



AI・HALL 自主企画 AI・HALL+岩崎正裕 共同製作

フロアレンスの庭

作
高橋恵

演出
岩崎正裕

出演

- 青空まるこ
- 奥野友理奈
- 岸部孝子
- 久野麻子
- 小寺修平
- 佐々木淳子
- 猿渡美穂
- 田矢雅美
- 得田晃子
- 中田絵美子
- 永見陽幸
- 中元志保
- 原真
- 平尾なつみ
- 福田尚子
- 前田有香子
- 松寄佑一
- 松中清美
- 宮川国剛
- 宮川サキ
- 森本研典
- 吉川貴子



2007年11月29日(木)~12月2日(日) AI・HALL



フロレンスの庭

作 高橋恵

演出 岩崎正裕

出演 青空まるこ

奥野友理奈

岸部孝子

久野麻子

小寺修平

佐々木淳子

猿渡美穂

田矢雅美

得田晃子

中田絵美子

永見陽幸

中元志保

原真

平尾なつみ

福田尚子

前田有香子

松寄佑一

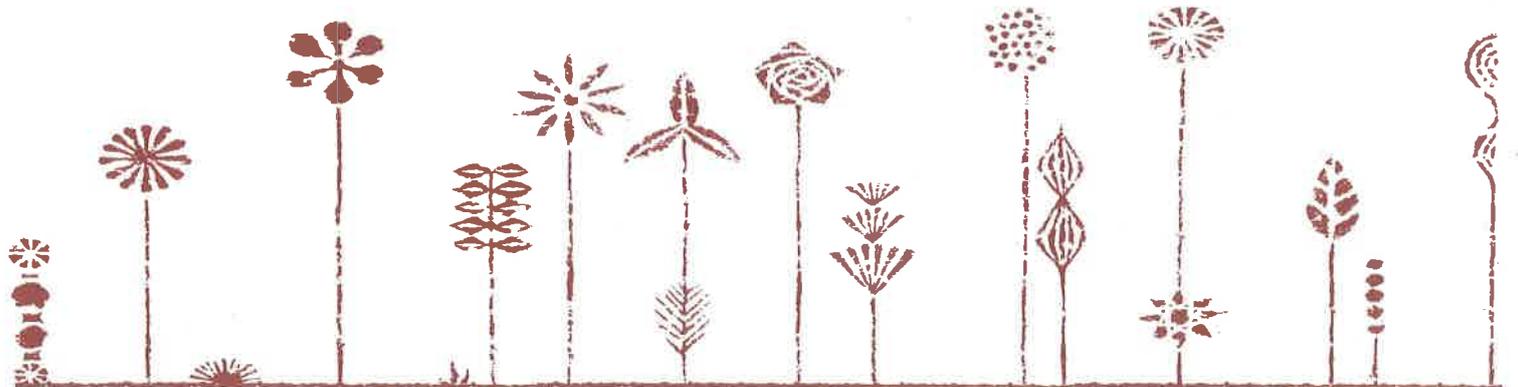
松中清美

宮川国剛

宮川サキ

森本研典

吉川貴子



取材して知るほどに、なんとという現場に
いるのだらう、と思う。日々、他人の身体に
触れ、生きる意味に触れている彼女たちは、
私となんら変わらない、ごく普通の女性な
のだ。人が生きていくことはこんなにも大
変なのだとなり、私たちは限られた時間の
中で生かされているのだという事実を突き
つけられ続ける。それでもそんなことは当
たり前だと言わんばかりに、花のような笑
顔を見せ、針を刺す。そんな彼女たちを見
ながら、看護学校という場所を描いてみよ
うと思った。喜び、泣き、弱音を吐きなが
ら、看護師になつてゆく姿を見守りたい。私
たちが青春時代に経験してきたような恋愛
の悩みも含めて。想像しただけで胸がとき
めいている。
高橋恵

高橋恵●劇作家・演出家。虚空旅団主宰。92年劇団逆境
VAND旗揚げ、05年に現在の劇団名に改名。OMS戯曲
賞第7回と第13回に最終候補(筆名「高橋あやのすけ」と
して選出される。

11月29日(木) 19:00
30日(金) 19:00
12月 1日(土) 14:00/19:00
2日(日) 14:00

※開場は開演の20分前。開演の1時間前より受付を行います。
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

アイホール (JR伊丹駅前)

〒664-0846 兵庫県伊丹市伊丹2-4-1 ☎072-782-2000
URL <http://www6.ocn.ne.jp/~aihall/>



料金
前売2,500円 当日3,000円
学生&ユース(25才以下) 前売1,800円 当日2,300円
(年齢を証明するものを提示・アイホールのみ取り扱い)
<日時指定・整理番号付自由席>

チケット取り扱い
電子チケットびあ ☎0570-02-9966 (Pコード380-304)
☎0570-02-9999 (オペレーター対応)
アイホール ☎072-782-2000 / aihall@juno.ocn.ne.jp

主催 / 伊丹市・(財)伊丹市文化振興財団

企画制作・問い合わせ
アイホール ☎072-782-2000 / aihall@juno.ocn.ne.jp

スタッフ
舞台監督 / 清水忠文
照明 / 徳田芳美
音響効果 / 金子進一、谷口大輔
舞台美術 / 柴田隆弘
衣裳 / 宮田志緒
宣伝美術 / 下東英夫
イラストレーション / 福田利之
写真 / 石川隆三
演出助手 / 林慎一郎、岡部尚子

協力
関西医科大学附属看護専門学校
劇団Ugly duckling
演劇集団よろずや、空晴
劇団ガバメンツ
極東退屈道場、虚空旅団
空の驛舎、劇団太陽族
劇団天悟、トイガーデン、pinkishi
Fellow House
France_pan、水の会
(有)ライターズカンパニー田畑富久事務所
(有)アート・オー、T&Crew、studio STR

AI・HALL十岩崎正裕共同製作の2年目
は、劇作家・高橋恵に白羽の矢を立てた。昨年
の『ルカ追送』は、惜しくも故人となった中島ら
も氏の小説やエッセイをベースに台詞する演劇
を試みたわけであるが、本作は現在進行形の
女性作家、渾身の書き下ろしである。ワークシ
ョップオーディションをくぐり抜けた精鋭22名が、
看護学校に集う人びとを演じる。タイトルルに
ある「フロレンス」は、看護師の美称でもある
ナイチンゲールのファーストネームだ。「献身」と
いう種子が、現代の乾いた庭にどんな花を咲か
せるのか。水をやり、根づくことを慈しみ、上演
を目指す。私も傍観者ではいけないはずだ。
岩崎正裕