

流山児★事務所10周年記念公演 VOL.4



作／佐藤 信(新作書下し)

演出／流山児 祥

出演

篠井英介+塩野谷正幸

山下裕子

(第三舞台)

若杉宏二+井沢希旨子+沖田乱

(ブリキの自発団)

小川エレナ+櫻葉武司

(転・芝居)

青木砂織+善田卓也+岡島哲也

(GIÙ LA TESTA)

米山恭子+稲増文+山中聡

【東京公演】

1994年10月4日(火)→10日(月)

開演PM7:00(開場PM6:30)

※8日(出)は昼の回PM2:00あり

9日(日)、10日(月)は昼の回PM2:00のみ

下北沢ザ・スズナリ

☎03(3469)0511

—小田急線・井の頭線「下北沢」南口下車徒歩5分—

【前売り予約取扱い】……TOKYO

チケットセゾン☎03(5990)9999

チケットぴあ☎03(5237)9988

03(5237)9999

丸井チケットぴあ☎03(5385)9999

JCBチケットセンター☎03(3295)9999

下北沢本多劇場☎03(3468)0030

下北沢ザ・スズナリ☎03(3469)0511

【電話予約・問合せ】

流山児★事務所☎03(5272)1785

【平日12:00～17:00】

大田区民プラザ☎03(3750)1611

【前売り予約取扱い】……ITAMI

チケット・ぴあ☎06(363)9999

チケットセゾン☎06(308)9999

伊丹AIホール☎0727(82)2000

【電話予約・問合せ】

伊丹AIホール☎0727(82)2000

地球上に住み、今絶滅の危機を迎えている最後の宇宙人を物語る、愚かしくも美しい挽歌



写真 富士井明史

もっとドタバタに／もっとデタラメに／

【東京追加公演】：大田区民プラザ提携公演

1994年10月19日(水)・20日(木) 開演PM7:00(開場PM6:30)

下丸子大田区民プラザ大ホール ☎03(3750)1611

—東急目蒲線「下丸子」駅前— ●渋谷より23分 目黒より18分

【伊丹公演】：伊丹AIホール自主企画 VOL.60

1994年10月13日(木)→16日(日) 開演PM7:00(開場PM6:30)

※15日(出)はPM2:00あり。16日(日)はPM2:00のみ。

伊丹AIホール ☎0727(82)2000

—JR宝塚線「伊丹」駅前・阪急伊丹線「伊丹」駅徒歩7分 ●大阪より快速13分、梅田より25分。

【全席指定】当日／4000円 前売り予約／3800円 学生割引／3000円(当日のみ) ※前売り予約開始 1994年8月20日(日)



イラスト、宣伝美術／吉田光彦



篠井英介



塩野谷正幸



山下裕子(第三舞台)



若杉宏二



井沢希旨子



沖田乱(プリキの自発団)



榎葉武司(転・芝居)

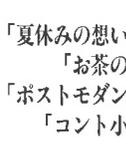


青木砂織



小川エレナ

「ヴィーナス」あるいは、「回転木馬の地下室」と呼ばれる不可思議な喫茶店で展開するシュール・リアリスティックな、二人の男の愛と憎悪と闘争の物語。



「夏休みの思い出」や「お茶の間の恋愛沙汰」、「ポストモダンの神経症」も「コント小僧の上昇志向」も関係ないぞ。



善田卓也



米山恭子



岡島哲也
(GIU LA TESTA)



稲増文



山中聡

照明◎山上悦男 舞台美術◎森慈愛仁 音響◎藤田赤目とUKサウンド
振付◎北村真実 演出補◎上村和彦 照明操作◎ROMI 舞台監督◎栗原茂
舞監協力◎北村雅則 音響操作◎横須賀智美 演出助手◎小林あや 舞監助手◎
安江秀訓+中谷政雄+西谷綾子+関根靖晃 写真◎富士井明史 宣伝美術◎吉田光彦
協力◎伊藤弘子+大野雅子 制作◎成田みわ子+木内尚

【物語】逃げる人々がいる。追っている者の正体はわからない。だが、人々は逃げる。人々は言う。「逃げなければ殺されてしまう」……何故？人々は宇宙人だから。「われわれはこの星に生きることを許されていない」……逃げながら人々は待つ。かつてこの星に人々を運び、ふたたび彼らを救い出すためにやって来るはずの宇宙船の到着を。

丘の上の麦畑。その彼方の林の中にひっそりと姿を隠して、人々を待ち受ける宇宙船。銀灰色の円盤が、息づくように、緑色に、またあざやかなオレンジ色に、かわるがわるその下辺の光の色を変えているだろう。

これは長い間、この地球上にわれわれとともにすみ、そしていま、まさに絶滅の危機を迎えている最後の宇宙人たちを物語る、愚かしくも美しい挽歌である。

【解説】『ホシのヒト』は「ヴィーナス」あるいは「回転木馬の地下室」と呼ばれる不可思議な喫茶店で展開するシュール・リアリスティックな不条理劇です。三島由紀夫の名作SF「美しい星」をモチーフにした、二人の男(篠井英介・塩野谷正幸)の愛と憎悪と闘争の物語です。

70年代、「昭和」をキーワードにこの国の歴史と現在をラジカルな視点から撃ちつづけた黒テントの佐藤信が、80年代の「アジア演劇」への傾斜を経て、再び「昭和」以降、「社会主義崩壊」以後の世界に向かって、真正面から挑戦しようとする野心作です。「一周遅れのアバンギャルド」に固執する佐藤信と、演劇のあらゆる境界を「元気よく」越境する流山児祥の対決は、久しく失われた「事件としての演劇」を再来させるための、そして、わたしたちの「アンガラ・ルネッサンス」第1弾の企画となるはずだ。

スズナリ

10/4 5 6 7 8 9 10

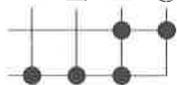
火 水 木 金 土 日 月



伊丹AIホール

13 14 15 16

木 金 土 日



大田区民プラザ

19 20

水 木



観劇日がお決まりの方、郵便振替をご利用ください。

入金確認後、よい席からお取りして、チケットを郵送いたします。9月30日金の振り込み分まで有効です。

口座番号 加入者名
00120 8-93820 流山児事務所

郵便振替用紙の裏面の通信欄に、日時、枚数、氏名、電話番号をお書きください。

流山児★事務所10周年記念公演第5弾 名古屋・浜松・大阪・東京四都市ツアー
悪魔のいるクリスマス◎ラスト公演 前売予約開始 10月22日(土)



作/北村想 音楽/中澤誠 演出/流山児祥
出演/塩野谷正幸・曾我泰久・井沢希旨子・ラサール石井

12月9日(金)~10日(土) 名古屋/西文化小劇場
12月12日(月) 浜松/福祉文化会館
12月15日(木)~18日(日) 大阪/一心寺シアター
12月21日(水)~27日(火) 下北沢/本多劇場

前売予約4000円 当日4300円

流山児★事務所 新人募集

◎全て、実践=公演参加で鍛え、流山児メソッド=物語る身体を獲得させます。

◎募集人員:男女5名◎応募資格:18歳以上の心身に健康な者◎応募期間:1年◎応募方法:以下を事務所へ郵送のこと。1.履歴書(写真貼付)2.作文(800字以上)「自分自身の広告」または「なぜ流山児★事務所を選んだか」3.受験料6000円◎試験日:9月3日(土)◎切:9月1日(木)◎試験内容:セリフ、朗読、身体の動き、歌、面接 他

〒171 東京都豊島区高田3-10-18-305

流山児★事務所 新人募集係