



彼／彼女の楽しみ方
How to enjoy him/her.

日時 2002年2月8日(金)7:30pm開演
9日(土)6:00pm開演

※開場は開演の30分前です。
※両日とも、終演後にアフタートークを行います。

会場 **AI-HALL** (JR伊丹駅前)
664-0846 伊丹市伊丹2-4-1

料金 一般・前売2,500円/当日2,800円
学生・前売2,000円/当日2,300円
[全席自由]
※学生券をお買い求めの方は、当日受付にて
学生証をご提示いただけます。

前売取扱 チケットぴあ | JCDNダンスリザーブ
06-6363-9966 (ダンスオンライン予約サービス)
(Pコード406-698) | <http://dance-jcdn.org/>

前売開始 2001年12月1日

予約・問合せ アイホール
TEL:0727-82-2000 FAX:0727-82-8880
e-mail: aihall@juno.ocn.ne.jp

主催 伊丹市
(財)伊丹市文化振興財団
Study of Live works 発条ト
制作 ハイウッド
助成 芸術文化振興基金
財団法人セゾン文化財団
協賛 **Asahi アサヒビール**

アイホール・ダンスコレクション vol.24

Study of Live works 発条ト・新作公演

彼 / 彼女の楽しみ方 How to enjoy him / her.

新作 彼 / 彼女の楽しみ方
How to enjoy him / her.
構想 発条ト
構成・演出・振付 白井剛
出演 佐々木咲子 笹嶋麻由 白井剛 田代裕一 森下真樹 ほか
照明 川口真人
舞台監督 原口佳子
制作 根木山恒平 (ハイウッド)



Study of Live works 発条ト (ばねと)

'96年12月に、白井剛(振付家・ダンサー)、栗津裕介(音楽家)を中心にして、自らの作品づくり・発表のためのカンパニーとして結成。'98年12月に「Study of Live works 発条ト」と改称。広義における「ライブ・ワーク」としてダンス、音楽、映像を用いた作品を発表する。代表の白井剛が、《2000年パニョレ国際振付賞》を受賞し注目を集める。パニョレ受賞後は海外にも進出し、これまでにフランス、スイス、韓国、ポーランド、オランダ、イタリア、エジプトで公演を行う。関西では、'01年2月、アイホールにて「Living Room - 砂の部屋」「タイムニットセーター」の2作品を公演した(関西初演)。

これまでの作品(「Living Room - 砂の部屋」「タイムニットセーター」等)では、映像的な視点・発想からライブ(ダンス)表現に取り組み、その新奇なスタイルで好評を得てきた。現在は、あらためて「人」(ダンサー)を見つめ、個々人の行まいや人柄からこぼれ落ちる魅力あるものを作品にすくい取ることを主眼に創作を行っている。

発条ト WEB-SITE URL: <http://www.geocities.co.jp/Hollywood-Theater/8717/>

発条ト・ワークショップ

内容 今回の公演作品のコンセプト「彼 / 彼女の楽しみ方」に基づいたダンスづくりに挑戦します。
日時 2002年2月10日(日)~11日(月・祝) 両日とも午後2時~5時
会場 アイホール
参加料 2日間連続 ¥3,000
定員 15名 ※10日(初日)のみの参加可(参加料¥2,000)。ただし、定員を超えた場合は2日連続で参加できる方を優先します。
申込み アイホール TEL:0727-82-2000 FAX:0727-82-8880 e-mail: aihall@juno.ocn.ne.jp