

市民

# ピアノハルレーコンサート2026 出演者大募集!!

スタインウェイ・ベーゼンドルファー・ヤマハのフルコンサートピアノを  
東りいたみホールの大ホールで演奏してみませんか？

**7月4日(土)**

開演9:30 終演19:30(予定)

東りいたみホール 大ホール

(伊丹市立文化会館)



受付開始

**4月18日(土) 9:00~**(先着順)

初日のみ 地階 多目的ホールにて受付

※定員に達しない場合のみ14時から電話受付

参加料 | 1枠につき**3,500円**(税込)

参加資格 | **伊丹市在住、在勤、在学、市内ピアノ教室在籍の方**

※伊丹市内在勤・在学・市内ピアノ教室在籍の方は、申込書提出時に証明できるものをご持参ください。

参加形式 | ①ソロ ②連弾 ③デュオ ④アンサンブル

(1台を2人で演奏)

(2台を2人で演奏)

(ピアノ+電源を用いない楽器の協奏)

**ご希望の時間帯とピアノを選べます!! (先着順)**

詳しくは中面の募集要項をご確認ください。

お申込・お問い合わせ

**東りいたみホール**(伊丹市立文化会館)

TEL 072-778-8788 (9:00~21:30)

<https://itami-cs.or.jp/itamihall/>

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前1丁目1番3号

※火曜休館(祝休日の場合は翌平日)

主催:公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団、伊丹市

同時開催・ミニロビーコンサートの  
出演者も大募集!

詳細は当館ホームページ、  
またはチラシをご覧ください。

# 市民ピアノホールコンサート2026

## 出演者募集要項

お好きな時間帯の出演枠をお選びいただきます。 ※先着順  
ピアノ（スタインウェイ/ベーゼンドルファー/ヤマハ）と形式をお選びいただきます。  
演奏できるピアノは時間帯ごとに決まっています。

**募集期間** 2026年4月18日（土）午前9時～4月27日（月）

※定員に達し次第、受付終了

### 申込方法

申込用紙にご記入の上、参加費を添えて、**東りいたみホール来館にて**提出してください。  
申込時に、**ご希望の時間帯と形式をお選びいただきます。**

（初日のみ地階多目的ホールにて受付開始。その後2階事務所で受け付けます。）

定員に満たない場合のみ、電話でのお申込みも可能です。（電話申込は初日のみ14:00からの受付開始）

※FAX・Eメール・郵送による申込はできません。

※申込用紙の提出は一度に1人2枚まで。

※申込は1組につき申込用紙1枚、出演枠1枠まで。

※出演者本人でなく、代理人による提出も受け付けます。

### 参加費

1枠につき **3,500円**（税込）

※出演枠：100枠。出演は演奏者1人につき1回のみ（共演者として出演の場合も1回のみ。）

※参加費はお申込の際にお支払いください。申込後の参加費の払戻はできません。

※電話申込の場合は、申込後1週間以内にご来館にて申込用紙を提出、参加費をお支払いください。

1週間以内にお支払いがない場合はキャンセル扱いとなります。

※申込後の出演時間帯の移動・変更はできません。

### 参加形式

※伊丹市内在勤・在学・市内ピアノ教室在籍の方は、申込時に参加資格を確認いたします。

#### ①ソロ（1台を1人で演奏）

対象：伊丹市内在住、在勤、在学、市内ピアノ教室在籍の方1人

#### ②連弾（1台を2人で演奏）

対象：伊丹市内在住、在勤、在学、市内ピアノ教室在籍の方1人以上を含むペア

#### ③デュオ（2台を2人で演奏）

対象：伊丹市内在住、在勤、在学、市内ピアノ教室在籍の方1人以上を含むペア

※デュオ形式での申込の場合、ピアノ転換の都合上、**E区分の時間帯での出演となります。**

※デュオの1stピアノはスタインウェイ、2ndピアノはベーゼンドルファーです。

※ピアノ位置は向い合せの配置で固定となります。

#### ④アンサンブル（ピアノ+電源を用いない楽器との協奏）

対象：伊丹市内在住、在勤、在学、市内ピアノ教室在籍の方1人以上を含む、概ね6人以下のグループ

※ピアノ位置は固定となります。

### 演奏曲

**入退場含め5分以内であれば**、どのような曲でも可（複数曲の演奏も可）。

※プログラム作成の都合上、前後の方と曲目が同じになる可能性がございます。

予めご了承ください。

### リハーサル会

2026年6月7日（日）9:00～18:30（予定） 大ホール

※希望者のみ

### お問合せ

**東りいたみホール**（伊丹市立文化会館）

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前1丁目1番3号

TEL 072-778-8788（9:00～21:30）

<https://itami-cs.or.jp/itamihall/>

※火曜休館（祝休日の場合は翌平日）

## 出演枠選択 のながれ

A～Fの6つの時間帯から、ご希望の時間帯をお選びいただきます。  
時間帯ごとに、出演枠数および演奏できるピアノが決まっています。  
※デュオ形式での申込の場合は、E区分での出演となります。

時間帯区分	時刻 (予定)	形式	枠数	ピアノ機種
A区分	9:30～10:30	ソロ/連弾/アンサンブル	12	ヤマハ
B区分	10:30～12:00	ソロ/連弾/アンサンブル	17	ベーゼンドルファー
C区分	13:00～14:30	ソロ/連弾/アンサンブル	18	ヤマハ
D区分	14:35～15:55	ソロ/連弾/アンサンブル	16	スタインウェイ
E区分	16:00～17:30	デュオ/ソロ/ 連弾/アンサンブル	17	ベーゼンドルファー ※デュオの1stピアノは スタインウェイです。
F区分	17:35～19:10	ソロ/連弾/アンサンブル	20	スタインウェイ

※出演時間はあくまでも目安です。コンサート当日は余裕をもってお越しください。

また、当日の進行によっては出演時間が前後することがあります。予めご了承ください。

## ピアノの特徴

### スタインウェイ Steinway&Sons D274

アメリカのメーカーが作る、世界最高峰と言われるピアノです。  
高音部が美しく鳴る、明るく柔らかな音色が特徴。  
「ショパン国際コンクール」でも、多くの入賞者たちの相棒として活躍しています。  
演奏者の指使いや力加減に敏感で、繊細な表現ができるピアノです。

### ベーゼンドルファー Bösendorfer No. 275

音楽の都・ウィーン生まれで、職人の手作業で作られたピアノです。  
「ウィンナートーン」と呼ばれる、低音部の響きがよい、豊かな音色が特徴。  
弦楽器との相性もよく、「オーケストラのような響き」と言われることも。  
当館所有の275型は、低音部が4鍵拡張された、92鍵モデルです。

### ヤマハ YAMAHA NEW CFIII-S

日本を代表するメーカー、ヤマハが作る国産のピアノ。一音一音ははっきりと聞こえる、しなやかで伸びのよい音色が特徴。  
様々なコンクールの公式ピアノにも選ばれています。  
比較的軽いタッチの鍵盤で、演奏を手助けしてくれる広い表現力が魅力です。

# 市民ピアノリレーコンサート2026 参加申込書

申込受付期間:2026年4月18日(土)~27日(月)

受付番号

下記の注意事項をお読みいただき、本紙の太枠部分に必要な事項をご記入のうえ、お申し込みください。

※出演は演奏者1組につき1枠まで(共演者含む)。出演1枠につき参加申込書を1枚ご記入ください。

※FAX・郵送・Eメールによるお申込はできません。

※お申込の際に参加費をお支払いください。申込後の参加費の払戻はできません。

※お申込は代理の方でも可能です。ただし、申込用紙の提出は1度に1人2枚までです。

氏名〔必須〕 ※ カナを必ずご記入ください。 ※ プログラムに記載します。 楷書で丁寧に書きください。	フリガナ	年齢	学校名/学年	
	※年齢・学年は、ピアノリレーコンサート開催日を基準にご記入ください。			
住所〔必須〕	〒			
参加資格〔在住・在学・在勤・市内ピアノ教室在籍〕 ※申込時に資格を証明できるものをご提示ください。				
ピアノ教室名・住所 ※ 市内ピアノ教室在籍で 市外の方は必須	教室名	教室住所 〒		
連絡先〔必須〕	TEL ( ) ( )	FAX ( ) ( )		
	携帯 ( ) ( )			
	E-MAIL			
共演者欄 ※ 連弾・デュオ・アンサンブルで 参加をお申込の方は ご記入ください。 ※ 記入欄が足りない場合、 別紙を添付してください。	共演者氏名	使用楽器	年齢	学校名/学年
	フリガナ			
	フリガナ			
6/7 リハーサル会 (希望者のみ)	参加 ・ 不参加			
演奏時間	5分以内を厳守します(入退場含む)		<input type="checkbox"/> 同意する	
リハーサル会・本番出演順	リハーサル会のタイムスケジュールおよび本番の出演順は 当館で采配し、送付します。送付後の変更はできません。		<input type="checkbox"/> 同意する	
当コンサート参加経験	①はじめて ②ある → ( )回目			

以下はホール使用欄です。記入せずご提出ください。

参加形式	ソロ・連弾・デュオ・アンサンブル	受付日	受付者
A(y)・B(b)・C(y)・D(s)・E(b)・F(s)			

キ リ ト リ

## 市民ピアノリレーコンサート2026 参加申込書(控)

令和8年 4月 日

受付番号

氏名	参加費	¥3,500
----	-----	--------

以下はホール使用欄です。記入せずご提出ください。

時間帯区分	A	B	C	D	E	F
ピアノ	9:30~10:30 ヤマハ	10:30~12:00 パーゼンドルファー	13:00~14:30 ヤマハ	14:35~15:55 スタインウェイ	16:00~17:30 パーゼンドルファー	17:35~19:10 スタインウェイ

※出演時間はあくまでも目安です。コンサート当日は余裕をもってお越しください。当日はぜひ他の出演者の方の演奏をお楽しみください。

形式	ソロ ・ 連弾 ・ アンサンブル ・ デュオ(E区分のみ) ※お選びいただいた出演時間帯・参加形式は変更できません。
6月7日(日) リハーサル会	参加 ・ 不参加

【お問い合わせ】 東りいたみホール(伊丹市立文化会館)

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前1丁目1番3号

TEL:(072)778-8788 (受付時間:9:00~21:30)