

伊丹市立工芸センター

2003伊丹国際クラフト展 主題「ジュエリー」

10月31日(金)～11月30日(日)

国内外のジュエリー作家や学生の方々、388人から応募された、660組(1445点)の作品より、厳正な審査のもと、大賞をはじめ入賞21組、入選60組が選ばれました。大賞に輝いたのは、Mi-Mi MOSCOW (ロシアグループ)のユニークなメガネのジュエリー!今回注目されたのは、韓国の作家たち。韓国の伝統的な技法のみならず、モダンで新鮮なデザイン作品が多く集まり、韓国ジュエリー界の勢いを感じさせられました。他の入賞、入選作品もそれぞれコンセプトが強く、技術的にも優れた作品が多く、ますます、出品作品の質が高くなってきていることがわかります。これがジュエリー?これぞジュエリー!といえるユニークな作品の数々をお楽しみください。なお、大阪市立クラフトパークと福井県の金津創作の森でも巡回展を行います。

伊丹市立美術館

「深沢幸雄 銅版画展」

11月1日(土)～12月14日(日)

深沢幸雄は1924(大正13)年に山梨県で生まれ、東京美術学校を卒業後、1954年より独学で銅版画に取り組みました。以後そのすぐれた銅版画の技法を駆使して、数々の魅力的な作品を制作、日本を代表する銅版画家として、国内外の展覧会に多くの作品を発表、今日に至っています。

本展では、初期の自己の内面を追求したモノクローム版画から、メキシコ古代文明に対する共感から一挙に昇華した強烈な色彩版画へと移行、以後様々な技法を取り入れた魂の変遷の過程で生まれたそれぞれの時期の代表作181点を紹介します。とくに宮沢賢治「春と修羅」、アルチュール・ランポー「酔いどれ船」など銅版画全集10冊を一堂に公開します。これら深遠な詩情を秘める銅版画はわたしたちを静かな感動へと導かすにはおかないでしょう。

伊丹アイフォニックホール(伊丹市立音楽ホール)

アイフォニック地球音楽シリーズ96 「ヴェルサイユ再現 ルイ14世の舞踏会」

出演:パロック・ダンス・プロジェクト

10月27日(月) 19:00

太陽王としてフランスに君臨したルイ14世。踊りの名手でもあった彼がヴェルサイユ宮殿で開催していた華麗な舞踏会の様子を、伊丹アイフォニックホールで再現!当時の舞踏譜をもとにしたダンス、あてやかな衣装、そして古楽器の奏でるヴェルサイユ・ピッチa'=392Hzの響きをご堪能下さい。

いたみホール(伊丹市立文化会館)

いたみホール美術企画 vol.6「SITE」 「山田佐保子展」

i.ta.mi./mi.js.i.ホール展

10月22日(水)～11月13日(木)

エントランスロビー他
写真をメディアとして対象や空間のものを再構成し、視覚と感覚のスレを体感させる作品が、ガラス張りのエントランスロビーの透過/反射風景を特化します。視覚をダイナミックに揺らぶ展示空間をぜひお楽しみ下さい。

アイホール(伊丹市立演劇ホール)

アイホール共催公演 燦光暁+グッドフェローズプロデュース 「CVR チャーリー・ビクター・ロミオ」

10月15日(水)～19日(日)

コックピット・ボイス・レコーダー(Cockpit Voice Recorder)一略してCVR。CVRとは、飛行機事故の原因究明のために、事故現場からまっさきに回収されるブラックボックスのことです。御栗麓山での日航機事故も含め、実際に起こった6件の飛行機事故のコックピット・ボイス・レコーダーを再現し、極限状態における心理的危機感を映し出します。

伊丹アイフォニックホール(伊丹市立音楽ホール)

アイフォニック地球音楽シリーズ97 「瞑想のメロディー=声明」

出演:高野山声明の会

11月16日(日) 14:00

平安後期以後の歌謡文化に多くの影響を与え、"日本音楽の源流"ともいわれる単旋律・無伴奏の仏教音楽、声明。壮麗な衣に身を包んだ僧侶たちが朗唱する華麗な"祈りの旋律"、その荘厳な響きの中に身を置き、悠久の時を想うひと時。

山下洋輔&渡辺香津美&宮本文昭 スーパーセッション

10月25日(土) 18:00 大ホール

鬼オジャスピアニスト山下洋輔、世界を代表するオーボエ奏者宮本文昭、天才ギタリスト渡辺香津美。各界を代表するプレイヤー三人が究極のオリジナルステージをお届けします。

アイホール共催公演 平成15年度文化庁芸術拠点形成事業 アイホールダンスコレクションvol.33 フランス・ダンス・03参加 クリスチャン・リゾー/ラソシアシオン・フラジール

「いいんじゃない?」「ボディ・ビル」「ハデハデ」「ゴチャマゼ」いろいろあつて…

11月23日(日・祝)～24日(月・祝)

ロック、ファッションやデザインを経てダンスの世界へやって来た異才、クリスチャン・リゾーが初来日! パフォーマーがひとりも登場せず2着のドレスが空中で踊る舞台作品や、20人の男性をショーウィンドウにディスプレイする作品など、ユニークでコンセプト豊かな作品創作に注目が集まる期待のアーティストです。どうぞお見逃しなく!

ラストホール(伊丹市立生涯学習センター)

ラスト映画倶楽部 「たそがれ清兵衛」(2002年/日本)

10月18日(土) 10:00/14:00/18:00

監督 山田洋次 原作 藤沢周平
出演 真田広之、宮沢りえ、田中 涙、小林稔侍、岸恵子、丹波哲郎 ほか

「男はつらいよ」「学校」など数々の傑作を生み出してきた山田洋次監督が初めて挑んだ本格的時代劇であり、時代小説の第一人者、藤沢周平の初の映画化作品。真田広之、宮沢りえなど圧倒的存在感を魅せる演技派キャストの競演により、昨年度日本映画賞を数々受賞。なかでも世界的な舞踏家、田中涙が映画初出演ながら真田広之を相手に披露する迫力の殺陣シーンは圧巻。現代サラリーマンの共感も得て、昨年最も話題となった作品です。お見逃しなく!

柿衛文庫

没後220年 蕪村一逸翁美術館・柿衛文庫にみる

9月13日(土)～10月19日(日)

本年は蕪村没後220年にあたります。18世紀の後半、画家として俳人として、さらには俳画の大成として活躍した蕪村の、書・画・刷り物など多岐にわたる名品の数々を、逸翁美術館・柿衛文庫両館で同時にご紹介いたします。(両館観覧の場合、観覧料が割引されます。)

チケップレゼント

- ラスト映画倶楽部(ラストホール)「たそがれ清兵衛」10月18日(土) 10:00/14:00/18:00 ペア2組
- 山下洋輔&渡辺香津美&宮本文昭スーパーセッション(いたみホール) 10月25日(土) 18:00 ペア2組
- 「深沢幸雄 銅版画展」/「台布を愛する一柿衛翁愛蔵の品々とともに」(伊丹市立美術館/柿衛文庫) 11月1日(土)～12月14日(日) ペア10組
- アイフォニック地球音楽シリーズ97「瞑想のメロディー=声明」高野山声明の会(伊丹アイフォニックホール) 11月16日(日) 14:00 ペア2組
- アイホールダンスコレクションvol.33 フランス・ダンス03参加 クリスチャン・リゾー/ラソシアシオン・フラジール「いいんじゃない?」「ボディ・ビル」「ハデハデ」「ゴチャマゼ」いろいろあつて…(アイホール) 11月23日(日・祝) 19:30/24日(月・祝) 14:00 ペア2組

ハッピーエフエムいたみ

～itemからのおすすめ番組～

HAPPY ITAMI

- レディオitem イベント情報 月～金 17:30～17:35(祝日は10:20～10:25)
- 伊丹アイフォニックホール 地球いい歌・いい音楽 月～金 10:45～10:50

チケットプレゼント

ご希望の方は、はがきまたはEメールで希望番号、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、情報紙の感想、伊丹市内のおすすすスポットとその理由をご記入の上、下記文化振興財団住所宛「アイテムチケットプレゼント係」まで。

- ①は10/8(水) ②は10/15(水) ③④⑤は10/31(金) 必着。当選の発表はチケットの発送をもってかえさせていただきます。

アイテム2003 vol.28(通巻31号)

2003年10月1日発行 発行:(財)伊丹市文化振興財団
〒664-0895 伊丹市宮ノ前1-1-3 伊丹市立文化会館(いたみホール)内
Tel.072-778-8788 Fax.072-778-8585
<http://hccweb1.bai.ne.jp/itamihall/zaidan/>
E-mail:itamihall@hcc1.bai.ne.jp

編集:アイテム編集委員会 次号アイテムvol.29は11月下旬発行予定

it em

10・11月号

アイテム 2003 Vol.28
発行/(財)伊丹市文化振興財団
URL <http://hccweb1.bai.ne.jp/itamihall/zaidan/>

伊丹アイフォニックホール(伊丹市立音楽ホール)

伊丹市宮ノ前1-3-30 TEL 072-780-2110
<http://hccweb1.bai.ne.jp/aiphonic/aiphonichall/>

- 阪急伊丹駅北へ徒歩4分
- JR伊丹駅西へ徒歩約9分
- 開館時間 9:00～22:00
- 休館日 水曜(祝日にあたる場合は翌日)、年末年始(12/29～1/3)

2003伊丹国際クラフト展 主題「ジュエリー」入選作品展 開催!

毎年国内はもちろん広く海外からも応募があり、国際公募展として定着してきました伊丹国際クラフト展、ジュエリーを主題として4回目を迎えました。ジュエリーの概念をつつがえすユニークな作品の数々が集まりました。東欧やロシアからの出品など、前回よりも応募国数も増えて、ますます国際的にも認知度が上がり、レベルも上がりつつある中で、厳選された入賞21組、入選60組の作品をご期待ください!

いたみホール(伊丹市立文化会館)

伊丹市宮ノ前1-1-3 TEL 072-778-8788
<http://hccweb1.bai.ne.jp/itamihall/>

- 阪急伊丹駅北へ徒歩約3分
- JR伊丹駅西へ徒歩約10分
- 開館時間 9:00～22:00
- 休館日 火曜(祝日にあたる場合は翌日)、年末年始(12/29～1/3)

伊丹市立美術館

伊丹市宮ノ前2-5-20 TEL 072-772-7447
<http://www.artmuseum-itami.jp>

- 阪急伊丹駅北東へ徒歩9分
- 開館時間 10:00～18:00(入館は17:30まで)
- 休館日 月曜(祝日にあたる場合は翌日)、展示入替時、年末年始(12/29～1/3)

施設案内

CULTURE POINT

●レストラン

●至宝塚

●北村

●伊丹

●伊丹1

●新伊丹

●塚口

●至尼崎

●JR伊丹

●JR宝塚線

●JR山本伊丹線

●JR伊丹線

●JR尼崎線

伊丹市立伊丹郷町館

伊丹市宮ノ前2-5-28 TEL 072-772-5557
<http://www.hp-ard.net/mac-itami/>

- 開館時間 10:00～18:00(入館は17:30まで)
- 休館日 月曜(祝日にあたる場合は翌日)、年末年始(12/29～1/3)

施設の周辺地図

市役所

伊丹アイフォニックホール

いたみホール

伊丹

伊丹1

新伊丹

塚口

至尼崎

JR伊丹

JR宝塚線

JR山本伊丹線

JR伊丹線

JR尼崎線

ラストホール(伊丹市立生涯学習センター)

伊丹市宮ノ前2-5-28 TEL 072-772-5557
<http://www.hp-ard.net/mac-itami/>

- 開館時間 10:00～18:00(入館は17:30まで)
- 休館日 月曜(祝日にあたる場合は翌日)、年末年始(12/29～1/3)

施設案内

●オススメ

●病院

●教会

●至宝塚

●北村

●伊丹

●伊丹1

●新伊丹

●塚口

●至尼崎

●JR伊丹

●JR宝塚線

●JR山本伊丹線

●JR伊丹線

●JR尼崎線

アイホール(伊丹市立演劇ホール)

伊丹市伊丹2-4-1 TEL 072-782-2000
<http://www.6.ocn.ne.jp/~aihall/>

- JR伊丹駅前
- 阪急伊丹駅東へ徒歩10分
- 開館時間 9:00～22:00
- 休館日 火曜、年末年始(12/29～1/3)

施設案内

●オススメ!

駐車場ののご案内

伊丹アイフォニックホール ——— 市立宮ノ前地下有料駐車場 B・Cゾーン
いたみホール ——— 市立宮ノ前地下有料駐車場 A・Fゾーン
みやのまえ文化の郷 ——— 市立宮ノ前地下有料駐車場 Cゾーン
ラストホール ——— ホール併設駐車場(約30台・有料)
アイホール ——— アリオ2地下駐車場(有料)

私のオススメ!

RED RED LEAVES CAFE

ポツリと点る灯りに誘われ立ち寄った店内に、白を基調とした清潔で優しい雰囲気。マスターの遣いさんは、世界放浪の経験を持ち、店には海外の珍しいお酒も。当然、お酒の知識も豊富で、素朴な疑問、わがまま注文にも笑顔で丁寧に対応してくれます。特に私のオススメは、瓶かわいいメキシコの黒ビールとピツツアマルゲリタ。この界限には珍しく、深夜まで営業しているので、二軒目にもお勧め。(豊中市在住、H・M様)

〒664-0858 伊丹市西台1-7-23 TEL 072-783-8033

