

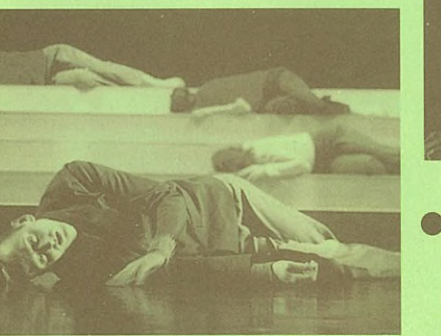
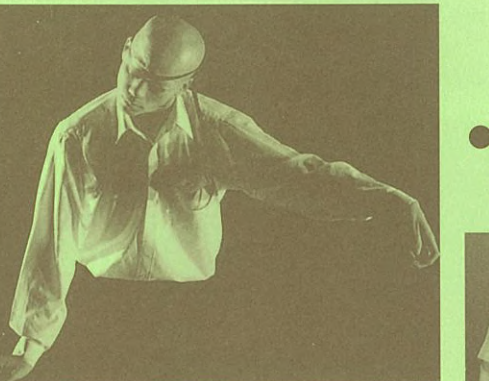
# Replays '97 ~ '98

●ITAMI 高校演劇部合同公演  
CLASS. 10F. 「テトラの夜」  
5/3  
市内高校演劇部、初の合同公演



●「ブレイ！VOL.3」  
～その日はぜったい晴れ！～  
9/23  
ホール前広場での造形ワークショップと  
パフォーマンスの合体企画

●ダンスコレクションVOL.13  
伊藤キム+輝く未来「あなた」  
10/31～11/1



●ダンスコレクションVOL.14  
ジョン・ジャスパース・カンパニー  
「Waving to you from here」  
98. 1/30～31

## ラストホール

「メカムシ展」  
平成9年9月10日(水)～15日(月)  
ゴミとして捨てられる電球などの廃物を利用して作った、体  
長約1～13cmのリアルでアイデアいっぱいの“メカムシ”  
約470点を展示しました。

このムシたちの作者、  
伊丹市職員 白石卓也  
さんは、捨てようとした  
ステレオの部品で、  
たまたま虫を作ったと  
ころ、家族に好評だっ  
たため、メカムシを作  
るようになりましたが、  
今ではいつも廃物に目  
をくばり、メカムシ作  
りを日課にされておら  
れます。



衣川久美子とザ・マスコット  
歌っておどろくワクワクタイム  
平成9年11月22日(土) 14:00～

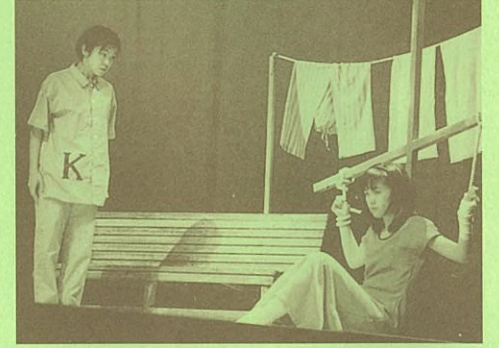
第3次ベビーブーム?と思えるほど小さな子どもをよく見かけ  
る近頃、親子のつながりを深め、共に楽しめるようなイベント  
をということで開催しました。  
衣川さんにボケ役のピエロとツッコミ役のバルーンレディを交  
え、大人にとっても子どもの頃に親しんだ歌や手遊びが飛び出  
し、またバルーンマジックやロックンロールなど、リズムに乗  
って盛り上がったショーになりました。

## アイホール

●自主企画VOL.86  
劇団態変「死霊」  
6/27～29



●自主企画VOL.89  
プロジェクト・ナビ「血と青空」  
11/22～23



## ラストホール

伊丹市南野字矢倉塚720-2  
TEL：0727-81-8877

●第7回 浪曲名人競演会  
5月10日(日) 13:30  
一般 1800円(2200円)  
〈出演〉京山 幸枝丸  
天龍 三郎  
京山 幸枝栄  
天光軒 満月

今年で7回目になる浪曲名人競演会。  
市内でも実施しているところが少な  
いせいか、毎年楽しみにお待ちいた  
だいております。第2部は、カラオ  
ケ・唄のバラエティショーを予定  
しております。

ラスト ライト コンサート  
●～待兼交響楽団～

5月16日(土) 14:00  
入場無料  
待兼交響楽団は、大阪大学交響楽団  
OBを中心とした、大学オーケストラ  
経験者による楽団です。ラストホ  
ールを活動の拠点にして、日々練習に  
励んでおられます。気軽に楽しめる  
クラシックコンサートですので、ご  
家族そろってお越しください。  
〈託児付 要予約 託児料1人300円〉

●小学生のための  
HolidayわくわくDoing

5月9日(土)～(全5回) 定員25人  
受講料(教材費を含む) 5,000円  
今回のテーマは、“遊び心”もっと  
元気に、もっと楽しく、子どもパワ  
ー全開。スポーツ・クッキング・ク  
ラフト・芸能・パソコンと楽しい内  
容になっております。自由にのびの  
び、個性豊かに自分を表現してみま  
せんか。  
申込は、4月18日(土) 9:00～先着順

## 伊丹アイフォニックホール

伊丹市宮ノ前1-3-30  
TEL：0727-80-2110

●伊丹シティフィル  
ハーモニー管弦楽団  
「ファミリーコンサートVol.9」  
～ポップス・クラシック&  
TV刑事ドラマ主題歌を奏で～

5月31日(日) 14:00  
入場無料(要整理券)  
伊丹アイフォニックホールを拠点  
とするプロ・アマ混合編成のオーケ  
ストラ、伊丹シティフィルハーモ  
ニーがお送りする人気シリーズの

## アイホール

伊丹市伊丹2-4-1  
TEL：0727-82-2000

●伊丹想流私塾第2期生公演  
「明日来るひとびと」  
～七つめの椅子～

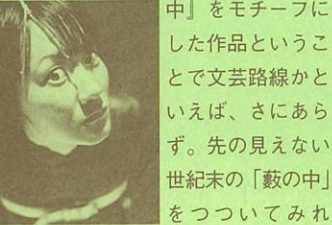
プロジェクト・ナビの北村想を塾長  
に、1990太陽族の岩崎正裕、桃園  
会の深津篤史を師範に迎えた戯曲  
塾＝伊丹想流私塾。その塾生達の卒  
業公演。今回は「七つめの椅子」と  
いう共通タイトルで10人の短編を一  
拳上演する。明日の演劇界を担う才  
能が生まれるか?要注目!



前回公演より

●提携公演  
クロムモリブテン  
「ソドムの中」

劇場全体を揺るがすような轟音や鉄  
を使ったメタリックな美術など特色  
あるスタッフワークを駆使して、ナン  
センセンスな世界を表現する劇団ク  
ロムモリブテン。芥川龍之介の「藪  
中」をモチーフに



した作品ということ  
で文芸路線かとい  
えば、さにあらず  
。先の見えない  
世紀末の「藪の中」  
をつついてみれば、  
そこはアブナイ「ソ  
ドムの中」だった  
・・・。

5月14日(木) 19:30  
15日(金) 16:00/19:30  
16日(土) 15:00/19:30  
17日(日) 14:00/17:30  
2,000円(2,500円)

# 私・空・感 another time another place

文 川崎ゆきお/漫画家

伊丹の文化について語ろうとして文化住宅の話になってしまうこと  
がある。「あそこの文化は風呂付きで3万円代やで」とかだ。文化は



語りにくい。「これが伊丹の文化だといえるようなものを探したが、思い出せなかった。戦国時代、荒木村重が謀反を起こしたイメージが強く、あの城で天下の織田軍団と戦い、籠城したことが僕にとっての伊丹親となっている。「狐奇王」という漫画は、文化的な龍城である。情念の龍城でもある。それらは本物の風土や文化と関わるのではなく、超個人的な事情が反映しているだけだ。この種の意地のようなものが、地方文化にはある。それを守るメリットよりも、残しておきたいという意味の問題としてある。

映画「タイタニック」を梅田の劇場で観ると、伊丹で観るのとは印象が違ってしまう。それは映画館前の印象によるものだ。「伊丹版タイタニック」や「伊丹版ものけ姫」や「伊丹版ゴジラ」はないが、場所のイメージが影響しないわけではない。

今度「狐奇王」の芝居が名古屋と伊丹である。これも場所によって印象が違うはずだ。芝居も映画も、劇場に向かう道すがらから、既に始まっているのだ。その沿道を演出しているのが文化かもしれない。

アイホール  
伊丹市伊丹2-4-1  
TEL：0727-82-2000  
■JR伊丹駅前

伊丹アイフォニックホール  
伊丹市宮ノ前1-3-30  
TEL：0727-80-2110  
■阪急伊丹駅北へ徒歩7分  
■JR伊丹駅西へ徒歩7分

ラストホール  
伊丹市南野字矢倉塚720-2  
TEL：0727-81-8877  
■阪急稲野駅西へ徒歩8分  
■阪急伊丹駅より伊丹市バス系統(37)  
■阪急神戸線塚口駅北側出口より伊丹市バス系統(37) 阪急伊丹行ほか



●アイフォニック・ロビーコンサートvol.11

心地よい音楽を心地よい空間で〜吹き抜ける美しいエントランス・ロビーで行われるロビーコンサートでは、これまで有山じゅんじ、大塚まさじ、チャカなど、この空間にふさわしいアコースティックな音楽をお届けしてきました。今回は、「セクシイ」「月のあかり」など、けだるくやさしい歌が魅力の下田逸郎、ゲストは「憂歌団」の名ギタリスト内田勤太郎がお送りします。  
〈出演〉下田逸郎  
ゲスト：内田勤太郎(憂歌団)  
6月26日(金) 19:00  
2,500円(3,000円) ※1ドリンク付

アイテム'98 vol.3(通巻6号)  
1998年3月31日発行  
発行●(財)伊丹市文化振興財団  
〒664-0865伊丹市南野字矢倉塚720-2  
TEL:0727-81-8877 FAX:0727-81-9292  
編集●アイテム編集委員会  
デザイン●AIRS  
※次号アイテム'99vol.4は7月中旬に発行予定。

# item

アイテム'98 vol.3

アイホール  
ラストホール  
伊丹アイフォニックホール

文化情報紙

(財)伊丹市文化振興財団

## 1998年度ラスト春の講座スタート

1998年度の新たなラストホールの講座の内容が決まりました。講座を企画しはじめて7年目。「次は何?」という待ちきれない声をうれしく聞きながら、15講座がいよいよスタートです。



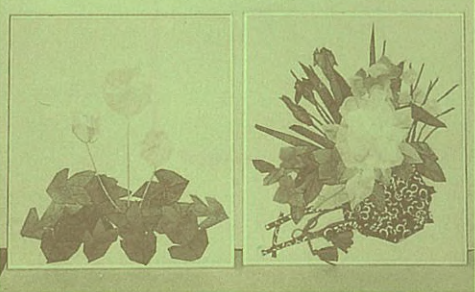
昨年の実技セミナー「日本画を描く」

平成4年にラストホール(伊丹市立生涯学習センター)が設立されてから、さまざまな講座に取り組んできました。すでに伊丹市内のみならず、近隣都市でも公民および民間のカルチャーセンターなどの講座がひしめくなか、なんとかラストらしいものを毎回頭を悩ませています。すべてのご要望に応えることはなかなかむずかしく、まだ「生涯学習」ということばをどのようにとらえていくかなど、試行錯誤を繰り返しているのが現状です。そんななか、受講生の方々から寄せられる「受講して良かった」という感想(たまにはお叱りも)や「次を楽しみにしている」というお声を励みに、今年も市民文化塾6講座、実技セミナー6講座、現地学習講座3講座を企画しました。

ラエティーに富んでいます。今年の注目は「中国彩墨画」と「折り紙」。講座終了後には、同好会として活動を続けられる場合も多く、まさに「生涯学習」のきっかけとなっています。

### 中国彩墨画の美の世界

白と黒の世界に色を施した中国彩墨画は、伝統的な「静」の水墨画とは趣向が異なる「動」の絵画です。人物、風景、花鳥、何を描いてもかまいません。描きたいものを考えていると、自ずから自然と人間の関わりに思いをめぐらせてしまいます。墨で描き、好みの色を加えていくと、色のにじみ具合が何とも言えずおもしろく思いがけないグラデーションが表れます。水彩や油彩とは異なる墨の黒色はやさしく、ときには大胆な色調で描き手の創造性を表現することができます。講師の高齊環氏は1986年に来日、現在は伊丹市にお住まいです。小さい頃から唐詩と伝統水墨画を学び、魯迅美術学院では洋画を専攻されました。その技術を生かし、墨と彩色で表現された作品は迫力があり、特に雄大な自然を描いたものは、見る人たちの目を引き付けます。感じるままに筆を躍らせてみる楽しさが実感できるはずです。



使う紙、色紙の色、配置の仕方などでガラリと印象が変わり、小さな色紙の中で無限の広がりを見られます。日本古来の伝統の魅力を探りつつ、新しいものを創り出すおもしろさを味わってみてください。

### 人気の高い<現地学習講座>

部屋の中にとどまることなく、外へ出かけて行って実際に体験しながら、学習をすすめていきます。

春、なぜか「何かをはじめるぞ!」という気分させてくれる季節です。身近なラストの講座に気軽に参加して、自分の居場所となるような有意義なひととき、新しい出会いをぜひ見つけてください。

(募集および各講座の詳細については次頁をご覧ください。)

### 趣味を広げる<実技セミナー>

華道、茶道といった伝統的なものから、ドールハウスのような最近話題のものまで、バ

※文中の料金は、前売料金。( )内は当日料金です。

AI・HALL自主企画VOL.93

プロジェクト・ナビ  
『獵奇王』  
～遠すぎる人々～

アイホール

名古屋を中心に活動する、プロジェクト・ナビ。今回は伊丹市在住の漫画家・川崎ゆきおの傑作カルト漫画『獵奇王』を演劇界の奇才・北村想が劇化する。

ロマンを喪失した現代に生きる、日本最後の怪人「獵奇王」。世相に嫌気がさした彼は、部下の忍者に急かされて、世界的な秘宝「ハテナ第三の秘宝」を奪い取るうと決意。しかし、海外の怪盗・黒



トカゲがそうはさせじと、この宝物を虎視眈々と狙い、獵奇王の行く手を阻む。そして刑事探偵も加わっての宝物の争奪戦が、珍妙に繰り広げられます。

合い言葉はアナクロ・アナログ・アナキー。帝都に巣くう獵奇の民よ。五月晴れの伊丹へ走れ。

5月30日(土)15:00/19:00  
31日(日)15:00

3,000円(3,300円)

中高生 2,000円

(当日のみ・要学生証)

AI・HALL DANCE COLLECTION VOL.15

ボリス・シャルマツカンパニー  
「Aatt...Enen...Tionon」

アイホール

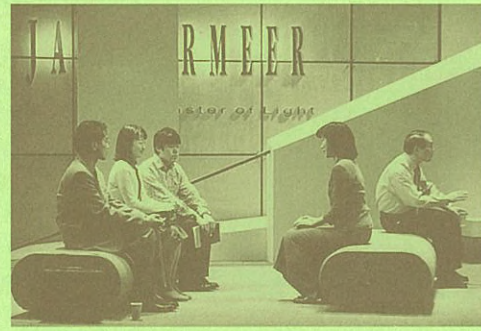
伊藤キム、ジョン・ジャスパースに続き、96年バニョレ国際振付賞新人賞入賞の期待の新鋭、ボリス・シャルマツがカンパニーを率いて初来日します。

ボリスは入賞当時、まだ23歳、フランス・ダンス界に新風を巻き起こしました。この作品のタイトルはフランス語の<注意>という言葉からの造語。三層に組んだやぐらの上で3人のダンサーが、床のきしむ音を互いに察知しながら、伸び上がり、倒れ込み、

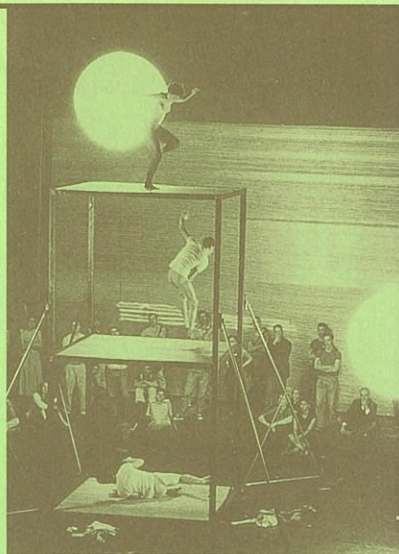
が美術館のロビーに集まります。恋愛や結婚を巡り、物語は淡々と進んでいきます。一見とりとめなく、し

ても過言ではない同劇団の代表作が、ついにアイホールに登場。今回の作品は、平田オリザが敬愛する小津安二郎監督の名作『東京物語』をモチーフにしており、95年には岸田國士戯曲賞を受賞し、演劇界で大反響を巻き起こしました。

舞台は2004年のとある東京の美術館。姉の上京を機に、その兄弟達



写真撮影 青木司



© Claude DANTENY

激しく踊り続けます。観客はこのやぐらを取り囲むようにして、この作品に立ちあうこととなります。次代を予感させるフランスからのヌーベル・ダンスに、「ご注意」あそばせ。6月18日(木)19:30  
19日(金)19:30  
3,000円(3,300円)  
\*演出の都合上、イス席の設定はございません。

アイフォニック民族文化サロン  
「話題の地球儀」NO.61

『南太平洋、こんな暮らし方』

伊丹アイフォニックホール

〈講師〉雀部 真理  
(大阪YWCA職員)

南太平洋の村々の大人たちは皆、知恵に富み、力持で親切。そして子どもたちは働き方で笑顔がまぶしい…。自給自足の生活の中、分かち合

う共同体に生きているからでしょうか。近代化の波に漕いながらも、今も伝統的な生活スタイルを大切に守る彼らの生活風景をお伝えします。  
5月11日(月)19:00～20:30  
1500円(要電話予約)  
会場/小ホール1



6月1日(月)19:00～20:30  
1500円(要電話予約)  
会場/小ホール1  
\*この講座は地球音楽シリーズ「アルハンブラの舞い歌」と連動しています。

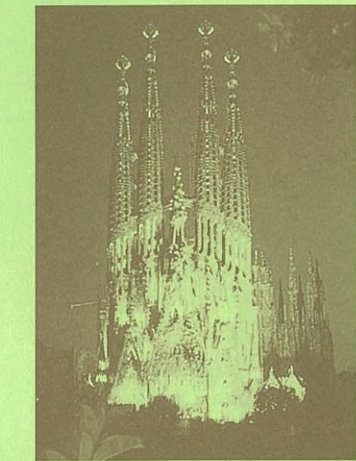
アイフォニック民族文化サロン  
「話題の地球儀」NO.62

『ガウディの夢』

伊丹アイフォニックホール

〈講師〉山本 伸生(写真家)

スペインを代表する建築家ガウディ。その不思議な造形と奇抜な装飾で、彼の建築物は人々を魅了し、今なお光を放っています。この光のエネルギーをフィルムに感光させようとして撮影を続ける写真家の山本さん。「手本は自然にある」と述べたガウディの夢は一体何だったのか、ガウディの描いた夢に迫ります。



アイフォニック  
地球音楽シリーズ NO.53

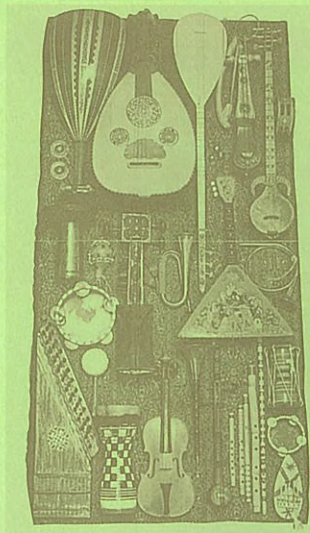
『中世スペインの神秘  
アルハンブラの舞い歌』

伊丹アイフォニックホール

〈出演〉エドゥアルド・パニアグア古楽団  
スペイン南部グラナダの丘に立つアルハンブラ宮殿。見る者すべてに感動をもたらす、その繊細な美しさは、スペインがイスラム文化との出逢いによって生み出した最高傑作と言えます。この優美な宮殿では、どのような音楽が奏でられていたのでしょうか。

13世紀のスペインは、5つの王国に分かれていました。イスラム教の支配は南部に限られていましたが、その豊かな音楽文化は全土に受け入れられ、キリスト教の要素と溶け合って独特の幻想的な音楽を育みました。今回は、当時の王たちが楽しんだ舞曲や歌がアイフォニックホールで再現されます。聖母マリアを称えるための数多くの歌は、踊り手が舞いながら捧げられました。

待望の初来日となるエドゥアルド・



パニアグア古楽団の神秘的な歌声と様々な楽器の音色が、中世スペインの王宮へと誘ってくれることでしょう。

6月12日(金)19:00

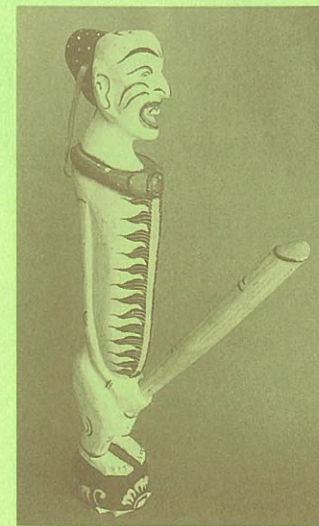


一般 3000円  
学生 2000円  
(500円UP)\*全席自由

\*公演当日は、2階ロビーにてガウディの建築を撮り続ける写真家山本伸生氏の写真展も開催いたします。

に、思わずドキッとさせられるかもしれません。

7月6日(月)19:00～20:30  
1500円(要電話予約)  
会場/小ホール1



アイフォニック民族文化サロン  
「話題の地球儀」NO.63

『楽器の中の性』

伊丹アイフォニックホール

〈講師〉西岡 信雄  
(大阪音楽大学学長)

古代の人々は、「性」と「音」をひとときわ神聖視しました。性は人間創造の神秘であり、音は「目に見えぬ神の声」と考えていたからです。この2つの神聖視が結び付き、楽器の中に様々な性の象徴が生まれました。女性の楽器、男性の楽器、両性の楽器…。楽器に秘められたひそやかな思い

Replays '97～'98

伊丹  
アイフォニックホール

\*平成9年度事業アンケートより  
アイフォニック地球音楽シリーズ NO.50  
「みちのく躍動 神楽・鹿踊・鬼剣舞」  
( '97・11・22)

躍動感のあるすばらしい踊りでした。普段見る機会が少ない伝統芸能に接し、日本にもこういう踊りがきちんと伝えられていることに感激しました。(33歳・女)



神楽



鹿踊



鬼剣舞

宮沢賢治の詩に出て来る鹿踊を一度みたいと思っていましたが、念願果たせました。雄壮でダイナミック、素晴らしいかったです。神楽の猿田彦命のしぐさ、鬼剣舞の気迫あふれる踊りも印象に残りました。(60歳・男)

アイフォニック地球音楽シリーズ NO.51  
「ゴスペル源流 南部の魂を歌う」  
( '98・2・20)

初めてのゴスペルでした。ありがとう！と申し上げたい。人間の声があんなにも多彩に響くなんて！チャップマンさんの力強さ、心地良い声、ボリュームに圧倒されました。(52歳・女)

心にしみました！今日、落ち込んでいた気分もふっとんだ。がんばるぞ！(23歳・女)



チャップマンシンガーズ(7名編成)



トプシー・チャップマン(リーダー)

ラスト講座表

〈市民文化塾〉

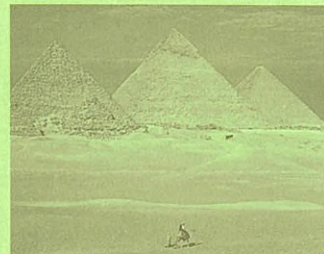
源氏物語を読む	講師 大阪大学文学部教授 伊井春樹 5/29 13:00～ 金曜日 全5回 4,250円
平家物語入門 ～その親しまれる理由～	講師 関西学院大学文学部教授 武久堅 5/7 10:00～ 木曜日 全5回 4,250円
世界の旅・探検シリーズVol.12 「オーストラリア」	旅行のための情報収集、居ながらにしての海外体験として 5/1714:00～ 日曜日 全5回 4,250円
悠久のナイルとフェラオの文明 ～古代エジプト史～	講師 京都橘女子大学講師 宮本純二 5/27 14:00～ 水曜日 全5回 4,250円
癒しの方法③ 生活習慣を見直す ～元気の基本・正しい姿勢を知る～	整体体操により体をほぐし、正しい座り方・立ち方・歩き方を学ぶ 5/14 13:30～ 木曜日 全15回 8,500円
英会話講座 (年間継続講座)	講師 キッズ外国語学院より派遣 5/8 13:30～ 毎週金曜日 全40回 11,000円(10回分)

〈現地学習講座〉

中高生のための 健康登山ハイキング ～入門編～	兵庫県山岳連盟の指導のもと、中山山系を歩く 4/30 19:00～ 講義 5/9～ 土曜日 全4回 3,400円
農業体験講座	田植え、雑草取り、稲刈り等の実地体験 5/3 10:00～日曜日 全10回 13,500円
女性のためのつり講座	講師 伊丹つりクラブ代表 久保利明 5/31 10:00～木曜日 全4回 8,900円

募集開始

4月18日(土)午前9時より  
ラストホールにて受付  
先着順、定員になり次第締切  
\* 定員に余裕があれば、翌日より電話受付



〈実技セミナー〉

中国彩墨画の美の世界	講師 伊丹市芸術家協会会員 高斉環 5/14 13:30～ 木曜日 全8回 6,800円
創作 はり絵折り紙	講師 日本折紙協会講師 木村美也子 5/8 10:00～ 金曜日 全10回 8,500円
大きな夢の小さな家 ～ドールハウス入門～	身近な素材を工夫して作るミニチュアアート 5/14 10:00～ 木曜日 全10回 8,500円
はじめての陶芸入門	講師 陶芸家 奥村益男・奥村光子 5/11 14:00～月曜日 全10回 18,500円
茶道入門 ～武者小路千家官休庵～	薄茶点前を中心に茶道の基本を稽古する 5/13 18:30～ 水曜日 全10回 8,500円
華道入門 ～未生流中山文甫会～	基本形を中心に楽しくいけばの基礎を習得する 5/13 13:30～ 水曜日 全10回 8,500円

※文中の料金は、前売料金。( )内は当日料金です。