

アートな伊丹を「観る・行く・体験」
アイテム

ズラシアン・プラスと弦うさぎによる 「音楽の絵本」～親子で楽しむコンサート～

3/17(日) 開場 13:00 開演 13:30
大人 2,500円 子ども(中学生以下) 1,000円【全席指定】
※保護者1名につき3歳未満のお子様1名までひざ上無料
予定曲目/愛の挨拶(作曲:エルガー)、となりのトトロメロデー(作曲:久石譲)、ほか

いたみホール 市民文化活動の拠点

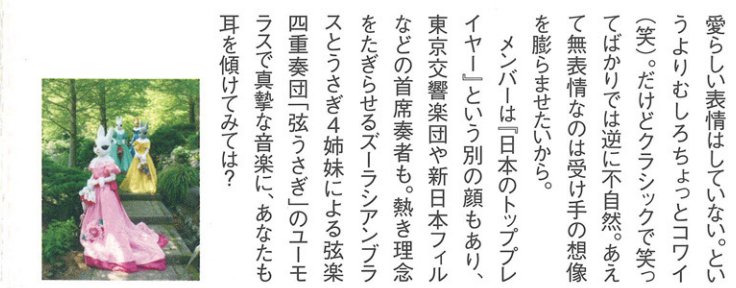


「動物たちがクラシック?! 0歳から“本物”を。乳幼児大歓迎!!」

てんぼ (いたみホール事業担当/轉保 麻子)

世界中の希少動物たちによるズラシアン・プラスは、出会いから実にユニーク。まじめでしっかり者のオカビ(指揮)が大好きな音楽で生きていこうと決心し、北極での演奏に限界を感じていたホッキョクグマ(チューバ)と緒に世界中をまわったことから始まる。孤高のインドライオン(トランペット)と出会い、さらにお調子者のスマトラトラ(トロンボーン)を見つけ出し、噂を聞きつけたトウクランゲイ(トランペット)が、ぼんやり眠ってばかりのマレーバク(ホルン)を誘って、結成された。

彼らの願いは「文学における絵本のように、わかりやすいクラシックの入り口の役目を果たしたい」というもの。でも笑顔や



愛らしい表情はしていない。とうよりむしろちょっとコワイ(笑)。だけどクラシックで笑ってばかりでは逆に不自然。あえて無表情なのは受け手の想像を膨らませたいから。メンバーは「日本のトッププレイヤー」という別の顔もあり、東京交響楽団や新日本フィルなどの首席奏者も。熱き理念をたぎらせるズラシアン・プラスとうさぎ4姉妹による弦楽四重奏団「弦うさぎ」のユーモラスで真摯な音楽に、あなたも耳を傾けてみては?

いたみホール 宮ノ前1-1-3 ☎072-778-8788

アイホール 現代演劇・ダンスの中心地



舞台人、かく語りき 林慎一郎(劇作家・演出家)

アイホールでは、ワークショップ(以下WS)やアウトリーチ事業に力を入れていきます。現在、演劇ビギナーズ・プロジェクトで講師を務める林慎一郎さんにお話を伺いました。

WS・アウトリーチとは?

WSは簡単に言うとな「体験型講座」、アウトリーチは、普段文化・芸術に触れる機会の少ない人のところへ出向いてWSを行うものです。どちらも人と出会わざるを得ない状況になるのが面白いですね。

—今アイホールの「演劇ビギナーズ・プロジェクト」講師を務めていただいています。

今年度の受講生は10人。初心者から高校演劇部出身者まで経験値は色々ですが、皆、真面目に取り組んでいます。2月に発表公演があるので、それに向けて徐々にもとまり出してきました。

—2月の公演はどんな作品になりますか?

アイホールで5年前に上演した「フロレンスの庭」という作品を、今回、作者の高橋恵さん自らリサイズしてくれることになりました。様々な出自を持つ看護学生の成長が描かれた群像劇なので、WS兼作品づくりに励む受講生たちにとっても刺激だと思っています。

(聞き手/アイホール 藤原加奈)

演劇ビギナーズ・プロジェクト 公演

『フロレンスの庭 beginner's edition』

作/高橋恵(虚空旅団) 演出/林慎一郎(極東退屈道場) 振付/原和代
出演/演劇ビギナーズ・プロジェクト受講生
公演日程/2月2日(土) 19:00、2月3日(日) 14:00(チケット発売中)
問合せ/072-782-2000(アイホール)

アイホール 伊丹2-4-1 ☎072-782-2000

伊丹と世界がコンニチハ!

世界とつながる、伊丹のスポットをご紹介します

伊丹アイフォニックホール 世界の伝統音楽・踊り



アンジェ伊丹店

伊丹市藤ノ木1-1-1-219 ☎072-770-3721 (年中無休)
イオンモール伊丹2F http://www.angers.jp

2012年にオープン10周年を迎えたアンジェ伊丹店は、日本・北欧を中心に、独自の美意識でセレクトした商品が並ぶハイセンスな雑貨店。「ディスプレイに興味があった」と、この世界に飛び込んできた副店長の浜辺真由美さんは、キッチン担当。イッタラ・アラビアをはじめ、北欧ブランドを中心に展示したコーナーでは、プロならではのセンスでお洒落な生活シーンを提案する。

冬のおすすめ商品は、もかもソックス(2730円)、写真で浜辺さんが着ているポケット付きのケープ(9975円)など、フィンランド製のあったかグッズたち。寒い国のものであつて、デザインだけでなく保温性も抜群。新しいものはもちろん、昔から使われている台所道具や身の回りの品なども集めた店内は、新鮮な発見とノスタルジーが同居する不思議な空間なのでした。(取材/アイフォニックホール 西史夏)

ラ、アラビアをはじめ、北欧ブランドを中心に展示したコーナーでは、プロならではのセンスでお洒落な生活シーンを提案する。

伊丹アイフォニックホール 宮ノ前1-3-30 ☎072-780-2110



元気なシニアはいつまでもキラキラ輝く

「ラスタ輝(かがやき)」はラスタホールの「アクティブシニア講座」(最後の生きがいや仲間作りを目的に実施)の受講生有志が結成した生涯学習ボランティアグループの1つです。「楽しみながら私たちにできることを、社会に対して何かしていきたい」という思いで結成。普段は「仲間作り、健康づくり」をテーマに、勉強会や市内介護施設等でのボランティアやラスタホールのイベントのお手伝いをしていきます。

また、ラスタホールと協働し、地域の方々に役立ち楽しんでいただける事業を企画

スタッフさんに聞いてみた

いつも笑いの絶えない明るいシニア達は口八丁手八丁でこちらがタジタジになることも・・・将来はこんな生き生きとした素敵なシニアになりたいと思える憧れの大先輩たちです。5月以降にまた新たな講座を企画予定。どんな企画になるかお楽しみに!(担当/ラスタホール 大江麻衣子)

ラスタホール 生涯学習の拠点

ラスタ輝(かがやき)

毎月第2・4金曜日の13:15～15:00まで、ラスタホール内外で活動。

ラスタホール 南野2-3-25 ☎072-781-8877

本で解決！お悩み相談室

かんこちゃんのオススメ本

みなみさんのオススメ本



「みんなにあげたい おめかしクッキーの本」
下道綾美・著
(日東書院)

こんな質問をよこしてくる時点でライバルと差がついてるって理解してる？ 試しにこの本を読んでみたら？ 純粋に作ってみたいって気になつてこない？ それを彼のためにと思えるんだつたら、まだチャンスはあるわね。



「この本が、世界に存在することに」
角田光代・著
(メディアファクトリー)

ライバルに勝つための実用的なアドバイスは同年代のかんこちゃんにお任せするわ♥
この本は「本にまつわるお話」がいくつか入っているんだけど、ライバルに本を贈るお話もあるの。うまくいくのかしら？
この本を読んでリラックス



明るく楽しいお悩み募集 図書館南分館まで！



本のことならおまかせ！みなみさん

伊丹市立図書館 南分館 南野 2-3-25 ☎072-781-7333

アイテム
2013年1月4日発行(季刊冬号・通巻74号)
発行:公益財団法人伊丹市文化振興財団
編集・デザイン/平井和哉(0.1knott)

〒664-0895 伊丹市宮ノ前1-1-3
いたみホール(伊丹市立文化会館)内
tel.072-778-8788 fax.072-778-8585
http://hccweb1.bai.ne.jp/itamihall/zaidan/
e-mail itami-kikaku@bcc.bai.ne.jp

コレクション ウラがもれる COLLECTION Through the other side
(1/10~3/3) 5組10名様 ※締切/1月31日

プレゼントをご希望の方は、ハガキまたはメールで郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、アイテムの感想をご記入の上、上記、文化振興財団宛「アイテムプレゼント係」まで。
当選の発表はチケットの発送をもってかえさせていただきます。

みやのまえ文化の郷 美術館 工芸センター 伊丹美術館 楠宮文庫

1/14(月・祝)~2/17(日) 韓国から、旬の表現がやってくる

伊丹市立工芸センター

韓国で活躍する写真作家ホ・ミョンウク氏の作品展。写真にガッシュで着彩し、再度撮影したものを大きく引き伸ばして制作される氏の作品群。その絵画的な温かみのある表現をお楽しみください。展示室Bでは韓国の若手女性作家2人による金属工芸作品展も同時開催します。

ホ・ミョンウク写真展 - 時を超えた真実 -
1/14(月・祝)~2/17(日)。
10:00~18:00(入館は17:30まで)。無料。
072-772-5557

1/20(日) 腹話術 VS マジック!!

いたみホール

超絶テクニックと斬新なアイデアで腹話術のイメージを覆し続けるカリスマ「いっこく堂」。決め台詞「コンプリート」で、テレビでも活躍。卓越した技術、洗練されたマジックで魅了し続ける時空のファンタジスタ「Dr.レオン」。2人のイリュージョンがここに集結!

いっこく堂 with Dr.レオン
VOICE ILLUSION VS MAGIC ILLUSION
1/20(日)14:00、3:500円(全席指定・当日500円増)
※3歳以上有料。3歳未満満年齢鑑賞の場合は無料。
072-778-8788

プレビュー アイテムおすすめのイベント

2/9(土) 岸田國士戯曲賞受賞後初の新作

アイホール

振付家の矢内原美邦が、ダンスではなく「演劇」をやるために立ち上げたソロプロジェクト。新作を引っさげてアイホール初登場です! どこにでもある町の、よく眠ることが出来る夫婦の、ある静かな一日のお話。

ミックヤナイハラプロジェクト vol.7
「静かな一日」
2/9(土)14:00/18:00。
一般2,800円、学生2,500円、当日3,200円。
072-782-2000。

3/9(土) 「おわら」など富山の民謡を

伊丹アイフォニックホール

毎年9月初旬、全国から数十万人が訪れる越中八尾「おわら風の盆」。その富山県から、民謡「おわら」のほか、五箇山の「麦屋節」「こきりこ」、源平合戦ゆかりの「越中源氏太鼓」を。優美で、艶やかな唄と踊りをお楽しみください。

aiphonic 地球音楽プログラム
「艶やかに、越中富山〜唄と踊りの里へ」
3/9(土)15:00。
一般3,500円、学生2,500円(全席指定)。
072-780-2110

2/2(土)、2/3(日) <開館20周年記念企画>古き良き洋画の名作をワンコインで!

ラスタホール

リクエストで選ばれた洋画の名作3本を一挙上映。
【上映作品】①ヒッチコック×バーグマン「汚名」、②時空を超えた愛の結末「嵐が丘」、③恋愛映画の傑作「ローマの休日」

開館 20周年記念企画
「ラスタ映画倶楽部 クラシック洋画特集」
2/2(土)10:00「汚名」、14:00「ローマの休日」、18:00「嵐が丘」。
2/3(日)9:30「ローマの休日」、12:30「嵐が丘」、15:00「汚名」。
入場料500円(当日200円増)。072-781-8877

朗読劇の魅力を存分に!

ラスタホール

毎年好評の「あめんぼ座朗読劇」。今回は森鷗外の「高瀬舟」、東海林さだおの「丸かじりシリーズ」より5作品を上演します。日本初の朗読劇団・あめんぼ座の個性豊かで力強い朗読劇をぜひお楽しみください。

あめんぼ座朗読劇
2/24(日)14:00。「高瀬舟」「丸かじりシリーズ」
一般1,200円、高校生以下・60歳以上1,000円(当日各200円増)。
072-781-8877

3/9(土)~3/24(日) 伊丹市ゆかりの芸術家による展覧会

伊丹市立美術館

伊丹市にゆかりのあるさまざまなジャンルの芸術家により結成された「伊丹市芸術家協会」。今年も絵画、彫刻、工芸、書、写真など会員による作品展を開催致します。バラエティ豊かな作品をぜひお楽しみください。

平成 24 年度 伊丹市芸術家協会展
3/9(土)~3/24(日)、10:00~18:00(入館は17:30まで)。
入場無料。072-772-7447

*イベントにより、未就学児の入場の制限等がある場合がございます。詳細は各ホールへお問合せください。

3/24(日) 伊丹市民オペラ待望の名作!

いたみホール

数多いヨーロッパのオペラの中で、唯一舞台が日本の長崎である「蝶々夫人」。異国情緒豊かな東洋のムードに、日本の曲「さくらさくら」などを加え、純情で哀れな日本女性を見事に表現したプリマドンナ・オペラを存分にお楽しみください。

第 27 回伊丹市民オペラ定期公演「蝶々夫人」
3/24(日)14:00。A席4,000円、B席3,000円(全席指定)。
072-780-2110(伊丹アイフォニックホール)。

3/29(金) 1本のギターとは思えない感動を

いたみホール

オープンチューニングやタッピング奏法などのテクニックを駆使した、1本のギターで弾いているとは思えない鮮やかで、迫力あるギターアレンジを存分にお楽しみください! 1月11日(金)9時からいたみホール(残券ある場合14時から電話も)ほかにて発売。

押尾コタロー アコースティックギターコンサート2013
3/29(金)19:00、4,800円(全席指定・当日500円増)。
072-778-8788

3/30(土)~3/31(日) 市内中高演劇部の祭典!

アイホール

伊丹市内の中学高校演劇部が1年間の活動の集大成として、オリジナル作品を一挙上演するフェスティバル。各校じっくりと時間をかけて創り上げてきた作品の数々は、プロ顔負けの出来ばえです。演劇の未来をぜひごらんあれ。

ことば文化創作演劇祭
「中学高校演劇フェスティバル 2013」
3/30(土)、3/31(日)。無料。072-782-2000。

「作」考察 工芸作家の道具や技法を掘り下げる

壺屋焼 つばやき

あなたのお好きな陶芸作家は、ロクロをどの方向に回転させますか? 気にしたことがない? 沖縄の陶芸家の多くは現在もロクロを左に回転させます。17世紀、琉球王国が中国・朝鮮半島系の陶芸技術を導入したことが理由です。ある沖縄の作家は、愛知県の陶芸家の下で武者修行したときロクロの右回転に悪戦苦闘。端のスイッチひとつで右・左回転が切り替えられると気づいたのは研修最終日だった、という笑話も聞かせてくれました。

回転が左右で違えば、ロクロの跡も違ってきます。さあ、壺屋焼の皿を手にしたら、まずは見込みのロクロ跡を見て

那覇市立壺屋焼博物館 倉成多郎さん

壺屋焼を中心に沖縄の窯業を紹介する博物館の主任学芸員。琉球王府時代以来300年の歴史をほこる陶芸の街・壺屋で活動する。現地作家とのネットワークも多岐に渡り、本展では作家コーディネートに協力。

http://www.edu.city.naha.okinawa.jp/tsuboya/

沖縄のうつわ展
2月23日(土)~3月24日(日)
10:00~18:00(入館は~17:30)
入場無料(月曜休館)

沖縄の「いま」を代表する、陶芸家10名とガラス作家2名による「うつわ」展。

伊丹市立工芸センター 宮ノ前 2-5-28 ☎072-772-5557

学芸員日々是作品随想 伊丹市立美術館 学芸員/藤巻和恵

今村源 《ダイブII》

2006年の当館での個展に出品された《ダイブII》。今村さんは本作で第35回中原悧二郎賞・優秀賞を受賞しました。

一直線に飛び込むむ自刻像の足から、根のようなものが螺旋状に生えています。常々、目に見えない世界への関心を作品化してきた今村さんは、独特の地下構造を持ち、酒蔵に隣接する美術館の場の特性を活かして、不可思議な菌類の世界を表現しました。未知の地下空間へとダイブし、菌類のように共生を図る作者の思いがこには反映されています。

ときに作品は、目に見えない世界、想像の世界へとわれ

「特別出品」
当館に寄贈候補の新作《シダとなる・イタミ2013》が本展に出品されます!

美術館にアートを贈る会
http://www.art-okunyu.org

われを誘ってくれます。その喚起力が大きいほど、見る者の五感に刺激され、感性の世界へと広く、そして深く羽ばたいていくことでしょう。

内と外、裏と表、光と影。目に見える領域と背中合わせで存在する、もう一つの隠れた世界。本展では様々な「ウラ」を切り口に当館のコレクションを横断します。

コレクション ウラがもれる COLLECTION Through the Other Side
2013年1月12日(土)~3月3日(日) 10:00-18:00 (入館は 17:30 まで)
月曜休 (1/14、2/11は開館、1/15、2/12は休館) 一般500円、大高250円、中小100円

伊丹市立美術館 宮ノ前 2-5-20 ☎072-772-7447