

# item

## 2・3月号

Itami Culture Foundation

いたみホール・アイホール・伊丹アイフォニックホール・ラスタホール  
伊丹市立美術館・柿衛文庫・伊丹市立工芸センター・伊丹市立伊丹郷町館  
の最新情報をお届けします

## PICK UP

### いたみホール(伊丹市立文化会館)

#### 田尻洋一トク&ピアノ第28回 リスト~ピアノの魔術師~

3月5日(日) 14:00 B1サロン(多目的ホール)

絢爛豪華、壮大なロマンティズム、そして他を圧倒する迫力と超絶技巧…。今回は人々を驚愕させ続けたピアノ主義の極みをお届けします。全盛時の「鬼神ピアニスト」リストの叙情溢れる作品をお楽しみください。

#### プログラム(予定)

超絶技巧練習曲(全曲)  
前奏曲・イ短調・風景・マゼッパ・鬼火・幻影・エロイカ・狩り・回想・短調・タバの調べ・雪掻き



#### 桂米朝一門 いたみ寄席 ~座敷で楽しむ生落語~

3月15日(水) 18:30 大和室

毎度お馴染みのいたみ寄席。春風に吹かれて笑いを運ぶのは、桂雀松、桂米平、桂ごころ、桂あさ吉、桂都んば、桂ひろばです。演目は当日のお楽しみ!



#### ITAMIHALL B1 LIVE! LIVE!

##### SHORT! STAGE!

2月11日(土・祝) 14:30~20:30

B1サロン(多目的ホール)  
演奏時間20分!とにかくライブ大好き元気バンドが出演します!

##### BATTLE! STAGE!

2月12日(日) 16:00~20:00

B1サロン(多目的ホール)  
演奏時間40分!先鋭の5バンドがコンテスト形式のパフォーマンスに挑みます!



#### 第20回伊丹市民オペラ

#### モーツァルト「魔笛」

3月26日(日) 14:00

(全2幕・原語・台詞は日本語・字幕あり)  
今回の演目はモーツァルトの四大オペラのひとつ。友人が書き下ろした台本に音をつけたジグシュビール(歌芝居)と呼ばれるモーツァルト最後のオペラ。夢と想像力にあふれたそのストーリーは、美しいハーモニーと整ったリズムで構成され、歌詞の意味や人物の思いと重なってドラマを作り上げていきます。伊丹市民オペラをご期待ください。

指揮:加藤完二

演出:桂直久

管弦楽:伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団  
合唱:伊丹市民オペラ合唱団  
(問)伊丹アイフォニックホール 072-780-2110



#### 伊丹アイフォニックホール(伊丹市立音楽ホール)

#### アイフォニック地球音楽シリーズ115 「古代アジアの鏡 雅楽」

2月21日(火) 19:00

出演:春日大社 南都楽所

奈良時代に於いて、外国からの使者を迎える饗宴や宮廷儀礼、社寺の儀式に、アジア諸国の外来芸能が盛んに取り入れられるようになります。「雅楽」は、平安時代初期までに伝来したこれらの芸能を核として、その後整理・改編が加えられ、日本化したもの。今は失われた古代アジア諸国の芸能の面影を強く残す、世界的な文化遺産です。本公演では、千年の伝統を受け継ぐ奈良・春日大社の南都楽所が、「管絃」と「舞楽」の2部で雅楽をお届けします。雅な管絃の響きと舞人の姿が、時を超えた別世界へと私たちを誘ってくれることでしょう。



### ラスタホール(伊丹市立生涯学習センター)

#### 上原まり琵琶語りの世界Vol.3 「平家物語」

3月4日(土) 14:00

琵琶語りシリーズの集大成となる今回は、上原まりが長年ライフワークとして取り組んでいる「平家物語」をお送りします。諸行無常を主題とした儚く美しい物語を、上原まりが確かな演奏と卓越した表現力で描きます。滅びの美学を今に伝える、上原まりの「平家物語」をぜひお楽しみください。



### 伊丹市立工芸センター

#### 伊丹ジュエリーカレッジ 7期受講生募集!

ジュエリーのプロ育成を目的とした「伊丹ジュエリーカレッジ」の7期受講生を募集します。2006年4月より2007年3月までの1年間で、彫金・鍍金(ロストワックス)・宝石デザイン(コンセプトual論・デザインなど)を学びます。

5期受講生の中には「第31回神戸ファッションコンテスト」のパールアクセサリー部門でグランプリ受賞し、その副賞でイタリアへ留学したのを始め、6期受講生の中には「第43回全国ファッションデザインコンテスト」第1次審査に1名が合格しました。又、「第23回ファッションクリエイター新人賞国際コンクール」に1名入選しています。定員20名という少人数制でマンツーマンに近い指導のもと、技術の習得だけでなく、ジュエリー部門においては国内有数の講師陣から、ジュエリーについてトータル的に学ぶことができます。経験は問いません。6期講座をご見学いただけますので、お気軽にお問合せください。



#### 伊丹ジュエリーカレッジ 2005年度修了生作品展

3月8日(水)~3月26日(日) 月曜休館

今後「伊丹」発のジュエリーデザイナーとしてはばたいていく受講生12名の作品をお楽しみ下さい。

### アイホール(伊丹市立演劇ホール)

#### アイホール自主企画 日英現代戯曲交流プロジェクト ドラマ・リーディング「アイアン」

作/ロナ・マンロー 翻訳/谷岡健彦 演出/岩崎正裕(劇団太陽族)  
3月4日(土)~5日(日)

英国スコットランドの首都エディンバラの中心的劇場で劇作家の発掘と新作戯曲の上演で定評のあるトラヴァースシアターと提携し、このプロジェクトを開催します。今回はスコットランドの作家、ロナ・マンローの戯曲を翻訳し、関西で活躍する演出家、俳優により、リーディング公演を上演。あわせて、劇作家、演出家、トラヴァースシアタースタッフらによるアフターディスカッションも行います。英国戯曲に触れる貴重な機会、ぜひ足をお運びください。

#### アイホール自主企画 Take a chance project "Platform"

3月21日(祝・火) 15:00、18:00

出演アーティスト:KIKIKIKIKIKI(きたまり)、ボヴェ太郎  
新企画「Take a chance project "Platform"」始動!  
34組もの応募者のなかから選ばれたアーティスト2組の30分作品を一挙上演します。新しい才能との出会いをご期待ください。

#### アイホール自主企画 アイホール中学高校演劇 フェスティバル2006

3月26日(日)~27日(月)

伊丹市内の中学・高校演劇部に、阪神大会優秀賞を獲得したゲスト校を加えたフェスティバルです。中高生には、「アイフェス」という呼び名で親しまれています。若き青春の熱演をぜひご覧ください。

### 柿衛文庫

#### 柿衛文庫 企画展 「おくの細道」をたどって

1月4日(水)~3月19日(日)

月曜日休館(祝日開館 翌火曜日休館)

2月6日~2月10日 展示替休館

10:00~18:00 入館は17:30まで

旅の詩人芭蕉は、元禄2年46歳の時、東北地方の旅を試みた。紀行文「おくの細道」は名著として時代を超えて広く愛され、足跡を慕う人々はあとを絶たない。今回の展示では、芭蕉の「おくの細道」関係の資料をはじめ、芭蕉を慕っておくの細道行脚を試みた俳人の記録や、「おくの細道」をきっかけに、独自の芸術を創造した人々の作品を紹介する。なお、岡田家酒蔵で「おくの細道」写真展を同時開催。



### 伊丹市立美術館

#### 「グランド・ツアー 美的観光のすすめ」

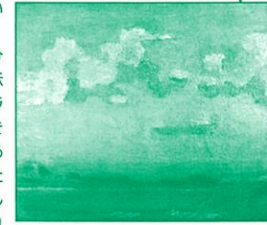
1月4日(水)~3月19日(日) 2月6日~2月10日 展示替休館

「旅」という言葉に、人はどのような思いを抱くのでしょうか?見たい・知りたいという知的好奇心や冒険心、湯治・買物・飲食・遊覧などの各種願望、「癒し」...このように、旅から想起されるイメージは人それぞれです。事実今も昔も変わりなく人はさまざまな理由から旅立ちます。古今の旅の在り方に適応しているものはいえ「日常からの脱出」というフクターくらいではないでしょうか。

旅空の下、各々の日常と異なる環境に身を置いて、人は風光などの外見の相違はもちろん、その内面に潜む違うものの見方や考え方も体験します。画家たちが、そうした体験をもとに彼の地を目前にして描いた作品、また実際には訪れずとも彼の地に憧れを馳せて描いた優れた作品の中には、観る者をその奥底から旅へと誘う強い引力を放つものがあります。

本展「グランド・ツアー 美的観光のすすめ」では、さまざまな旅をイメージさせる作品たちを、「旅への憧れ」、「名所の風光」、「旅のかたち」、「漂泊する心」などのテーマのもとに構成し、展覧いたします。

人を内省的にさせる冬のひととき、どうか当館の全展示空間をゆったりと周遊(グランド・ツアー)していただきながら、憧れを掻き立てるイマジネイティブな作品たちに出会って、感じて、そしてまた新たな旅へと誘われていただきたいと思ひます。



板本繁二郎(放水路の雲) 1927年 京都国立近代美術館蔵

### チケットプレゼント

- ① 上原まり 琵琶語りの世界Vol.3「平家物語」 ベア1組 2名様  
3月4日(土) 14:00(ラスタホール)
- ② アイフォニック地球音楽シリーズ115「スウェーデン 放牧場の音楽」 ベア2組 4名様  
3月11日(土) 15:00(伊丹アイフォニックホール)
- ③ 「グランド・ツアー 美的観光のすすめ」 ベア5組 10名様  
1月4日(水)~3月19日(日)(伊丹市立美術館)

ご希望の方は、はがきまたはEメールで郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、情報紙の感想、伊丹市内のおすすめスポットとその理由をご記入の上、下記文化振興財団住所宛「アイテムチケットプレゼント係」まで。①③は2/17(金)、②は2/20(月)必着。当選の発表はチケットの発送をもってかえさせていただきます。

### HAPPY ITAMI

- ▶レディオ item イベント情報  
月~金 17:30~17:35(祝日は10:20~10:25)
- ▶伊丹アイフォニックホール 地球いっしょ!いい音楽  
月~金 10:45~10:50

### アイテム2006 vol.42(通巻45号)

2006年2月1日発行 発行:(財)伊丹市文化振興財団  
〒664-0895 伊丹市宮ノ前1-1-3 伊丹市立文化会館(いたみホール)内  
Tel.072-778-8788 Fax.072-778-8585  
http://hccweb1.bai.ne.jp/itamihall/zaidan/  
E-mail:itamihall@hcc1.bai.ne.jp

編集:アイテム編集委員会 次号アイテムvol.43は3月下旬発行予定  
配付場所 <市内・近隣の文化施設・阪急電鉄沿線でお取りいただけます。>

### アイフォニック地球音楽シリーズ116

## 『スウェーデン 放牧場の音楽』

2006年3月11日(土) 15:00

<一般>前売3,000円/当日3,500円 <学生>前売2,000円/当日2,500円 ※全席指定



ロックロップの歌を聴き付け、牛たちが森から戻る

スウェーデンの中央部に位置し、美しいシリアン湖を囲むダーラナ地方。音楽やフォークダンス、工芸などの伝統文化が大切に守られ、村では、今も昔ながらの風景を見ることができます。そのため、スウェーデンの人々からは「心のふるさと」と呼ばれている地域です。ダーラナの村々を歩けば、広場で必ず姿を現すものがあります。メイボールです。大きなものなら10メートルはあろうかと思われるこの柱は、夏至祭で年ごとに取り替えられます。1年で最も陽の長いこの日、花や若葉で飾られた新しいメイボールが立てられると、それが音楽とダンスのはじまり。刺繍やレースのほどこされた民族衣装の人々が輪になり、手をつないで踊る様子はまるでオルゴール人形のようなのです。また、同地にしかない独特の歌声「ロックロップ」があります。これは、夏の放牧場に遠くちらばった牛や羊たちを集めるために、女性だけが使う呼び声。彼女たちの澄んだ発声は、森林の中を数キロも抜けて家畜たちの耳に届きます。ほかにも、長い木製直管ラッパ・ルルル、角笛コーホーンkohorn、などダーラナに伝わるめずらしい楽器の演奏も楽しみです。今回は、そんなロックロップの名手や伝統楽器の奏者、ダンサーなどで構成されたダーラナ民俗音楽団「ダーラロード」のメンバーが来日。懐かしくて、あたたかい放牧場の音風景をお届けします。

#### 公演当日ロビーにて

「ダーラナのかわいい民芸品」展開催  
ダーラナ地方に伝わるテキスタイルや民芸品を展示販売いたします。素朴でめずらしい北欧雑貨に出会えるはず。

#### 伊丹アイフォニックホール

(伊丹市立音楽ホール)  
伊丹市宮ノ前1-3-30 TEL 072-780-2110  
開館時間 9:00~22:00  
休館日 水曜(祝日にあたるときは翌日) 年末年始(12/29~1/3)

#### ラスタホール

(伊丹市立生涯学習センター)  
伊丹市南野2-3-25 TEL 072-781-8877  
開館時間 9:00~21:00(日曜、祝日は17:00まで)  
休館日 火曜(祝日にあたるときは翌日) 年末年始(12/29~1/3)

#### いたみホール

(伊丹市立文化会館)  
伊丹市宮ノ前1-1-3 TEL 072-778-8788  
開館時間 9:00~22:00  
休館日 火曜(祝日にあたるときは翌日) 年末年始(12/29~1/3)

#### アイホール

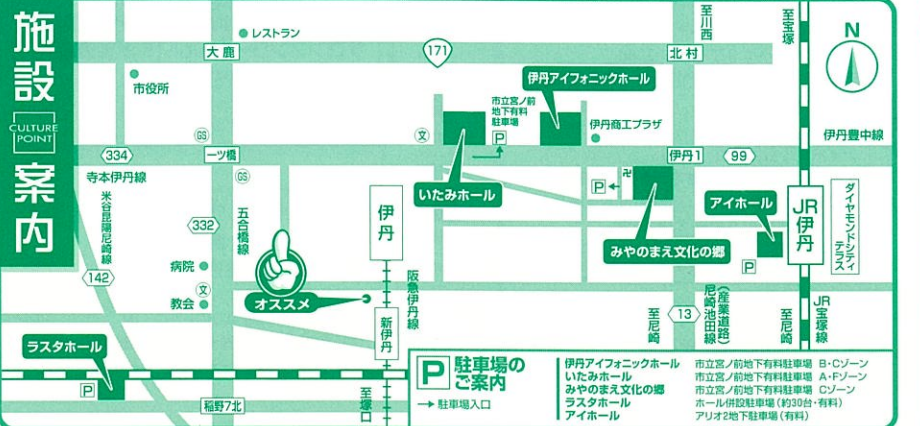
(伊丹市立演劇ホール)  
伊丹市伊丹2-4-1 TEL 072-782-2000  
開館時間 9:00~22:00  
休館日 火曜 年末年始(12/29~1/3)

みやのまえ文化の郷

- 伊丹市立美術館 伊丹市宮ノ前2-5-20 TEL 072-772-7447
- 柿衛文庫 伊丹市宮ノ前2-5-20 TEL 072-782-0244
- 伊丹市立工芸センター 伊丹市宮ノ前2-5-28 TEL 072-772-5557
- 伊丹市立伊丹郷町館 伊丹市宮ノ前2-5-28 TEL 072-772-5959

開館時間 10:00~18:00(入館は17:30まで)  
休館日 月曜(祝日にあたるときは翌日)、年末年始(12/29~1/3)  
展示入れ替え期間中

詳しくはホームページをご覧ください。  
http://hccweb1.bai.ne.jp/itamihall/zaidan/



### 私のオススメ!

#### 伊丹エンゼル

「金魚すくい」でお馴染みの赤い金魚たちを足下にしながら店の奥に進むと、中は国籍も多様な淡水魚の宝庫。創業約40年、震災を乗り越え伊丹に根をはる淡水魚の専門店です。初心者も飼いやすいエンゼルフィッシュ・ネオンテトラをはじめ、アフリカや南米アマゾン産の変わり種まで、店長苦心の品揃え。購入後の相談にもきめ細かく対応してもらえるので、遠方から足を運ぶ常連さんは多い。店内を覗くと、静かな水中を探索しているようで面白いですよ。(伊丹市在住、F.N様より)

伊丹市西台3-9-15  
TEL:072-772-8085  
営業時間:10:00~19:00  
定休日:月・金曜日

**いたみホール (伊丹市立文化会館)**  
TEL: 072-778-8788

- 1 水
- 2 木
- 3 金
- 4 土
- 5 日
- 6 月
- 7 火
- 8 水
- 9 木
- 10 金
- 11 土祝
- 12 日
- 13 月
- 14 火
- 15 水
- 16 木
- 17 金
- 18 土
- 19 日
- 20 月
- 21 火
- 22 水
- 23 木
- 24 金
- 25 土
- 26 日
- 27 月
- 28 火
- 1 水
- 2 木
- 3 金
- 4 土
- 5 日
- 6 月
- 7 火
- 8 水
- 9 木
- 10 金
- 11 土
- 12 日
- 13 月
- 14 火
- 15 水
- 16 木
- 17 金
- 18 土
- 19 日
- 20 月
- 21 火祝
- 22 水
- 23 木
- 24 金
- 25 土
- 26 日
- 27 月
- 28 火
- 29 水
- 30 木
- 31 金

**2月2日(木) 13:00**  
2006 実践倫理 新春 女性の集い  
大ホール 入場無料  
(問) (社)実践倫理宏正会 072-781-0741

**2月4日(土)**  
9:30 伊丹市「能と狂言を楽しむ会」発表会  
16:30 第8回伊丹能  
大ホール 入場無料(要整理券) ※全席自由  
(問) 伊丹市市民文化振興課 072-784-8043

**2月11日(土・祝)・12日(日) PICK UP**  
ITAMIHALL B1 LIVE! LIVE!  
■ SHORT! STAGE!  
2月11日(土・祝) 14:30~20:30  
B1サロン(多目的ホール) 入場無料  
■ BATTLE! STAGE!  
2月12日(日) 16:00~20:00  
B1サロン(多目的ホール) 入場無料  
(問) いたみホール 072-778-8788

**2月18日(土)・19日(日) 10:00**  
第17回センターフェスティバル  
大ホール 入場無料  
(問) 伊丹市市民まちづくり課 072-780-3533

**2月26日(日) 14:00**  
いたみ春の市民フォーラム  
「高木綾子(フルート)&福田進一(ギター)  
デュオコンサート」  
~フルートとギターの幸福な出会い~  
大ホール 入場無料(要整理券)  
※全席自由  
(問) (財)伊丹市職員自治振興会  
072-784-8018  
(問) いたみホール  
072-778-8788

**3月5日(日) 14:00 PICK UP**  
田尻洋一トーク&ピアノ第28回  
リスト~ピアノの魔術師~  
B1サロン(多目的ホール) 2,000円  
※全席自由(入場整理券付入場券)  
※定員170名(先着順)  
※購入にあたってはお一人様4枚まで  
※前売券発売の場合、当日券の販売はございません  
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください  
(問) いたみホール 072-778-8788

**3月15日(水) 18:30 PICK UP**  
桂米朝一門  
いたみ寄席~座敷で楽しむ生活語~  
大和室 1,800円(当日2,000円UP)  
※全席自由(イス席あり)  
※定員90名(先着順)  
※前売券発売の場合、当日券の  
販売はございません  
※就学前のお子様のご入場は  
ご遠慮ください  
(問) いたみホール 072-778-8788

**3月17日(金) 19:00**  
テレマンのバロック音楽のタベ vol.12  
チェンバロ 対 新式チェンバロ!!  
~中野振一郎と高田崇治が奏でる  
チェンバロとフォルテピアノの世界~  
中ホール  
一般2,000円 学生・シルバー(60歳以上)1,500円  
※全席自由 ※当日各500円UP  
プログラム(予定) 中野 振一郎(チェンバロ)  
J.S.バッハ/2台の鍵盤楽器のための協奏曲 二短調  
J.L.クレプス/2台の鍵盤楽器のための協奏曲 イ短調  
C.P.E.バッハ/2台の鍵盤楽器のための協奏曲 ヘ長調 wq.46  
出演 チェンバロ: 中野振一郎(ミュージック・ディレクター)  
フォルテピアノ: 高田崇治  
演奏: コレギウム・ムジカム・テレマン  
(問) いたみホール 072-778-8788

**3月26日(日) 14:00 PICK UP**  
第20回伊丹市オペラ  
モーツァルト「魔笛」  
一般:3,500円(当日500円UP)  
学生:2,500円(当日500円UP) ★全席自由  
(問) 伊丹アイフォニックホール 072-780-2110

**アイホール (伊丹市立演劇ホール)**  
TEL: 072-782-2000

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31

**2月3日(金)~2月5日(日)**  
3日(金) 19:30 4日(土) 15:00、19:30  
5日(日) 15:00  
アイホール自主企画 選る鮭たち企画  
水の会「赤い善意」  
2,000円(当日500円UP)  
学生1,500円  
(要学生証)  
(問) アイホール  
072-782-2000

**2月7日(火)~2月11日(土・祝)**  
7日(火) 15:00、11日(祝・土) 13:00  
アイホール自主企画  
ロリーナ・ニクラス・パリエントスに  
よる振付家のための構成力養成講座  
1,000円(見学科・1日)  
(問) アイホール 072-782-2000

**2月12日(日)**  
アイホール協力公演  
岩下徹ソングダンス「放下」  
12日(日) 16:00  
(問) シューツ&ルーツ 075-581-6236

**2月17日(金)~2月18日(土)**  
17日(金) 19:30、18日(土) 16:00  
アイホール提携公演  
レニ・バツ  
「ElephantRose」  
2,500円(当日300円UP)  
学生2,000円(当日300円UP)  
(問) アイホール 072-782-2000

**2月24日(金)~2月26日(日)**  
24日(金) 19:30、25日(土) 19:00  
26日(日) 16:00  
アイホール共催公演  
砂連尾理+寺田みさこ  
新作ダンス公演「パライソノート」  
2,500円(当日300円UP)  
学生2,000円(当日300円UP)  
(問) 橋本制作事務所  
075-211-7696

**3月4日(土)~3月5日(日) PICK UP**  
4日(土) 19:00、5日(日) 14:00  
アイホール自主企画 日英現代戯曲交流プロジェクト  
ドラマ・リーディング「アイアン」  
1,000円(当日・前売共)  
(問) アイホール 072-782-2000

**3月9日(木)~3月11日(土)**  
劇団ひまわり大阪俳優養成所  
第12期研究科卒業公演  
(問) 劇団 06-6369-2202

**3月12日(日)**  
「ステップス」ダンスコンサート  
(問) 0797-84-0520(カナズキ)

**3月18日(土)~3月19日(日)**  
18日(土) 19:30、19日(日) 15:00  
アイホール自主企画  
東野祥子ダンスワークショップ&パフォーマンス  
発表公演  
1,800円(当日200円UP)  
(問) アイホール 072-782-2000

**3月21日(火・祝) PICK UP**  
15:00、18:00  
アイホール自主企画  
Take a chance project "Platform"  
2,000円 学生1,500円(当日各300円UP)  
(問) アイホール 072-782-2000

**3月26日(日)~3月27日(月) PICK UP**  
26日(日) 9:45、27日(月) 10:00  
アイホール自主企画  
アイホール中学高校演劇  
フェスティバル2006 無料  
(問) アイホール 072-782-2000

**伊丹アイフォニックホール (伊丹市立音楽ホール)**  
TEL: 072-780-2110

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31

**2月21日(火) 19:00 PICK UP**  
アイフォニック地球音楽シリーズ115  
「古代アジアの鏡 雅楽」  
出演:春日大社 南部楽所  
一般 前売3,000円/学生 前売2,000円  
(友の会会員各1割引・当日各500円UP)  
☆全席指定  
チケットは伊丹  
アイフォニックホール・  
チケットぴあで発売中。  
(問) 伊丹アイフォニック  
ホール 072-780-2110

**2月27日(月) 19:00**  
アイフォニック民族文化サロン  
話題の地球儀 第28期No.145  
「児童文学にみるスウェーデンの暮らし」  
講師:なかにしはるみ(ニルスの友の会会員)  
小ホール1 1,500円(要予約)  
世界中の子どもたちに愛され続けている作家  
A.リンドグレンの「やまはし村」3部作をもとに、  
旅の体験を交え、  
この国の暮らしぶり  
について語る。  
(問) 伊丹アイフォニック  
ホール 072-780-2110

**3月11日(土) 15:00**  
アイフォニック地球音楽シリーズ116  
「スウェーデン 放牧場の音楽」  
出演:ダーラナ民俗音楽団「ダララード」  
一般 前売3,000円/学生 前売2,000円  
(友の会会員各1割引・当日各500円UP)  
☆全席指定  
チケットは伊丹アイフォ  
ニックホール・チケット  
ぴあで発売中。  
(問) 伊丹アイフォニック  
ホール  
072-780-2110

**3月17日(金) 18:30**  
陸上自衛隊中部方面音楽隊  
第20回 室内楽演奏会  
入場無料(要整理券)  
(問) 陸上自衛隊中部方面音楽隊  
072-782-0001 内線3482

**3月19日(日) 13:30**  
アイフォニック・ワークショップNo.24  
「インドネシアの竹製民族楽器  
アンクルン・ワークショップ」  
指導/中口ひとみ  
1,500円 2月4日(土) 電話受付開始  
(問) 伊丹アイフォニックホール  
072-780-2110

**3月20日(月) 19:00**  
伊丹シティフィルハーモニー管弦楽団  
サロンコンサート vol.19 木管五重奏  
小ホール1 入場無料(要整理券)  
(問) 伊丹アイフォニックホール  
072-780-2110

**3月21日(火・祝) 14:00**  
伊丹市少年少女合唱団  
第28回定期演奏会  
入場無料(要整理券)  
「ジブリの世界」となりのトトロ 他  
(問) 伊丹市青少年課 072-784-8045

**ラストホール (伊丹市立生涯学習センター)**  
TEL: 072-781-8877

- 1 水
- 2 木
- 3 金
- 4 土
- 5 日
- 6 月
- 7 火
- 8 水
- 9 木
- 10 金
- 11 土祝
- 12 日
- 13 月
- 14 火
- 15 水
- 16 木
- 17 金
- 18 土
- 19 日
- 20 月
- 21 火
- 22 水
- 23 木
- 24 金
- 25 土
- 26 日
- 27 月
- 28 火
- 29 水
- 30 木
- 31 金

**1月28日(土)~2月25日(土)**  
生涯学習フェスティバル 展示発表  
入場無料  
ラストホール登録団体による展示発表。  
1Fエントランスホールにて、絵画、手芸、  
陶芸など各同好会の作品を展示します。  
(問) ラストホール 072-781-8877

**2月4日(土) 10:00**  
ラスト自然クラブ公開講座  
「蝶の種類からみたまちのなかの自然」  
入場無料  
大阪昆虫同好会の上山智嗣さんがスライドを見せ  
ながら、楽しくまちの中に住む蝶について話します。  
(問) ラストホール 072-781-8877

**2月4日(土) 14:00**  
上原まり琵琶語りの世界関連講座  
「平家を伝える音と声 語りと謡の伝統」  
講師:京都市立芸術大学 日本伝統音楽研究センター  
藤田 隆則 助教授  
受講料:850円(要予約)  
琵琶法師等歌い手の声に響かせて伝えられた平家  
物語。この講座では平家琵琶の語り手の声に焦点を  
あて、日本の語り物音楽の伝統にふれます。  
(問) ラストホール 072-781-8877

**2月12日(日)**  
季節の1日講座  
バレンタインに贈るプチチョコケーキ  
<時間/受講料(材料費込)>  
キッズコース(小学3年生~中学3年生)  
10:30-13:00/2,200円  
一般コース 13:30~16:00/2,350円  
定員:各12名 ケーキのプレゼント包装付  
(問) ラストホール 072-781-8877

**2月20日(月) 10:30~11:45**  
フリースペース  
「ほっこりゆったりおしゃべりしよう」  
対象:定員:6ヶ月~1歳児とその保護者12組  
(対象児の上のお子さん<就学前>の託児有)無料  
お申込みは2/3(金)9:00~  
運営協力:子育て支援ボランティアもこもこ  
(問) ラストホール 072-781-8877

**2月25日(土) 10:00**  
生涯学習フェスティバル ステージ発表  
入場無料  
ラストホール登録団体によるステージ発表。  
カラオケ、舞踊、ダンスなど様々なジャンルの  
同好会が日頃の練習の成果を舞台で発表します。  
(問) ラストホール 072-781-8877

**3月4日(土) 14:00 PICK UP**  
上原まり琵琶語りの世界Vol.3  
「平家物語」  
一般:前売2,500円(当日3,000円)  
60歳以上・高校生以下:前売2,000円(当日2,400円)  
※前売券発売の場合、当日券の販売はございません  
(問) ラストホール 072-781-8877

**3月11日(土) 13:15**  
「いたみっこ人形劇のつどい」  
入場無料  
(問) 図書館南分館 072-781-7333

**3月18日(土) 14:00**  
ラストキッズコンサート  
入場無料  
待兼交響楽団アンサンブル隊による就学前の  
幼児対象のコンサート。親子みやすいクラシック  
や童謡の名曲からアニメ  
のテーマ曲まで。  
親子でお楽しみ下さい。  
(問) ラストホール  
072-781-8877

**伊丹市立美術館 柿衛文庫**  
TEL: 072-772-7447 TEL: 072-782-0244

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31

**1月4日(水)~3月19日(日) 美術館**  
「グランド・ツアー  
美的観光のすすめ」  
今回展示するのは、  
ベトナムを代表する  
画家ティン・チュ  
オンを始め、現在  
活躍中の作家による  
漆絵、絹絵、水彩  
画、木版画等約20  
点です。漆や手書き紙といった伝統的な素材を積  
極的に用いながら描かれる作品は、素朴さの中に  
洗練された豊かな感性が光ります。  
\*月曜日休館、展示替のため  
2/6~2/10休館  
一般:700(500)円/大・高:350(250)円/中・小:100(80)円  
★( )は団体割引料金  
(問) 伊丹市立美術館 072-772-7447

**1月4日(水)~3月19日(日) 柿衛文庫**  
織田一磨(大阪風景 道頓堀)  
1917年 兵庫県立美術館蔵  
オノレ・ドーミエ  
(ドン・キホーテとサンチョ・パンサ) 1850~52年頃

**1月4日(水)~3月19日(日) 美術館**  
企画展  
「おくの細道」をしたって  
月曜日休館  
一般:200(160)円/大・高:100(80)円/中・小:50(40)円  
★( )は団体割引料金  
(問) 柿衛文庫 072-782-0244

**1月4日(水)~3月19日(日) 美術館**  
平成18年度の展覧会のお知らせ  
19世紀パリ人物画展  
パンテオン・シャリヴァリク(仮称)  
平成18年4月15日(土)~6月4日(日)  
一般:300(240)円/大・高:200(160)円/中・小:100(80)円  
フランスの諷刺画家パンジャン・ルポー(1811-  
1847)が描いた19世  
紀パリの人物画展。ユ  
ゴーなどお馴染みの文  
学者をはじめ、画家・俳  
優・歌手あるいはジャー  
ナリストなど芸術の都  
パリを華やかに彩った  
著名人が二頭身漫画に  
なって面白おかしく登  
場する。漫画の原点こ  
こにあり!?  
(問) 伊丹市立美術館  
072-772-7447

**1月4日(水)~3月19日(日) 柿衛文庫**  
平成18年度  
春季特別展&講座のお知らせ  
初公開 俳文学研究者のコレクション  
巖英(きら)文庫に見る  
芭蕉・蕨村・一茶と新しい領域  
平成18年4月15日(土)~6月4日(日)  
一般:700(600)円/大・高:450(350)円/中・小:350(250)円  
俳文学研究者・雲英末雄(きらすえお)氏が、長年  
の俳諧研究の過程で収集された俳人の真蹟資料  
や俳書、俳諧習字等を、この度一堂に初公開展示。  
その技術の高さと美意識は、当時の俳人たちの、  
まさに原民レベルの豊かなセンスに溢れています。  
記念講演 「俳諧資料と私のコレクション」  
4月23日(日) 午後1時30分~  
早稲田大学文学部教授 雲英末雄氏  
.....

**1月4日(水)~3月19日(日) 柿衛文庫**  
申込み受付中!  
◎関連講座(かきもり文化カレッジ専門コース)  
5月7日(日)「俳諧一枚摺の魅力」  
講師:野口美枝(アートクレイシルバー指導  
インストラクター)  
受講料:14,000円(会員11,200円)  
材料費:別途必要  
定員:20名(先着順)  
5月13日(土)「俳諧と俳句のたのしさ」  
対談「藍生」主宰 黒田杏子氏/雲英末雄氏  
5月20日(土)「おくのほそ道」の海賊版  
奈良大学文学部教授 永井一彰氏  
5月27日(土)「蕨村と同時代の俳諧」  
清泉女学院大学教授 玉城 司氏  
※毎回13:30~

美術館 柿衛文庫 両館共通  
各展覧会 入館は17:30迄  
休館日:月曜日(祝日にあたるときは翌日)・展示入替時

**伊丹市立工芸センター 伊丹市立伊丹郷館**  
TEL: 072-772-5557 TEL: 072-772-5959

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31

**1月25日(水)~2月12日(日) 工芸センター**  
ベトナム現代作家展  
入場無料  
今回展示するのは、  
ベトナムを代表する  
画家ティン・チュ  
オンを始め、現在  
活躍中の作家による  
漆絵、絹絵、水彩  
画、木版画等約20  
点です。漆や手書き紙といった伝統的な素材を積  
極的に用いながら描かれる作品は、素朴さの中に  
洗練された豊かな感性が光ります。  
\*月曜日休館、展示替のため  
2/6~2/10休館  
一般:700(500)円/大・高:350(250)円/中・小:100(80)円  
★( )は団体割引料金  
(問) 伊丹市立美術館 072-772-7447

**2月1日(水)~2月12日(日) 工芸センター**  
北里美絵子 型染展  
展示室B 入場無料  
複雑でありながらも合  
理的な数々の工程を積  
み重ねて完成する型染。  
その技法は必然的に無  
駄な線をそぎおとし、  
より洗練された表現へ  
と作品を導きます。植  
物や動物たちといった身近にふられるものを  
モチーフに、技法の特徴を生かし、「描く」とは  
違う「布に染める」という表現方法にこだわった  
パネル、屏風等の作品を展示します。

**2月15日(水)~3月5日(日) 工芸センター**  
Collection of ITAMI  
入場無料  
サン・ルイなどのガラス作品約  
80点を始め、伊丹出身の現代  
美術作家である山崎ラン氏の  
個性の光る一風変わった人形  
約40点など、伊丹が誇るコレク  
ションの数々を展示いたします。

**2月15日(水)~3月5日(日) 工芸センター**  
今井アレクサンドル展  
展示室B 入場無料

**3月8日(水)~3月26日(日) 工芸センター**  
"Forest"  
A collaboration between  
UK and Japan  
入場無料  
4名のアーティスト、川合嘉枝、  
森岡厚次[日本]とFiona  
Mathison, Anne Rock[UK]  
がそれぞれ社会における芸  
術の在り方や、自然との関わ  
りを考え作品制作しました。  
同じテーマでありながら、全く違った表現方法の  
それぞれの作品(森)がひとつの森へとつなが  
ていきます。

**3月8日(水)~3月26日(日) 工芸センター**  
伊丹ジュエリー  
カレッジ2005年度  
修了生作品展  
展示室B 入場無料

**講座受講生募集!!**  
■ アートクレイシルバークラス  
2月3日(金)~3月24日(金) 全7回  
13:30~16:00  
講師:野口美枝(アートクレイシルバークラス指導  
インストラクター)  
受講料:14,000円(会員11,200円)  
材料費:別途必要  
定員:20名(先着順)  
■ フラワーアレンジメント講座  
2月26日、3月12・26日 全3回 日曜日  
10:00~12:00  
講師:笹木 綾子(フラワーデザイナー)  
受講料:4,500円  
材料費:別途必要  
定員:20名(先着順)

開館時間:10:00~18:00  
各展覧会とも 入館は17:30迄  
休館日:月曜日(祝日にあたるときは翌日)

は休館日です。(問):お問合わせ ※番号をよくお確かめのうえ、おかけください。  
※イベントにより、未就学児童の入場の制限等がある場合がございますので、詳細は各ホールにお問合わせください。