

ベレーの騎士

作・演出 北村想

CAST

佳梯かこ 小林正和
木村庄之助 田中知砂
金原祐三子 田辺文美
段文てつを 中島由紀子
千葉ペイトン 井上美穂
土居辰男 富田亜希
中西康一郎 あべかずえ
川本貴浩 鈴木圭子

名古屋

5月31日(水)~6月4日(日) ナビロフト

伊丹 AI・HALL自主企画vol.108

6月17日(土)~6月18日(日) AI・HALL

(主催 伊丹市 / (財)伊丹市文化振興財団)



プロジェクト・ナビ
〒468-0052 名古屋市天白区井田2丁目902
TEL052/807/2540 FAX052/807/2541

ベレーの騎士

作・演出 北村想

CAST

佳梯かこ 小林正和
木村庄之助 田中知砂
金原祐三子 田辺文美
段丈てつを 中島由紀子
千葉ペイトン 井上美穂
土居辰男 富田亜希
中西康一郎 あべかずえ
川本貴浩 鈴木圭子

STAFF

【舞台美術】北村想 永井優二
【照明】石原福雄 安藤昇益 寺岬めぐみ
【作曲】ノノヤママナコ
【音響】ノノヤママナコ 細川ひろめ
【衣装】石田佳代子
【小道具】金原祐三子 富田亜希
【舞台監督】永井優二 小林隆朗
【宣伝美術】下東英夫
【イラスト】あおきひろえ
【制作】小林隆朗 あべかずえ 高木亜由美
【制作協力】劇団21世紀FOX 津村卓 小堀純
【企画・製作】プロジェクト・ナビ

AI・HALL自主企画vol.108

AI・HALL (JR伊丹駅前)

☎0727(82)2000

6月17(土) 3時/7時

18(日) 2時

開場は、開演の30分前

[主催 伊丹市/(財)伊丹市文化振興財団]

全席自由・整理番号付

前売3000円

当日3300円

高校生以下2000円

(当日のみ 要学生証)

前売り開始 4月29日(祝)

電話予約・前売券のお求め

チケットぴあ ☎06(6363)9999

AI・HALL ☎0727(82)2000

お問い合わせ

AI・HALL ☎0727(82)2000

※おかけ間違いのないようご注意ください。



プロジェクト・ナビ
〒468-0052 名古屋市天白区井口2丁目902
TEL052(807)2540 FAX052(807)2541

なんだかしならないけど、今年48才になるという私は、18才のときから芝居つうやつを始めているので、この道30年ということになるのだが、あるよなあ、芸能生活ウン〇年とか、歌手生活ウン〇年とか、刑務所暮らしウン〇年とか、いろいろとあるのであるが、ようするに、私は、この道30年なのであるということ、あーあ、もうため息をつきながらここに記す次第なのですが、それでも、この30年めにおいて、とうとう、劇団のほうは、家賃が払えなくなるという存亡の危機に突入して、もはやこれまでかと、そいじゃあ、最後はみんな出てくる芝居にしようかと、役者片っ端から登場させて、エイヤツとばかりに書き上げたのが「ベレーの騎士」という、お芝居なのでありますが、実をいうとこれがもう、どういうわけか、30年のあいだに100本以上の戯曲を書いた私が、歳のせいいか何にも書けなくなって、いわゆるスランプというやつ、それも生涯最大のスランプにみまわれておまして、ついこのあいだ〔戯曲の書き方〕を記した、ハウツーものを140ページの新書に書き下ろしたばかりなのに、それ書いた本人が、書けないってんだから世の中不条理であります、書けないのなら、ここで初心にもどらんと、唐十郎さんの作品を真似て書いていた初期の私に立ち戻って、はい、これ、このとおりでございます、と、ふーっ、やれやれの思いなのであります。

北村想