を感じてみませんか？工芸センターでは2月に、

伊丹に工房を構えるアラウンドMの三浦稔幸さんの企画展を開催しますよ。国産に限らず世界各国の

銘木を素材にした器やベンなどの日用品が並びます。肌なじみやすく、使い込むたびに味わいがでてくる木材の魅力を堪能すれば、もしかしたら山に登る以上に山を感じられるかも！
同時開催／木版画家・馬川亜弓(かちょうあゆみ) 犬、升田学「ハリガネ造形展ヒストリ」

【予告】文化サロン “話題探訪” 『ベルギービールの魅力発見！ 奥深い味の世界をもっと楽しく！』

6/20(月)19:00～20:30。料金等詳細2月頃発表予定。

伊丹アイフォニックホール(072-780-2110)

※会場：白雪プルワービレッジ長寿苑



オルヴァル醸造所
ドライホッピング作業

from 伊丹アイフォニックホール

伊丹アイフォニックホール
澤野



ベルギーと日本は 国交150周年

日本でベルギービールが浸透しているのは、伊丹に本社を構える小西酒造株式会社が先陣をきって普及に努めてきたから。そもそも伊丹市がハッセルト市との国際姉妹都市だったわけですが、お互い酒造文化が豊かなことがきっかけみたいですね。そんな国交150周年にあたり、小西酒造のベルギー出身社員さんによるベルギービールの講座を開催します。1000種類以上あると言われるベルギービールの奥深さをわかりやすく伝える人気の講座。ビールの飲み比べともにおつまみとの相性の話もあって、ゴキゲンになること間違いなし！

2/26 (金)~2/28 (日)

名古屋の人気劇団がアイホール初登場!

アイホール



言葉遊びを散りばめた脚本を使い、ダンスや映像などあらゆる舞台表現から夢幻的な劇世界をつくり出す劇団「少年王者館」。映像・デザインなど幅広い分野でも活動する劇作家・演出家の天野天街が、時間の本質をモチーフに“五感に訴える”新作舞台を上演します。

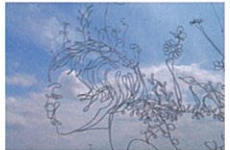
少年王者館「思い出し未来」

2/26 (金) 19:30、2/27 (土) 14:00/19:30、2/28 (日) 14:00。
一般 3,000 円、学生 2,000 円 (当日各 500 円増)。
日時指定・整理番号付自由席。072-782-2000

2/27 (土)~3/27 (日)

天空に描くヒトスジの針金アート

工芸センター



一本の針金から一筆描きのように制作する升田学の「ヒトスジ」。吹抜けの中庭で、空をキャンバスに針金で描かれた世界が浮かび上がります。青空・雲・雨・風・影…。うつろう大空を背景に作品を仰ぎ観てください。

升田学 針金絵画インスタレーション展「絵空事」

2/27 (土)~3/27 (日)。10:00~18:00 (入館は 17:30 まで)。
夜間鑑賞日 3/11 (金)・12 (土) (20:00 まで。雨天中止)。
月休 (祝日の場合、翌日休)。無料。072-772-5557

2/27 (土)

朗読劇の魅力を存分に!

ラスタホール



毎年好評をいただいている「あめんぼ座朗読劇」。今回は、昭和初期に活躍した小説家・中島敦の代表作である「山月記」と、落語の要素満載の「桂三枝の落語絵本シリーズ」より 2 作品を、朗読劇で上演します。

朗読劇あめんぼ座「山月記」、
「桂三枝の落語絵本シリーズ」より「考える豚」・「鯛」

2/27 (土) 14:00。一般 1,200 円、高校生以下・60 歳以上 1,000 円
(当日各 200 円増)。全席自由。072-781-8877

プレビュー

※イベントにより、未就学児の入場の制限等がある場合がございます。
詳細は各施設にお問い合わせください。

3/12 (土) ~ 3/27 (日)

伊丹市ゆかりの芸術家による展覧会

美術館



伊丹市にゆかりのある様々なジャンルの芸術家により結成された「伊丹市芸術家協会」。絵画、彫刻、工芸、書、写真、デザインなど、会員による作品展を開催いたします。バラエティ豊かな作品をぜひお楽しみください!

『平成 27 年度 伊丹市芸術家協会展』

3/12 (土) ~ 3/27 (日)。10:00 ~ 18:00 (入館は 17:30 まで)。月休。
入場無料。072-772-7447

3/18 (金)

間近で迫力のある落語を堪能できる和室寄席!

いたみホール



落ち着いた和室を会場に、間近で落語の醍醐味を味わえる公演です。桂米朝一門のベテランから若手が勢揃い。出演は、桂塩鯛、桂米左、桂あさ吉、桂雀太、桂米輝。演目は当日のお楽しみ。※座布団席のほか、イス席もごさいます。

発売開始 1/7 (木)
(9:00 からいたみホール窓口、電話予約にて)

桂米朝一門「いたみ寄席」~座敷で楽しむ、生落語~

3/18 (金) 18:30、1,800 円 (当日 200 円増)。全席自由。072-778-8788

3/27 (日)

歌に生き、恋に生き…ブッチャーニの傑作オペラ「トスカ」

いたみホール



トスカ、カヴァラドッシ、スカルピアの愛憎渦巻く三角関係。息もつけられないほどの劇的な見せ場の連続。「歌に生き、恋に生き」「星はきらめき」などの、珠玉アリアの数々。西日本屈指の豪華キャストの演唱が、かつてない熱狂を呼び起こします。

第 30 回伊丹市民オペラ定期公演「トスカ」

3/27 (日) 14:00。S 席 5,500 円、A 席 5,000 円、B 席 4,000 円
(当日各 500 円増)。全席指定。072-780-2110 (伊丹アイフォニックホール)

1/9 (土)~1/31 (日)

空間と心を照らす光のグラデーション

工芸センター



照明具作家クスノキヒデオによる、和紙を素材にした「あかり」の展覧会。照明具から生まれるあたたかな光のグラデーションは、空間と人の心をふわりと照らしてくれます。生活の中で使用できる道具であるとともに、目で見ても楽しむ工芸品でもある照明具の世界をどうぞお楽しみください。

『October Moon クスノキヒデオの照明具展』

1/9 (土)~1/31 (日)。10:00~18:00 (入館は 17:30 まで)。
月休 (祝日の場合、翌日休)。無料。072-772-5557

1/16 (土)~3/6 (日)

ドームエ×しりあがり寿

美術館



独特のユーモアで現代の世相を鋭く描く漫画家・しりあがり寿 (1958-) が、当館のドームエ・コレクションを基に作品を制作。ドームエの珠玉の作品とともにしりあがり流諷刺画をご覧いただけます。両者の時代を超えた出会いにご期待ください。

『COLLECTION 2 ドームエとみる? しりあがり寿の場合』

1/16 (土)~3/6 (日)。10:00~18:00 (入館は 17:30 まで)。月休。
一般 300 円、大高生 200 円、中小生 100 円。072-772-7447

1/27 (水) ~ 4/18 (月)

虫のだっぴを紹介するため、一肌脱ぎました

昆虫館



昆虫の脱皮 (だっぴ) がテーマの企画展です。脱皮とは皮を脱いで大きくなる、皮を脱いで変身することです。そして脱皮したあとに残されるのがぬげがら。チョウやセミ、バッタやカブトムシなど虫のぬげがらから、クモやヘビ、カニのぬげがらまで大集合します。

『だっぴ〜ひと皮むけて〜』

1/27 (水) ~ 4/18 (月)。9:30 ~ 16:30 (入館は 16:00 まで)。火休 (祝日の場合、翌日休)。大人 400 円、中高生 200 円、3 歳~小学生 100 円。072-785-3582

アイテムおすすめのイベント

2/4 (木) ~ 3/2 (水)

登録団体による、年に一度のラスタ祭り

ラスタホール



ラスタホールで活動している登録団体 (サークル) が一堂に会する、年に一度の発表会。期間中、展示やステージ発表、体験講習会など、総勢 28 団体による多彩な催し。

『第 20 回ラスタ生涯学習フェスティバル』

<展示発表会> 2/4 (木) ~ 3/2 (水)。9:00 ~ 21:00 (日・祝は 17:00 まで、各団体展示最終日は 16:00 まで)。火休。観覧無料。<ステージ発表会> 2/21 (日) 10:00。入場無料。全席自由。<体験講習会 (アイディア料理同好会)> 2/14 (日) 9:30 ~ 14:00。参加料 2,000 円 (要事前申込)。072-781-8877

2/6 (土)~2/7 (日)

架空の町から透かし見る“日本の宿病”

アイホール



現代人と社会が抱える問題をモチーフに、繊細かつ骨太な作品を創作する劇団「鳥丸ストロークロック」。初演時、ツアー各地で大きな反響を呼んだ代表作を満を持して再演。経済に翻弄され金を追いつけた男の半生とその業を描きます。

Re: クリエイション・プロデュース 鳥丸ストロークロック 国道、業火、青高泡立草

2/6 (土) 18:00、2/7 (日) 14:00。一般 2,500 円、
25 歳以下 2,000 円 (当日各 500 円増)。日時指定・整理番号付自由席。072-782-2000

2/21 (日)

躍動と哀愁が対峙する、絢爛なハンガリアンダンスの世界

伊丹アイフォニックホール



ゆったりとしたテンポから、徐々に勇猛果敢な動きへと変化をみせる舞曲「チャールダーシュ」は、郷愁を誘うメロディーとともに世界に知られています。ハンガリー国立舞踊団総勢 40 名による、絢爛なハンガリアンダンスの世界をお楽しみください。

aiphonic 地球音楽プログラム

『可憐に、ダイナミックに、大平原のチャールダーシュ』

2/21 (日) 14:00。一般 3,500 円、学生 2,500 円 (当日各 500 円増)。
全席指定。072-780-2110