

ラストホール

伊丹市南野字矢倉塚720-2
TEL:0727-81-8877

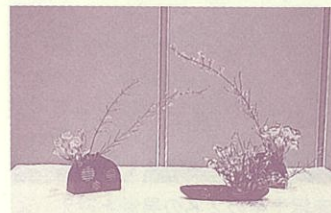
●ラスト映画倶楽部
「イル・ポスティエロ」(95.伊)
2月11日(祝) 10:00/14:00
一般 800円(1000円)
高校生以下及60歳以上 500円(700円)



1950年代、ナポリ沖の美しく静かな小島で繰り広げられる、偉大な詩人パブロ・ネルーダと郵便配達人マリオの暖かい心の交流を描いた叙情あふれる作品。1996年度アカデミー賞音楽賞をはじめ、日本国内の数々の映画賞を受賞。

●「華道入門講座」発表会

3月7日(土)～8日(日)
入場無料
会場/1Fエントランスホール
光風末生流教授、神田すみ甫さん
のご指導により、約1年間お稽古
を重ねてきた受講生のみなさんを
中心とする華展。



昨年の発表会「早春賦」より

アイホール

伊丹市伊丹2-4-1
TEL:0727-82-2000

●岩下徹ダンスワークショップ
＜ダンス以前からダンスへ＞
公演『LIFE-SIZE』

5年目を迎えた岩下徹ダンスワークショップでは、本年より公演を前提とした年間コースをスタートしました。参加者自身が岩下徹のナビゲートのもと、それぞれ自分のダンスを発見し、創造していくという、これまでより一歩進んだ講座です。＜ダンス＞以前から、



*文中の料金は、前売料金。()内は当日料金です。

伊丹アイフォニックホール

伊丹市宮ノ前1-3-30
TEL:0727-80-2110

●第12回伊丹市民オペラ公演
ブッチーニ「妖精ヴィルリ」
ヴェルディ「椿姫」(抜粋)
(いずれも原語、演奏会形式)

市民による手作りオペラとしてスタートして、今回で12回目を迎える伊丹市民オペラ公演。今回はブッチーニの初期の作品である「妖精ヴィルリ」を上演します。本作品の上演は、恐らく関西で初めてとなります。例年どおり、ダブルキャストの女声ソリストをオーディションによって決定し、合唱は市内在住者を中心とした市民オペラ合唱団、演奏は伊丹アイフォニックホール専属のオーケストラである伊丹シティフィルハーモニーでお送りします。また、前回好評だった「椿姫」を今回も引き続き抜粋して上演致します。



彼らの＜ダンス＞がいよいよ立ち上がります。
2月21日(土) 19:30
22日(日) 15:00
1000円(1500円)

●アイホール演劇ファクトリー
第1期生解体公演
『二千一夜の夏休み』

お芝居を作るためには何が必要なのか。演劇の「イロハのイ」から



一つの作品を立ち上げるまでを学んできたアイホール演劇ファクトリー。この1年間の集大成を卒業

私・空・感 another time another place

楽 志賀玲子 舞踊・演劇制作者/アイホールプロデューサー

7月下旬、無理やり夏休みをとってパリへ行った時のこと。パカンスの季節らしく、街中がどことなく閑散としている中、中心部からはずれた下町に、クスクスというアフリカ料理を食べに行きました。お昼時を少し過ぎた時間だったこともあり、お客は誰もいず、奥でかたづけをしているようなスタッフの音がするものの、私達が来たことになかなか気づいてくれず、はずれかなあという一抹の不安がよぎる頃、主人らしき彼が現れました。とても陽気で話好きなご主人で、さっきの雰囲気とはうってかわり、料理の説明も親切かつ熱意にあふれ、料理は噂どおりとてもおいしく大満足でした。そしてお勘定をする段になって彼が言いました。「おいしかった?満足した?そうかいそうかい。じゃあ、明日から夏休みであんた達が最後のお客、だからこれは僕のおごりだよ!」感動しました。ごちそうになったということ以上の感動がありました。仕事への誇りとか、パカンスの楽しみなんかの一つの大きな喜びとして、私達にもおすそ分けされたように感じたからでしょうか。素晴らしいもてなしは料理の味だけではないのだと心から思いました。



演出:桂 直久
指揮:加藤完二
出演:清水芳子、藤原容子、森川華世、並木 円、井上洋史、伊藤 正、原田研一、井原秀人
3月21日(祝)
22日(日)



両日とも
14:00開演
一般 2000円
高校生以下
1000円
(各300円UP)

南 中学校演劇部
東 中学校演劇部
伊丹高等学校演劇部
兵庫県立伊丹高等学校演劇部
兵庫県立伊丹北高等学校演劇部
兵庫県立伊丹西高等学校演劇部
3月28日(土)/29日(日)



●アイホール中高演劇フェスティバル '98

伊丹市内中学4校と高校4校が参加する演劇の祭典。今年3年目を迎え、ますますヒートアップした舞台を繰り広げます。生徒たちの熱演をご期待下さい。出場校は以下の通り。

伊丹市立松崎中学校演劇部
西 中学校演劇部

アイテム'98 vol.2(通巻5号)
1998年1月15日発行
●(財)伊丹市文化振興財団
〒664 伊丹市南野字矢倉塚720-2
TEL:0727-81-8877
FAX:0727-81-9292
編集●アイテム編集委員会
デザイン●下東英夫

item (財)伊丹市文化振興財団

アイホール
ラストホール
伊丹アイフォニックホール

アイテム'98 vol.2

文化情報紙

(財)伊丹市文化振興財団

自主招聘企画第2弾! 地球音楽シリーズ
NO.51 『ゴスペル源流 南部の魂を歌う』

生命の輝きを賛美する歌ーゴスペル。アメリカ南部ニューオーリンズの
実力派女声カルテット 'ザ・チャップマン・シンガーズ' が、
伊丹アイフォニックホールのステージから1920年代の熱唱をお届けします。



黒人たちの礼拝から生まれた
福音歌 ゴスペル

叫ぶような歌い方、体じゅうで刻むビート、リーダーと人々が交互に熱唱する 'コール・アンド・レスポンス' の様式など、ルーツであるアフリカ音楽の要素にジャズやブルースなどの影響が加わって生まれたゴスペルには比類ない魅力があふれています。

作業歌、黒人霊歌、
そしてゴスペルへ

17世紀から19世紀にかけて、奴隷としてアフリカからアメリカ大陸に連れてこられた黒人たち。苛酷な労働を強いられ、人間性を全く否定された状況の下で、神に救いを求め、希望を見いだすために彼らは歌を歌いました。作業歌や遊び歌、民謡などが心のより所になったのです。やがて、黒人の間にもキリスト教が広まると、礼拝での音楽は説教と同じくらい重要な役割を

果たしました。優れた音楽的才能を備えた彼らは、すでにあつた賛美歌の歌詞や旋律を借りながらも、独自の音楽的要素を持ち込んで黒人霊歌を生み出します。そして19世紀後半、奴隷解放宣言が出されると、長い間抑圧され続けてきた自分たち本来の音楽性が一気に噴出し、ゴスペルが誕生します。絶望的な歴史を生き抜いた命の輝きを讃えるゴスペルは、世界中の人々を魅了し続けています。

息のあった絶妙のハーモニー
'ザ・チャップマン・シンガーズ'

ゴスペルは、ソロ・ヴォーカルから大編成の聖歌隊まで様々なヴァリエーションをもつようになります。中でも20世紀半ばに黄金時代を築いたのがカルテット(四重唱)編成のゴスペル・グループです。今回、ニューオーリンズからお招きする 'ザ・チャップマン・シンガーズ' は、リーダーのトブシー・チャップマンさんを中心に40年以上にわたって数多くの教会でゴスペルを歌い続けています。ニューオーリンズ・ジャズ・フェスティバルのゴスペル部門に3年間出場を果たしたほか、ヨーロッパなど海外でも幅広く活躍しています。このアメリカ南部の魂を携えた絶妙



のハーモニーで、今回は1920年代つまり産声をあげたばかりのゴスペルをお楽しみいただけます。チャップマンさんは、ジャズのヴォーカリストとしても高く評価されており、1995年の地球音楽シリーズNO.33『ディキシランド・スピリッツ』公演では、'ニューオーリンズ・ラスカルズ'の演奏でディキシランド・ジャズを歌い、喝采を浴びました。

今回のように、伊丹市が他の自治体と実行委員会を組織し、海外のアーティストを招くのは、昨年ルーマニアのプロコヴィナ民俗合奏団に続いて2度目です。地球音楽シリーズにふさわしいオリジナリティあふれる公演を今後も積極的にお届けしたいと思います。

アイフォニック地球音楽シリーズNO.51
『ゴスペル源流 南部の魂を歌う』
＜出演＞ザ・チャップマン・シンガーズ
2月20日(金) 19:00
一般 3000円
学生 2000円
(各500円UP) *全席自由

(次ページへ)

*当公演に連動した講演があります。

アイフォニック民族文化サロン
「話題の地球儀」 no.59

『アメリカ南部と
ミシシッピ』

伊丹アイフォニックホール

〈講師〉石田 久
(大阪大学教授)

ゴスペル発祥の地であり、フォークナーの骨太い文学を生んだアメリカ南部。そこでは、ミシシッピ河下流の広大な農場を支配する白人たちの貴族的な生活スタイルや、奴隷解放後も貧困に抑圧された黒人たち、さらに南北戦争から続く北部への対抗意識など、様々な歴史的要因が絡み合い、独特の



アイフォニック
地球音楽シリーズ no.52

『音の刺繍—
ハンドベルコンサート』

伊丹アイフォニックホール

〈出演〉チェンバーリング・ソロイスト

日本ではあまりなじみのないハンドベル。実は800年以上もの間、熱心な愛好者によって、宗教音楽の中などで演奏されてきました。ハンドベルは1人の奏者が2個から4個のベルを担当、各々の受け持つ音を重ね合わせていく楽器です。深遠で柔らかな響きを帯び、まるで天上の声のような慈しみに溢れたその音色は、私たちの心を温かくしてくれます。

より室内楽的なハンドベル音楽を目指して結成されたチェンバー

ンギング・ソロイスト。それぞれのメンバーの音楽性を重視しながら、国内外での演奏活動を精力的に行っています。

らせんを描く余韻、そして訪れる静寂—ハンドベルの織りなす音空間にひたってみませんか。

4月24日(金) 19:00

一般 3000円

学生 2000円

(500円UP) *全席自由



アイフォニック
ワークショップ no.8

『インド古典舞踊
オリッシィに挑戦!』

伊丹アイフォニックホール

〈講師〉浜田さえこ
(インド舞踊アトリエ
ナーチエナーチエ)

歴史の国、インド。あまたあるヒンドゥー寺院では、踊り手や演奏



者などの彫刻を数多く見受けられることができます。それらに生命の息吹きを与えたようなオリッシィ。生き生きとした躍動感と高度な美しさを兼ね備え、マハリと呼ばれる神の花嫁たちや、女装した少年ダンサーによって踊られてきました。インド舞踊の最も古い教典「ナティヤシャストラ」によると、当時よく知られた踊りの一つとしてオリッシィはあげられており、インド舞踊の中でもっとも長い歴史を持つといわれています。

講師の浜田さえこさんは、4年半のインド留学で舞踊だけでなく、語学、音楽、料理などを習得、現在インド舞踊アトリエを主宰、普及に努めています。

踊りだけでなく、歴史そして衣装やメイクについてなどオリッシィの魅力の全てを体感して下さい。

3月8日(日) 14:00

大人 1500円

小・中・高校生 700円

(要電話予約)

会場/小ホール1

AI・HALL
DANCE COLLECTION vol.14

ジョン・ジャスパー
カンパニー
『Waving to you
from here』

アイホール

2年に1回、フランス・パニョレで行われる振付家の世界的な登竜門であるパニョレ国際振付賞。多くの才能を輩出しているこの賞を96年に受賞し、世界の第一線に登場したニューヨークの新世代振付家・ダンサー、ジョン・ジャスパー。そのジョン・ジャスパー

スが最新作をひっさげて初来日します。パニョレでは現代アメリカを取り巻く性や暴力などの社会的な問題を抜群のセンスとユーモアでまとめた作品で特別賞などを総なめにしました。今回の新作『Waving to you from here』は、過去や記憶を捨て去りたいという気持ちと、それに反して失われたものを取り戻したいという欲求、この相容れない人間の願望をテーマにジョンと女性ダンサー3名が踊ります。新世代のダンスシーンをお見逃しなく。なお、公演にあわせてワークショップも開催。

1月30日(金)19:30

31日(土)14:00

3500円(3800円)



John Jasperse Company photo:Anja Hitzenberger

AI・HALL 提携公演

劇団未来探偵社
『in the City ~絆~』

アイホール

毎回、男臭く、熱いステージを見せてくれる劇団未来探偵社。今回の作品『in the City』は、ある殺し屋の物語。金の為だけに殺し



をする男は、愛する女のためにその組織から足を洗おうとする。しかし、その彼が師と仰ぐマスターと呼ばれる男から苛酷な命令が下る。男と男の師弟関係と、女との恋愛関係の狭間で大きく揺れ動く男心の葛藤を描く。

1月15日(祝)19:00

16日(金)19:00

17日(土)15:00/19:00

18日(日)13:00/17:00

2500円(2800円)

中高生 2000円

AI・HALL 共催公演

AIES—I
『Kyrie』
~The Legends of
Fallen DRAGON IV~

アイホール

前回公演『真紅闇夜』より4年を経て、再びAIES—Iがアイホールに登場。アイホール演劇学校の卒業生たちが、自分たちのペー

スで演劇を継続していこうと結成された女性だけの劇団で、オリジナル作品をメンバー全員で演出するというスタイルをとっています。今回は近未来を舞台にしたSFロマン。劇団未来探偵社の隈本晃俊、フリーの



赤塚千学の2名の男優を迎え、より充実した厚みのある舞台が展開されます。

2月7日(土)19:00

8日(日)13:00/17:00

2000円(2300円)

中高生 1500円(1800円)

第2回
ラスタ生涯学習
フェスティバル

ラスタホール

昨年度より実施しております「ラスタ生涯学習フェスティバル」は、ラスタホールを活動の拠点とする、センター登録団体のためのフェスティバルです。

センター登録団体とは、生涯学習・社会教育活動の一環として、ラスタホールを定期的かつ継続的に使用し、学習活動を行う団体で



「団体の構成員が主として伊丹市民であり、市域を活動の拠点としている団体であること」「原則として会員が10人以上であること」など、いくつかの資格を満たした

ものをいいます。詳しくは、1階事務所へお問い合わせ下さい。今年度は、登録団体37団体のうち20団体が、下記の日程で団体紹介及び、活動の成果発表を行い

ます。ラスタホールで何か始めてみたい方、是非お越しください。

〈団体紹介パネル展示〉

エントランスホール

2月1日(日)~15日(日)

- ・女声合唱団 ささはら
- ・いたみ銭太鼓 綾の会
- ・さつきカラオケ同好会
- ・おふくろの味料理講座同好会
- ・英会話自主サークル
- ・創作童話サークル「ラ・スター」
- ・吟詠サークル陸月

〈作品展覧会・実演会〉

エントランスホール

平成10年2月1日(日)~4日(水)

- ・楽山会「実用書道」
- ・料理サークル スイートポテト

2月5日(木)~7日(土)

- ・伊丹蘭友会
- ・ステンシル同好会

2月8日(日)~11日(水)

- ・仏画同好会「伊丹東寿会」



- ・ラスタ木彫同好会
- 2月12日(木)~15日(日)
- ・アイデア料理同好会
- ・アフガン編み同好会
- ・墨象同好会「ラスタの友」

〈ステージ発表会〉

多目的ホール

2月14日(土)

10:30開演

- ・伊丹民謡協会 南丹会
- ・伊丹銭太鼓 綾の会
- ・カラオケ同好会「つばさ」
- ・さつきカラオケ同好会
- ・昭和こだま会
- ・ハーモニカ同好会
- ・吟詠サークル陸月
- ※ 入場自由 無料

アイホール
伊丹市伊丹2-4-1
TEL: 0727-82-2000
■JR 伊丹駅前

伊丹アイフォニックホール
伊丹市宮ノ前1-3-30
TEL: 0727-80-2110
■阪急伊丹駅北へ徒歩7分
■JR伊丹駅西へ徒歩7分

ラスタホール
伊丹市南野字矢倉塚720-2
TEL: 0727-81-8877
■阪急福野駅西へ徒歩8分
■阪急伊丹駅より伊丹市バス系統(37)
阪急塚口行

■阪急神戸線塚口駅北側出口より伊丹市バス系統(37) 阪急伊丹行ほか

