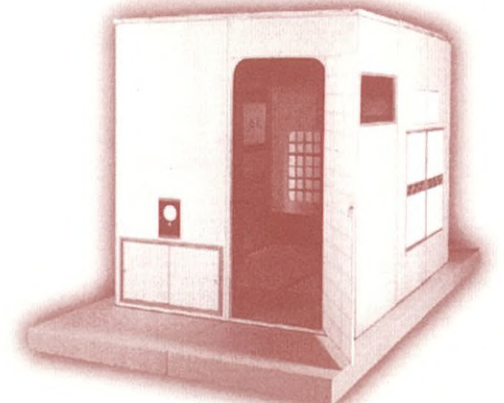


重要文化財旧岡田家住宅・酒蔵築330年記念

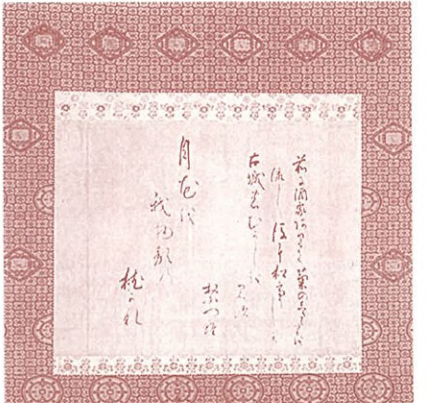
阪急伊丹駅とJR伊丹駅には生まれた伊丹市の中心市街地は、古くから「伊丹郷町(ごうちょう)」と言われ、その一角には国指定重要文化財の旧岡田家住宅・酒蔵があります。延宝2年(1674)の棟札が発見され、「建築年代が明らかで、かつ現存するわが国最古の酒蔵」として、度重なる町の火災にも焼け残り、昭和57年(1982)まで実際に酒造に使われてきました。平成7年(1995)の阪神淡路大震災で大きな被害を受け、改めて調査が加えられ、解体復元工事が行われました。現在、広く一般公開されています。

江戸時代、伊丹の文化は酒造業による経済力をもとに、俳諧や茶の湯など大きく花開きました。そうした文化がもたらした実りを、伊丹市名誉市民で俳文学者の故・柿衛翁岡田利兵衛氏より受け継ぎ、収蔵・公開しているのが、酒蔵に隣接する柿衛文庫です。

今年は、酒蔵の築330年と、柿衛文庫開館20年にあたります。それを記念し、さらに元禄のにぎわいを再現すべく、柿衛文庫の「もろはくの俳諧一元禄の酒都伊丹の文化」と題する特別展をはじめ、旧岡田家酒蔵で開催される「レマン酒蔵コンサート」や、工芸センターでは、「2004伊丹国際クラフト展「酒器・酒盃台」」、さらに伊丹市立美術館では展覧会「バックス万歳」など、清酒発祥の地にふさわしく「酒」にちなんだ多彩な催しが目白押しです!



組立式茶室「六花園」



俳人鬼貫がふるさと伊丹をよんだ句の懐紙

伊丹アイフォニックホール (伊丹市立音楽ホール) 伊丹市宮ノ前1-3-30 TEL. 072-780-2110 開館時間 9:00~22:00 休業日 水曜(祝日にあたるときは翌日) 年末年始(12/29~1/3)

いたみホール (伊丹市立文化会館) 伊丹市宮ノ前1-1-3 TEL. 072-778-8788 開館時間 9:00~22:00 休業日 火曜(祝日にあたるときは翌日) 年末年始(12/29~1/3)

伊丹市立美術館 伊丹市宮ノ前2-5-28 TEL. 072-772-7447 開館時間 10:00~18:00(入館は17:30まで) 休業日 月曜(祝日にあたるときは翌日)、年末年始(12/29~1/3)

柿衛文庫 伊丹市宮ノ前2-5-28 TEL. 072-782-0244 開館時間 10:00~18:00(入館は17:30まで) 休業日 月曜(祝日にあたるときは翌日)、年末年始(12/29~1/3)

ラスタホール (伊丹市立生涯学習センター) 伊丹市宮ノ前2-3-25 TEL. 072-781-8877 開館時間 9:00~21:00(日曜、祝日は17:00まで) 休業日 火曜(祝日にあたるときは翌日) 年末年始(12/29~1/3)

アイホール (伊丹市立演劇ホール) 伊丹市伊丹2-4-1 TEL. 072-782-2000 開館時間 9:00~22:00 休業日 火曜 年末年始(12/29~1/3)

伊丹市立伊丹郷町館 伊丹市宮ノ前2-5-28 TEL. 072-772-5959 開館時間 10:00~18:00(入館は17:30まで) 休業日 月曜(祝日にあたるときは翌日)、年末年始(12/29~1/3)

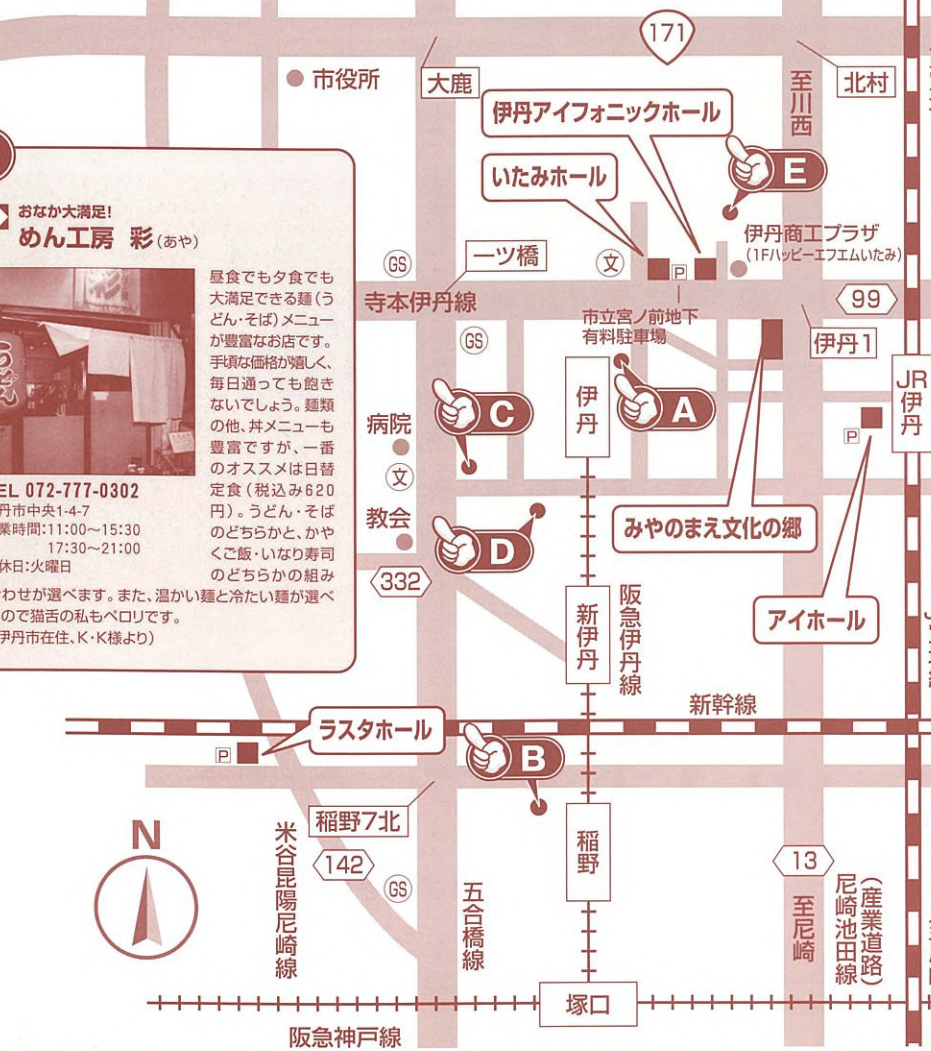
詳しくはホームページをご覧ください。 http://hccweb1.bai.ne.jp/itamihall/zaidan/

私のオススメ!特集

読者の皆様がおっそり(?)教えてくれる「私のオススメ!」情報。今回の特大号では、新たに5つのオススメを加えてバージョンアップしちゃいます。バックナンバーからも掲載していますので、是非お立ち寄り!

【私のオススメ!】バックナンバー

- ① 03年 4・5月号 vol.25 ■ 郷町SHOP(旧石橋家住宅) <工芸作家ショップ> 伊丹市宮ノ前2-5-28 072-772-5959
② 03年 6・7月号 vol.26 ■ accompaignerアコンビエ <お菓子工房> 伊丹市宮ノ前2-1-10 宮の町4号館 1F 101 072-779-2825
③ 03年 8・9月号 vol.27 ■ STAGE ステージ <ジャズ喫茶> 伊丹市伊丹2-4-1 072-777-3818
④ 03年 10・11月号 vol.28 ■ RED LEAVES CAFE <バー> 伊丹市西台1-7-23 072-783-8033
⑤ 04年 12・1月号 vol.29 ■ Loco Moco-伊丹 <川りイイ> 伊丹市轟ノ木1-19 19イイモンシテラス 3F 318-13区画 072-778-8150
⑥ 04年 2・3月号 vol.30 ■ HIRO珈琲 伊丹中央店 <喫茶軽食> 伊丹市中央1-22 ツアミール伊丹デュオ 1F 072-782-1077
⑦ 04年 4・5月号 vol.31 ■ CROSSROAD CAFE クロスロードカフェ <軽食> 伊丹市中央3-2-4 072-777-1369
⑧ 04年 6・7月号 vol.32 ■ 喜楽 <和風創作料理> 伊丹市宮ノ前3-5-30 シティハウス宮ノ前101 072-770-1130
⑨ 04年 8・9月号 vol.33 ■ Cafe Chamomile カフェ・カモミール <軽食> 伊丹市安堂寺町1-1 072-775-5772



御願塚古墳 伊丹市御願塚4-10 阪急稲野駅からラスタホールまでの道中に、県指定文化財の御願塚古墳があります。帆立貝式と呼ばれる姿を今にとどめ、緑に包まれたたたずまいを見せていますが、稲野の南部から尼崎市にかけての地域には、5世紀につくられた猪名野古墳群があったということで、歴史の重みを感じさせられます。ぜひ散策のコースに! (伊丹市在住、Y・T様より)

チケットプレゼント ① アイフォニック地球音楽シリーズ105 「カタカリ 一極彩色の舞踊劇」 ペア2組 4名様 11月16日(火) 19:00 (伊丹アイフォニックホール)
② ラスタ映画倶楽部「トーク・トゥ・ハー」 ペア2組 4名様 10月16日(土) 10:00/14:00/18:00 (ラスタホール)
③ 「バックス万歳」展 ペア10組 20名様 9月11日(土)~10月24日(日) (伊丹市立美術館)
④ 「アンテスとカチーナ人形」展 ペア10組 20名様 10月30日(土)~12月12日(日) (伊丹市立美術館)

Happy itami ハッピーエフエムいたみ ~itemからのおすすめ番組~ 10月11日(日) 14:00~15:30 伊丹市文化会館(いたみホール)内 Tel.072-778-8788 Fax.072-778-8585

PICK UP

ラスタホール(伊丹市立生涯学習センター)

「ラスタ子ども広場」 11月13日(土) 13:00~16:00 ~自然とあそぼう~ 会場無料

INTERVIEW

ラスタ子ども広場の運営に携わっているラスタ自然クラブから代表の高木さんにお話を伺いました。

Q1.ラスタ子ども広場とは?
子どもたちが自然に親しみ、木や植物と友達になってもらうことを目的に、様々な自然素材を活用したネイチャーラフトやアトラクションを楽しんでいた。自然観察を通じて身近な自然について学び、親しむことをモットーに活動しており、地域の方々にも自然の素晴らしさを共感していただくことと「伊丹緑地の樹木観察会」や「子ども自然観察教室」なども実施しております。



ラスタ自然クラブ代表 高木さん



何が出来たかな?



丸太切りに挑戦!

伊丹アイフォニックホール(伊丹市立音楽ホール)

アイフォニック地球音楽シリーズ104 「匠、ア・カペラ最前線」 10月12日(火) 19:00 出演:ハウスジャックス



アイフォニック地球音楽シリーズ105 「カタカリ 一極彩色の舞踊劇」 11月16日(火) 19:00



INTERVIEW

地球の音楽 等距離にみつめ

世界の伝統音楽や芸能を現地に伝わるそのままの姿で紹介してきた「アイフォニック地球音楽シリーズ」。92年3月の第1回公演以来この企画に携わり、伊丹アイフォニックホールの名物企画で育て上げた、西岡信雄伊丹アイフォニックホール音楽プロデューサーにお話を伺いました。伊丹市長から「特色あるホール作り」とを依頼され、誕生した「地球音楽シリーズ」。「音楽に対して人間がどう行動するか」という西岡プロデューサーの専門である音楽人類学を生かした企画です。「地球上には民族の数だけ音楽があるはず。西洋音楽だけが音楽ではないのだから、音楽の食わず嫌いを克服して、地球上のすべての音楽に等距離で接して欲しいですね」と語る西岡プロデューサー、「地球音楽」のネーミングには、その想いが込められています。



地球の音楽に耳を傾けてみませんか。

伊丹市立美術館

「バックス万歳」展 重要文化財旧岡田家住宅・酒蔵築330年記念 9月11日(土)~10月24日(日) 一般:300(240)円/大高:200(160)円/中小:100(80)円



ギルレイ作「壁の文字(災いの前兆)」

「アンテスとカチーナ人形」 現代ドイツの巨匠とホビ族の精霊たち」展 10月30日(土)~12月12日(日) 一般:700(500)円/大高:350(200)円/中小:100(80)円

横向き大きな顔とたくましい手足にかなる原始的人物像(顔定人)。アンテス作品の代表的なモチーフは、神話的な世界を醸し出しながらも、空虚な光景に置かれることで、現代人の精神世界をも象徴しています。また彼はプリミティブ・アートのコレクターとしても知られており、北米アフロ・インディアンに伝わるカチーナ人形の約800点にもおよぶコレクションは世界最大を誇っています。万物に宿る精霊を表現したカチーナ人形。その芸術性の高さ、そしてそこに込められた時間を超越した宇宙観は、1920年代にシュルレアリスムの画家たちを魅了し、今また世界各地で関心が寄せられています。

関連企画 講演会 「なぜカチーナなのか?」 現代美術の再生に向けて! 11月14日(日) 14:00~15:30 講師:山崎一夫氏(美術評論家)

講演会 「ホビとはいかなる人たちが?」 一面の雑々 ホビ・カチーナの宇宙」 11月28日(日) 14:00~15:30 講師:北山耕平氏(彫刻家・作家)



アンテス作「夏の人物」 © Horst Antes

アンテス作「夏の人物」 © Horst Antes

PICK UP

いたみホール (伊丹市立文化会館)

日本テレマン協会代表 延原武春さんに聞く「心の・・・オーボエ」

いたみホールは、10月24日、築330年、重要文化財の旧岡田家住宅・酒蔵で第10回 テレマンサロンコンサート in いたみを開催します。代表の延原武春さんとお話を伺いました。延原さんと云えば、活動歴41年の「パロク音楽の雄」として知られていますが、今回のプログラムはユニークです。「堅苦しくない、生活に結びつけた音楽を『あなただけに』という気持ちで届けたい、テレマンのクラシックコンサートとの間に、僕らのオーボエ演奏によるボコーラ音楽でリラックスしてもらおうコーナーを設けてきました。そのコーナーでもリクエストの多かった曲を含むCDを9月にリリースしたのですが、今回の酒蔵コンサートでも、その曲目を中心にパロク音楽から酒蔵にちなんで、星空ばかりの「悲しい酒」、韓国のみ、映画音楽まで、皆さんに楽しんでいただける曲目をやってみようと思っています。」

ユニークなプログラムと、語りかけるような延原さんのオーボエ。延原さん「神様が僕に与えてくれた表現手段」というオーボエとは？「僕にとってオーボエとは全くの原点。自分の心を一番表現できる楽器です。人間の声に近い楽器で、いかに語りかけるように、歌うように聴かせるかが今回テーマです。」

延原さんの、まるで美酒のように心に染み入るオーボエ。特別なひとときに酔いしれてみませんか。

延原武春 心の・・・オーボエ

旧岡田家住宅・酒蔵 築330年記念事業

10月24日(日) 14:00 会場:旧岡田家住宅(酒蔵)

出演:オーボエ独奏 延原武春 演奏:テレマン・アンサンブル

プログラム(予定)

- マルチェロ オーボエ協奏曲 二短調
- 「星にわがいを」
- 「斐斐」
- 「初恋」
- 「赤とんぼ」
- 「川の流れるように」
- 「悲しい酒」
- 「冬のソナタ」他 ★完売致しました

高嶋ちさ子&ブラハ・カメラータ

12月11日(土) 15:00

SS席:5,000円 S席:4,000円 A席:3,000円

クラシック粋にとどまらず多方面で活躍中のヴァイオリニスト・高嶋ちさ子とメンバーひとりひとりがソリスト級の腕前という豪華なアンサンブルのブラハ・カメラータ(チェコ)の共演。

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください ※全席指定、購入にあたってはお一人様4枚まで

島津亜矢コンサート ～情炎～

平成17年1月29日(土) <昼の部> 14:00 / <夜の部> 18:00 2回公演

S席:6,000円 A席:3,000円

「娘に・・・」「帰らんちゃよか!」でお馴染みの島津亜矢。忘れられようとしている娘と子の絆、人と人との絆を心にせつせつと語るように届けます。

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください ※全席指定

伊丹市立工芸センター

2004伊丹国際クラフト展 大賞受賞 水野年彦さんに聞く

毎年国内はもちろん海外からも応募があり、国際公募展として定着してきました伊丹国際クラフト展。今年の主題は、清酒発祥の地伊丹にちなみ、国内からは「日本酒」を、また海外からは「酒器・酒盃台」を募集したところ、国内外より387人389組の応募がありました。去る8月28日、審査会を行い、厳正な審査のもと、大賞をはじめ入賞14人、入選78人が選ばれました。大賞に選ばれたのは、31歳の新進造形作家、水野年彦氏のアルミと銀が素材の「000」。今回は水野さんにお話をうかがいました。

Q. このたび初挑戦で大賞を受賞された感想は?

A. 初めは冗談かと思ひ、実感感がありませんでした。

Q. 応募されたきっかけは?

A. 普段はインスタレーション作品を中心に制作しているのですが、周りの人がクラフト作品作っているのを見て、自分ならどうしたらいいかな、おもしろいかなという発想が広がりつつあったことから応募しました。

Q. 「000」というタイトルとコンセプトについて?

A. お酒は米を水で研ぐことから始まり、金属をお米のような形に磨き(研ぎ)、仕上げることによって、お酒を作る時間と共に、お米との間柄が育ちていくように感じながら作っていったつもりです。タイトルはお酒の元となるお米(コメ)の最初の文字オ(000)。オと0は、見てもらうために、先入観を与えず自由に見て考えてもらいたいです。

Q. 水野さんが一番嬉しかった瞬間は?

A. ぶと触れたいかなるような作品をという中で、自分で作って触れながら、かわいくて楽しいと思っていました。皆様にも触っていただき、自由に何かを感じてもらいたいです。

Q. 今回審査員の方々が見ていたのは、形の美しさや台のような角度にどう置けるという面白さや、ストーリーでお酒を飲むという発想のユニークさが注目されていました。

A. 私はもともとお酒に強くないので、日々お酒を飲むのはおもしろいかなと思っていました。そこでストーリーだと、自分のペースで飲めるのではないかと。皆がよく飲むコープスや、ワインの飲み物などにはよくストーリーがいている。バックのお酒にもついていると思います。ストーリーというのは案外日常のもののような感じがします。

アイホール (伊丹市立演劇ホール)

振付家・山下残へQ&A ダンス公演「せき」

山下残さんが、アイホールにて新作ダンス「せき」を発表します。最近の山下さんは、「ことばとダンス」を大きなテーマとされています。これまでアイホールでは、観客全員に100ページの台本を配り、舞台上のダンサーの動きが本の中の単語や絵で表れている作品「そこに書いてある」、最初から最後まですべてを言葉で説明するダンス作品「透明人間」などのユニークな舞台上演を行っています。

Q. 山下さんを全く知らない人に、自己紹介をしますか?

A. 肩書きは振付家・ダンサーです。今は振付家としての活動が主です。19才の頃からモダンダンスを始め、割と早いうちに自分の作品を発表し始めました。単に踊りの技術を見せるのではなく、総合芸術としてのダンス作品にするために、振付の方法や演出の仕方などから実験的に考えながら独自のスタイルを築いていっています。

Q. 今回の作品は、どんな感じになりますか?

A. 少しふりにとりで舞台に立ちます。ここ数年テーマにしてきた言葉と身体の関係についての第3弾です。3回目なのでより完成されたものを目指します。当初アイホールを「ひりひり芝居」しようと思った位なので、かなり演劇色が強くなると思います。

Q. 作品タイトル「せき」には、どんな意味があるのですか?

A. 何かの比喩や象徴的な意味は何もなく、単に人が風邪をひいた時などにする咳(せき)です。いつもダンスを考へる時、最初に考へるのは人間が呼吸をしている事で、そこからいろいろな方向に発展していくのですが、今回はノダンスなので自分自身の呼吸をじっくり観察してみた時、すべてはいてを繰り返しながら呼吸がどうもドラマチックに思えたので、呼吸を回数を決めて、その中でいつか咳をするかというのを基本的なアイデアとして作品を構築させようと思いました。

Q. 見どころは?

A. 今回初めて舞台美術を池田ともゆきさんにお預かりしました。その他のスタッフも有能な人ばかりなので音や光や映像など空間全体を感じてもらえたらと思います。

★山下残プロフィール 1970年生まれ。大阪府出身。19才の頃からダンスを始め、ダンスの枠組みにおさまらない、テーマを重視した作品づくりを行なっている。ワークショップのナビゲーターなどでもアイホールの企画に関わっている。

アイホールダンスコレクション vol.36

Take a chance project 009

山下残ダンス公演「せき」

10月30日(土) 15:00 / 19:30 31日(日) 15:00

構成・演出・振付・出演:山下残

2,500円(当日300円UP) / 学生:2,000円(前売・当日とも)

★1回目の公演終了後、振付家・砂達尾理を招いて、アフタートークを行ないます。

AI・HALL 共同製作「運る鮎たち企画」

水の会「寝耳に汽笛」

11月13日(水) 19:30 14日(日) 13:00 / 17:00

作・演出:奥野博彰

2,000円(当日200円UP) / 高校生以下:1,500円

今回の舞台は、異国に向かうフェリーの二等客室。ある目的を果たすために乗り込んだ彼らだったが、行くも戻るもできない若者たちのあざむき、コミカルなタッチで描かれます。

アイホール共催公演

弘前劇場「賢治幻想 電信柱の歌」

11月6日(土) 19:00 7日(日) 14:00

作/別役実 演出/長谷川孝浩

2,800円(当日200円UP) / 学生:1,000円(前売のみ)

速く青森より弘前劇場がやって来ます。今回は別役実新作書き下ろしに挑戦。お楽しみに。

今後の作品制作の方向性は...?

A. クラフトかインスタレーションといった観客を引きせす、イメージ、インスピレーションが広がれば、何にでも挑戦したいです。それぞれ色々な出会いやつながりがあるので、もっと広げていければと思っています。触って、見て、感じてもらい、その人の記憶に残るような作品制作を目指していきたいです。

2004伊丹国際クラフト展 主題「酒器・酒盃台」

10月29日(金)～11月28日(日)

10:00～18:00(入館は17:30、最終日は16:30まで)

表彰式 2004年10月30日(土) 11:00～

■観て器をつくらせ!

2004年11月27日(土)・28日(日) 11:00～

2004伊丹国際クラフト展 主題「酒器・酒盃台」

10月29日(金)～11月28日(日)

10:00～18:00(入館は17:30、最終日は16:30まで)

表彰式 2004年10月30日(土) 11:00～

■観て器をつくらせ!

2004年11月27日(土)・28日(日) 11:00～

2004伊丹国際クラフト展 主題「酒器・酒盃台」

10月29日(金)～11月28日(日)

10:00～18:00(入館は17:30、最終日は16:30まで)

表彰式 2004年10月30日(土) 11:00～

■観て器をつくらせ!

2004年11月27日(土)・28日(日) 11:00～

いたみホール (伊丹市立文化会館)

1 金 10月1日(金)～4日(月) 9:00～20:00

2 土 高藤義雄回顧展

3 日 中ホール 最終日は16:00迄 入場無料

4 月 (問)高藤 072-772-4093

10月2日(土)～4日(月) 9:00～17:30

泉会 伊丹グループ展

多目的ホール 最終日は16:30迄 入場無料

(問)島内 072-782-0836

10月9日(土)・10日(日) 10:00～17:00

伊丹いけばな展

入場無料

(問)伊丹市民文化振興課 072-784-8043

10月9日(土)・10日(日) 10:00～16:30

伊丹市茶道協会による市民茶会

多目的ホール 大会議室 300円(当日会場受付)

(問)伊丹市民文化振興課 072-784-8043

10月11日(月・祝) 13:00

チャリティフェスティバル

〜講演と和太鼓〜

大ホール 2,000円(当日500円UP)

(問)NPO法人国際エンゼル協会 072-784-7504

10月16日(土) 10:00開演予定

第3回 いたみわっしょい

大ホール 入場無料

(問)いたみTMO事業推進室 072-775-1221

10月17日(日) 13:00

チャリティー歌唱発表会

大ホール 入場無料(要整理券)

(問)SKS歌謡実践録 072-782-3055

11月3日(水・祝) 11:30

第6回 関西男声合唱祭

「ハッカスフェスタ」

大ホール 全席自由 1,000円(当日会場受付)

(問)関西合唱連盟事務局(平日13:00～17:30) 06-6201-8030

11月6日(土) 11:00予定

第30回 吹奏楽のつどい

大ホール 入場無料

(問)伊丹市学校教育課 072-780-3534

11月13日(土) 18:30

宝塚市交響楽団 第38回 定期演奏会

大ホール 1,000円

(問)(財)宝塚市文化振興財団 0797-85-8844

11月15日(月) 19:00

押尾ギター

ITAMI

大ホール 4,000円

★全席指定

★就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

★購入にあたってはお一人様4枚まで。

★前売券完売の場合当日券の販売はございません。

(問)いたみホール 072-778-8788

11月21日(日) 17:00

アイリッシュ・ダンス・カンパニー(トリニティ)

大ホール

S席:9,500円 A席:8,500円

★全席指定

★就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

(問)いたみホール 072-778-8788

11月27日(土)・28日(日)

27日(土) 18:30 28日(日) 13:00

劇団伊丹市劇場やせ「家裁の人」

1,500円(中高生:1,000円) (当日それぞれ200円UP)

(問)和団 090-1914-5549

11月30日(土)・31日(日)

30日(土) 15:00 / 19:30

31日(日) 15:00

アイホール共同製作事業

Take a chance project 009

山下残ダンス公演「せき」

2,500円(当日300円UP)

学生:2,000円(前売・当日共、要学生証)

(問)アイホール 072-782-2000

11月30日(土)・31日(日)

30日(土) 15:00 / 19:30

31日(日) 15:00

アイホール共同製作事業

Take a chance project 009

山下残ダンス公演「せき」

2,500円(当日300円UP)

学生:2,000円(前売・当日共、要学生証)

(問)アイホール 072-782-2000

■は休館日です。(問):お問合わせ ※番号をよくお確かめうえ、おかけください。★イベントにより、来就学児童の入場制限等がある場合がございます。詳細は各ホールにお問合わせください。

□(太枠)は旧岡田家住宅・酒蔵「築330年記念イベント」です。

アイホール (伊丹市立演劇ホール)

1 金 10月1日(金)～3日(日)

2 土 1日(金) 19:30 2日(土) 14:00 / 19:30

3 日 3日(日) 14:00 / 17:30

4 月 いちびり一家「百万遍の寝返り」

2,000円(当日300円UP)

(問)090-3782-0626(劇団)

10月8日(金)～10日(日)

AI・HALL共同製作 運る鮎たち企画

みかんかむ「この夜の果て」

2,000円(当日200円UP)

中学生:1,000円(前売/当日とも)

(問)アイホール 072-782-2000

10月11日(月・祝)

AI・HALL自主企画

みかんかむ「参加型イベント プレイ!! vol.10」

アイホール前広場にて

参加無料・予約不要

(問)アイホール 072-782-2000

10月16日(土)・17日(日)

16日(土) 15:30 / 19:00

17日(日) 14:00

紺色ガガブル「うつぶんサワー」

2,300円(当日200円UP)

(問)070-5651-5623(劇団)

10月23日(土)・24日(日)

23日(土) 15:00 / 19:00

24日(日) 13:00 / 17:00

劇団猫の森

「三日物語 -THE CRESCENT MOON STORY-」

2,000円(当日300円UP)

(問)090-3674-7690(劇団)

10月30日(土)・31日(日)

30日(土) 15:00 / 19:30

31日(日) 15:00

アイホール共同製作事業

Take a chance project 009

山下残ダンス公演「せき」

2,500円(当日300円UP)

学生:2,000円(前売・当日共、要学生証)

(問)アイホール 072-782-2000

11月6日(土)・7日(日)

6日(土) 19:00 7日(日) 14:00

アイホール共催公演 弘前劇場

「賢治幻想 電信柱の歌」

2,800円(当日200円UP) 学生前売:1,000円

(問)アイホール 072-782-2000

11月13日(土)・14日(日)

13日(土) 19:30 14日(日) 13:00 / 17:00

AI・HALL共同製作 運る鮎たち企画

水の会「寝耳に汽笛」

2,000円(当日200円UP)

高校生以下:1,500円(当日のみ)

(問)アイホール 072-782-2000

11月19日(金)～21日(日)

19日(金) 19:30 20日(土) 15:00 / 19:30

21日(日) 13:00 / 16:00

アイホール提携公演

劇団ハチ半「石鉄心中」

2,300円(当日200円UP)

中学生:1,500円

(問)075-315-9314(劇団)

11月19日(金) 18:30

市内吹奏楽団 四高校合同演奏会

入場無料

(問)県立伊丹高校 早川 072-782-2065

11月19日(金) 18:30

市内吹奏楽団 四高校合同演奏会

入場無料

(問)県立伊丹高校 早川 072-782-2065

11月19日(金) 18:30

市内吹奏楽団 四高校合同演奏会

入場無料

(問)県立伊丹高校 早川 072-782-2065

11月19日(金) 18:30

市内吹奏楽団 四高校合同演奏会

入場無料

(問)県立伊丹高校 早川 072-782-2065

11月19日(金) 18:30

市内吹奏楽団 四高校合同演奏会

入場無料

(問)県立伊丹高校 早川 072-782-2065

11月19日(金) 18:30

市内吹奏楽団 四高校合同演奏会

入場無料

(問)県立伊丹高校 早川 072-782-2065

11月19日(金) 18:30

市内吹奏楽団 四高校合同演奏会

入場無料

(問)県立伊丹高校 早川 072-782-2065

伊丹アイフォニックホール (伊丹市立音楽ホール)

1 金 10月4日(月) 19:00

2 土 アイフォニック民族文化サロン

「話題の地球儀」第26期No.131

4 月 「ウンとホラはなぜ吹くのか」

講師:西岡 信雄(大阪音楽大学学長)

小ホール1 1,500円(要予約)

空とほけたりすると「ウン吹く」、デタラメなことをいって「ホラ吹く」...なぜどちらも吹くのか。こんな言い回しが成立する背景はそれなりに深遠。

大阪天満宮「盛替神事」 眞原南寿寺「大薩摩法要」

(問)伊丹アイフォニックホール 072-780-2110

10月12日(火) 19:00

アイフォニック地球音楽シリーズ104

「荳巻、ア・カペラ最前線」

出演:ハウスジャックス

一般3,000円/学生2,000円

(友の会会員各1割引)

当日各500円UP)

★全席自由

(問)伊丹アイフォニックホール 072-780-2110

11月1日(月) 19:00

アイフォニック民族文化サロン

「話題の地球儀」第26期No.132

「女神のファッション

〜イベントの神像・神画の世界」

講師:杉本 良真(国立民族学博物館教授)

小ホール1 1,500円(要予約)

宗教の画(イノ)の神像や神画にえがかれた女神の多くはサリーを身につけている。その歴史的背景をふくめ、女神のファッションについて考える。

(問)伊丹アイフォニックホール 072-780-2110

11月5日(金) 19:00

クレオ サクソフォン クインテット

チャイコフスキー

くるみ割人形 他

(問)前田 090-2284-4131

11月12日(金) 19:00

偉大な芸術家の生涯 Part 11

3,000円

ドボナーニ ピアノ五重奏曲ほか

(問)後藤 072-725-6377

11月16日(火) 19:00

アイフォニック地球音楽シリーズ105

「カタカリ〜輝彩色の舞踊劇」

一般3,000円/学生2,000円

(友の会会員各1割引)

当日各500円UP)

★全席自由

(問)伊丹アイフォニックホール 072-780-2110

11月19日(金) 18:30

市内吹奏楽団 四高校合同演奏会

入場無料

(問)県立伊丹高校 早川 072-782-2065

11月19日(金) 18:30

市内吹奏楽団 四高校合同演奏会

入場無料

(問)県立伊丹高校 早川 072-782-2065

11月19日(金) 18:30

市内吹奏楽団 四高校合同演奏会

入場無料

(問)県立伊丹高校 早川 072-782-2065

11月19日(金) 18:30

市内吹奏楽団 四高校合同演奏会

入場無料

(問)県立伊丹高校 早川 072-782-2065

11月19日(金) 18:30

市内吹奏楽団 四高校合同演奏会

入場無料

(問)県立伊丹高校 早川 072-782-2065

11月19日(金) 18:30

市内吹奏楽団 四高校合同演奏会

入場無料

(問)県立伊丹高校 早川 072-782-2065

11月19日(金) 18:30

市内吹奏楽団 四高校合同演奏会

入場無料

(問)県立伊丹高校 早川 072-782-2065

11月19日(金) 18:30

市内吹奏楽団 四高校合同演奏会

入場無料

(問)県立伊丹高校 早川 072-782-2065

11月19日(金) 18:30

市内吹奏楽団 四高校合同演奏会

入場無料

(問)県立伊丹高校 早川 072-782-2065

11月19日(金) 18:30

市内吹奏楽団 四高校合同演奏会

入場無料

(問)県立伊丹高校 早川 072-782-2065

ラストホール (伊丹市立生涯学習センター)

1 金 10月11日(月・祝) 10:00～17:00

2 土 健康フェスティバル

3 日 入場無料

4 月 4Fのスタジオ・ホールにて各種フィットネスのレッスンを体験できます。1Fのフィットネスランニングでもボール体操や骨密度測定などをお楽しみプログラムあり。

5 火 ★無料(完全予約制)

6 水 詳細はお問合せください。

7 木 (問)フィットネスラスタ 072-781-4888

10月16日(土) 10:00 / 14:00 / 18:00

ラスタ映画倶楽部

「トーク・トゥ・ハー」(2002年/スペイン/113分)

前売一般:800円(当日200円UP)

前売60歳以上・高校生以下:600円(当日200円UP)

「オル・アウト・マイ・マザー」で世界中を感動させたアルモドバル監督の最新作。ベッドの上で昏睡を続ける女たちと、献身的に看護する男たち。同じ境遇にある二組のカップルだが、ある者は悲嘆にくれ、ある者は応え相手し語りかける。やがて4人の運命は別々の道へ……。絶望的な状況下において、人を愛することの痛みと希望が際立つ作品。性別・年齢を問わず、孤独を知るすべての人の心に波紋を投げかけます。

(問)ラスタホール 072-781-8877

10月24日(日)

季節の1日講座

「ハロウインのかぼちゃ型キャンドル作り」

もともとなるかぼちゃ型のキャンドル(事前に用意してあります)にオレンジ色の色付けをして、黒のカラーシートで顔を作っていきます。

◆キッズコース(小学3年生以上) 10:00～

受講料1,300円(材料費込)

◆一般コース 13:00～

受講料1,450円(材料費込)

(問)ラスタホール 072-781-8877

11月13日(土) 13:00

ラスタ何でも広場

「自然とあそぼう!」

自然をモチーフにしたネイチャークラフトやゲームがいっぱい!

入場無料

(問)ラスタホール 072-781-8877

11月13日(土) 13:00

ラスタ何でも広場

「自然とあそぼう!」

自然をモチーフにしたネイチャークラフトやゲームがいっぱい!

入場無料

(問)ラスタホール 072-781-8877

11月13日(土) 13:00

ラスタ何でも広場

「自然とあそぼう!」

自然をモチーフにしたネイチャークラフトやゲームがいっぱい!

入場無料

(問)ラスタホール 072-781-8877

11月13日(土) 13:00

ラスタ何でも広場

「自然とあそぼう!」

自然をモチーフにしたネイチャークラフトやゲームがいっぱい!

入場無料

(問)ラスタホール 072-781-8877

11月13日(土) 13:00

ラスタ何でも広場

「自然とあそぼう!」

自然をモチーフにしたネイチャークラフトやゲームがいっぱい!

入場無料

(問)ラスタホール 072-781-8877

11月13日(土) 13:00

ラスタ何でも広場

「自然とあそぼう!」

自然をモチーフにしたネイチャークラフトやゲームがいっぱい!

入場無料