

アイホール

伊丹市伊丹2-4-1
TEL: 0727-82-2000

●提携公演
転球劇場『ドラゴン』

7月23日(金)19:30
24日(土)15:00/19:30
25日(日)15:00

2500円(2800円)
*日時指定・自由席



●提携公演
ランニングシアターダッシュ
『新・ぼくの先生』

作・演出/大塚雅史
7月30日(金)19:30
31日(土)13:00/18:00
8月1日(日)13:00/18:00

指定席2200円
自由席2000円
(前売・当日共通)



●提携公演
劇団未来探偵社
『(タイトル未定)~ "Rusty Knife" 改訂版~』

作・演出/隈本晃俊
9月10日(金)~12日(日)
2500円(2800円)



●協力公演
上海太郎プロデュース
『Taro Shanghai's Anthology EROS』

構成・振付・演出・出演/上海太郎
振付/室町 瞳
9月24日(金)19:30
25日(土)15:00/19:30
26日(日)15:00

3300円(3800円)
◎全席自由席



*以上4公演の前売りチケット発売日、及び取扱いについての問い合わせはアイホールまで。

ラストホール

伊丹市南野字矢倉塚720-2
TEL: 0727-81-8877

●エントランスコンサート
リコーダー・アンサンブル

かつては盛んに室内楽などにも使われていた、リコーダー。その名前の由来は小鳥のさえずり。中世ヨーロッパ貴族達の間で小鳥を飼い、美しい鳴き声を教えることが流行したことから、小鳥の声に似せたリコーダーの小曲が沢山作られました。そんなバロック時代のクラシック曲から現代のポピュラー曲



まで幅広くリコーダーの音色をラストホールで楽しんでください。
8月8日(日)14:00 入場無料

●ITAMI Abend Concert vol.51
Flute Ensemble エリオ&きむらたくやトリオ

フルートのなめらかな優しい音色が、軽快なピアノ、ベース、ドラムスの伴奏に溶けこみ、爽やかな心地良いメロディーとなってホールを包みこみます。演奏曲目は、「アメリカン・デュエッティノ」「あし笛の踊り」「ビギン ザ ビギン『荒城の月』」「A列車で行こう」他、お馴染みの親しみやすい曲をお送りします。

7月11日(日)14:30
一般1600円(2000円)
高校生以下・60歳以上
1200円(1500円)
*ジュース・ワインサービス付き

伊丹アイフォニックホール

伊丹市宮ノ前1-3-30
TEL: 0727-80-2110

●伊丹シティフィル
ハーモニー管弦楽団
「第9回定期演奏会」

本格的なクラシックの名曲をお届けする定期演奏会。今回は、シベリウ

ス作曲「カレリア組曲Op.11」、ラロソ作曲「トロンボーン協奏曲」そしてブラームス作曲「交響曲第2番 短調Op.73」をお届けする予定です。ゆったりとしたひとときを、気軽にお楽しみください。
指揮: 加藤完二。
9月23日(祝)14:00
1,000円 高校生以下500円

私・空・感 another time another place

古典芸能の魅力若者に

森西真弓/池坊短期大学助教授・「上方芸能」編集長
若い人たちに日本の伝統芸能の魅力を伝える仕事をしている。能、狂言、歌舞伎、文楽といった古典芸能について、歴史や特色を教えるわけだが、そんなもの見たことも聴いたこともない、という学生がほとんど。だから随時ビデオで映像を見せるといった工夫をしている。

けれど、当方も教えるのが仕事。何とか自分のテクニックで、話の内容で芸能に興味を持たせてみたい。そのために採り入れたのが物語作戦。芸能に関わりのある歴史上の人物や芝居の登場人物をストーリー仕立てで語るのである。人間の営み、人生の転変を話して聞かせると、彼らもそこそこに関心を示す。崇徳天皇や源義経、世阿弥などの後半生の波乱万丈を知って、気の毒だ、かわいそうだ、という反響があった。

ある日、回り舞台の説明をしようと「野崎村」のストーリーを話し、三角関係の末、お染久松を添い逃げさせるため、お光は自ら身を引きましたと話したら、一人の男子学生から嘆息がもれた。「ええ女やなあ」。反応があればこちらも嬉しい。伝える喜びを忘れるべからず。ええ学生やなあ。



アイホール
伊丹市伊丹2-4-1
TEL: 0727-82-2000
■JR伊丹駅前
■阪急伊丹駅東へ徒歩10分

伊丹アイフォニックホール
伊丹市宮ノ前1-3-30
TEL: 0727-80-2110
■阪急伊丹駅北へ徒歩4分
■JR伊丹駅西へ徒歩7分

ラストホール
伊丹市南野字矢倉塚720-2
TEL: 0727-81-8877
■阪急福野駅西へ徒歩8分
■阪急伊丹駅より伊丹市バス系統(37)
■阪急塚口駅
■阪急神戸線塚口駅北側出口より伊丹市バス系統(37)阪急伊丹行ほか

いたみホール
伊丹市宮ノ前1-1-3
TEL: 0727-78-8788
■阪急伊丹駅北へ徒歩3分
■JR伊丹駅西へ徒歩8分



いたみホール

伊丹市宮ノ前1-1-3
TEL: 0727-78-8788

いたみホールでは貸館利用の受付を9:00~21:30まで行っています。申込受付日は使用希望日の属する月の
①大ホール 1年前の月の初日~20日前まで
②中ホール、多目的ホール、講師控室 11ヶ月前の月の初日~7日前まで

アイテム'99 vol.8(通巻11号)

1999年7月1日発行
発行(財)伊丹市文化振興財団
〒664-0895 伊丹市宮ノ前1-1-3
TEL 0727-78-8788 FAX 0727-78-8585

※中ホール第1週目のご使用受付は、6ヶ月前まで、連続使用(6日間まで)のギャラリー使用の方優先で受け付けます。
③練習室 3ヶ月前の月の初日から当日まで
④会議室、和室、その他の施設 3ヶ月前の月の初日から3日前まで
※ 受付開始日初日に限り希望利用日の抽選を行います。
※ 詳細についてはいたみホールまでお問合せ下さい

編集●アイテム編集委員会
デザイン●AIRS
※次号アイテム'99vol.9は10月頃発行予定。

※文中の料金は、前売料金。()内は当日料金です。

item (財)伊丹市文化振興財団

いたみホール
アイホール
ラストホール
伊丹アイフォニックホール

アイテム'99 vol.8

文化情報紙

(財)伊丹市文化振興財団

1999年の夏休み イベント特集

夏休みを心待ちにしているみんな!
おうちからとびだして、ホールにあそびにおいでよ!
演劇ワークショップ、少年少女合唱団、シンクロナイズド・スイミング、糸電話コンサートなどのイベントがいっぱいです。
ホールは元気なキミたちを待ってます!

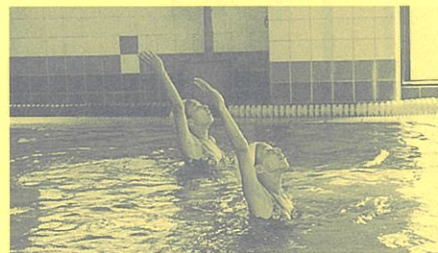


夏休み子どもスポーツ教室
シンクロナイズドスイミング

ラストホール

水鳥に優る華麗さを競うシンクロナイズドスイミング。水の中で自由自在に動く姿をみて一度は憧れたことがあるはず。この教室では1973年の世界選手権から3回連続デュエットとチームで2位、3位の素晴らしい成績を残した双子の姉妹の先生方(阪育子・末浪昌子)から5回に渡って、シンクロナイズドスイミングの楽しさを学びます。小学4年~中学3年の10m以上泳げる方が対象です。

8月18日(水)~22日(日)7:45~9:00
参加料 4550円 定員20名(先着順)
7月3日(土)9:00~来館者のみ受付。
4日より電話でも可。



水嶋一江ストリングラフィ・アンサンブル
「糸電話」で誰でもミュージシャン

いたみホール

いつも何気なく通り過ぎているエントランスロビーにこの日は糸電話が張り巡らされ、違



った表情を見せます。実はこの糸電話、話すためのものではなく、演奏するための楽器なのです。この糸電話の演奏のことをストリングラフィといいますが、この演奏を行っているのは世界でも水嶋一江とそのアンサンブルメンバーだけです。ロビーに糸を張り巡らせる為、空間全体が大きな楽器に変貌し、観客はその大きな楽器の内部に招かれ、四方から音のシャワーを浴び楽器の一部になったような感覚を味わえるでしょう。演奏を聞くだけでなく実際に演奏して糸電話の魅力にふれるワークショップもおこないますのでお気軽にお越しください。

8月28日(土)
ライブ会場/いたみホール1F
エントランスロビー
ワークショップ(有料)/いたみホールB1F
多目的ホール
※公演時間等詳細未定 お問い合わせ下さい。

アイフォニック地球音楽シリーズNO.62

「赤いサラファン」

伊丹アイフォニックホール

<演奏>モスクワ少年少女合唱団&民族舞踊団
ロシアでは子供のための芸術活動がとても盛んで、親子そろっての劇場通いも生活の一部になっています。そんな国ロシアからこの夏過去3回の来日で日本中をわかせた「モスクワ少年少女合唱団&民族舞踊団」がやってきます。世界中のコンクールで入賞、イタリア

やオランダのコンクールでは優勝をおさめたこの合唱団。お届けするのは、私たちにもなじみ深い「赤いサラファン」「トロイカ」など、ロシアの作曲家の作品や、各地に伝わる民謡や踊りの数々です。夏休みの一日、少年少女たちの清らかな歌声に親子おそろいでひたってみてはいかがでしょうか。

7月30日(金)19:00
一般3000円 学生2000円(500円UP)
18才以下 1000円(200円UP) *全席自由
*当公演に連動した講演があります。

AI・HALLグロウアップ事業
こどものための演劇ワークショップ
「元気! えんげき'99」

アイホール

講師/生田萬(ブリキの自発団)
アイホールでは小学3年~6年生を対象にした、ワークショップを開催します。「えんげき」という道具を使って、いっしょに遊んでくれるお友だちを大募集します。自分たちで布や紙などを使って衣装や美術を作り、最終日には出来上がったお芝居を家族の方にみていただきます。元気に楽しく「えんげき」で遊んでみませんか。

8月17日(火)~21日(土)



「元気! えんげき」(昨年)より

<親子で遊ぼう!参加型イベント>

プレイvol.5



アイホール

ナビゲーター/佐伯ひろむ

パフォーマンス/岩下徹(山海塾)

慧奏(風の楽団wind)

毎年恒例のアイホール前広場で催されているイベント「プレイ!」。秋空のもと、親子参加型の造形ワークショップとパフォーマンスを楽しんでいただけます。佐伯ひろむさんのナビゲートのもと、京都の美山町より運ばれた流木、石、藁、糞、粘土等を使って、自由に遊びます。そして、広場全体に作られたオブジェを舞台に、世界的に有名な舞踏集団「山海塾」メンバーの岩下徹さんと、数々の民族楽器の奏者である慧奏さん(風の楽



団wind)が音楽とダンスのセッションを繰り広げます。アイホール前の広場にぜひお立ち寄り下さい。

9月23日(祝)予定

AI・HALLグロウアップ事業

夏休み中学生演劇ワークショップ



アイホール

講師/岩崎正裕

今年は、199Q太陽族の主宰者、岩崎正裕さんを迎え、中学生を対象にした演劇のワークショップを開催します。

8月上旬予定

*以上のワークショップについての詳細、及び問い合わせは、アイホールまで。

AI・HALLグロウアップ事業

夏休み高校生演劇ワークショップ



アイホール

講師/土田英生

京都を拠点に活動する劇団MONO(モノ)主宰の土田英生さんを講師に迎え、高校生を対象に、創作を中心とした演劇ワークショップを開催します。

8月23日(月)~25日(水)予定



AI・HALLグロウアップ事業

伊丹想流私塾第3期生公演『七月の空の下』

アイホール

総合演出/深津篤史

作/伊丹想流私塾第3期生

塾長に北村想、師範として199Q太陽族主宰の岩崎正裕、桃園会主宰の深津篤史を迎えて開講している戯曲塾、伊丹想流私塾。塾長、両師範のエエカゲンかつ厳しい指導のもと、塾生各々が1年間の集大成を創り上げます。『七月の空の下』という共通テーマのもと、塾生10名の短編戯曲を一挙に上演します。

7月3日(土)19:00

4日(日)15:00

1000円(1200円) 全席自由席

◎チケット取扱:アイホール



第2期生公演「明日来るひとびと」より

8月21日(土) 時間未定

会場/いたみホール 大ホール

いたみホール 特選映画会 “ボンベイ”

いたみホール

今話題のインド映画の上映会。1992年におきた宗教暴動を背景に人間愛と寛容をインド映画にはなくてはならない歌と踊りとともに謳いあげた秀作。

7月20日(祝)①10:30②13:15

③16:00④19:00

一般1200円 高校生以下60歳以上1000円(200円UP)



アイフォニック民族文化サロン “話題の地球儀” NO. 73

『ロシア文化の源流はフォークロア』

伊丹アイフォニックホール

<講師>田中泰子

(大阪外国語大学教授)

「ロシアのこころ」は、フォークロアから始まるといえます。民謡、わらべ歌、昔話などに触れ、その魅力にひたります。また日本と関係の深い「おおきなかぶ」などもあらためて取り上げます。

7月5日(月)

19:00~20:30

1500円(要電話予約)

会場/小ホール1

アイフォニック 地球音楽シリーズ NO.63

正倉院・敦煌莫高窟壁画からの復元楽器が奏でる ‘飛天の楽’

伊丹アイフォニックホール

<出演>正倉院復元楽器合奏団「天平楽府」・方錦龍(広州歌舞団) 奈良にある正倉院は、服飾品、楽器、調度品、刀剣などを所蔵、いずれも当時の工芸技術の粋が凝縮され、奈良王朝の文化とともに、唐代の文化、そしてシルクロードを介したペルシアなどの文化の薫りを感じさせます。一方、紀元4世紀半ばから1000年以上に渡って、



方響

連続と造営された荘厳な仏教聖地『敦煌莫高窟』。そこには、音楽に関わる壁画を描いた石窟が200余あり、500組の合奏、3500人の楽人、44種6000点の楽器が描かれた『古代音楽史の大画廊』となっています。そしてその壁画から古代音楽史の解明のため、主要な楽器が演奏可能な楽器として復元されたのです。今回の地球音楽シリーズでは、正倉院所蔵品からの復元楽器と伊丹アイフォニックホールが所蔵する、敦煌莫高窟壁画からの復元楽器を用いての演奏会が実現しました。ともに唐代という同じ時代に日本と中国に存在した楽器を使っの演奏、正倉院復元楽器合奏団「天平楽府」は五絃琵琶(ごげんびわ)、篋篥(くご)、方響(ほうきょう)といった古楽器の合奏を、一方、広州歌舞団の方錦龍氏は胡琴(こきん)をはじめとする敦煌莫高窟壁画復元楽器を演奏します。正倉院、そし

アイフォニック民族文化サロン “話題の地球儀” NO. 74

『白鳳の光と日本の伝世文化』

伊丹アイフォニックホール

<講師>加藤朝胤

(薬師寺執事)

白鳳時代の威容を今に伝える東塔、昭和の白鳳が再現された金堂や西塔。世界遺産に登録された薬師寺は、国民の幸せ、国家の繁栄、五穀豊稔を願って天武天皇により建立され、千三百年の歴史を通じて様々な文化や芸術を受け継いできました。その白鳳文化を紹介します。

8月9日(月)

19:00~20:30

1500円(要電話予約)

会場/小ホール1

アイフォニック・ワークショップ NO.11

『体験!魅惑のアルゼンチン・タンゴ』

伊丹アイフォニックホール

<実演・指導>

吉田祝子(スタジオ コラソン)

<伴奏> Los Chamuyos

9月26日(日)

14:00~16:00

大人1500円

小・中・高校生700円

会場/メインホール

※8月22日(日)

午前10時より

受付開始。



幸田聡子 ヴァイオリンコンサート 美空ひばり&クラシックス

ラスタホール

美空ひばりが亡くなって10年。「川の流れるように」「リンゴ追分」など、美空ひばりの歌は時を越えて、人々の心に響きます。そんな名曲の数々をしっかりと、ちょっとクラシック風に、ヴァイオリンで演奏する幸田聡子。ひばりが歌っている姿が目に浮かぶようなその演奏は、多くの人々に感銘を与えています。今年3月には、2枚のファースト・アルバムを同時に発

売。美空ひばりの名曲を集めた「美空ひばり・オン・ヴァイオリン/川の流れるように」とユニークな選曲で楽しめる「ヴァイオリン名曲集/バザンのロマンス」は大きな反響を呼んでいます。

プログラム (予定)

●川の流れるように

●悲しい酒

●アヴェ・マリア

●タイスの瞑想曲 他

9月19日(日) 14:00

一般2000円(2200円)

高校生以下・60歳以上

1800円(2000円)



市民ピアノ リレーコンサート



いたみホール

大勢の市民で楽しくピアノを弾きついでいこうというコンサートです。演奏者の募集は6月20日で締め切らせていただきましたが、多数のご応募をいただき関心の高さを感じています。演奏者は大ホールで演奏することを楽しみにしているのではないのでしょうか。コンサートの入場は無料となっておりますので、ぜひ市民の練習の成果を聴きにいたみホールへお越しください。