



女

男

o
d
o
k
i

ま
ど
ろ
め
ど
ろ

m
e
d
o
k
i

時

時

砂 連 尾 理 + 寺 田 み さ こ ダンス 公 演
「 男 時 女 時 」

2003年12月13日・14日
アイホール [伊丹]
《Take a chance project 007》

2004年2月25日・26日
パークタワーホール [新宿]
《The 8th Parktower Next Dance Festival》

彷徨うワタシの一体感、引き寄せては味わう…
おどきめどき 良い時 悪い時
どれだけ食べても、お腹はいつも空いている。

オドキメドキ 良い時 悪い時
欲しいものが何なのか、口の前に手を運ぶ…

男時女

おどきめどき

振付・出演 / 砂連尾理 + 寺田みさこ

2003年 12月 13日(土) 19:30開演
14日(日) 15:00開演

※開演1時間前より受付開始。入場整理券を発行します。
※開場は開演の30分前。
※未就学児童の入場はご遠慮ください。

前売2,500円 / 当日2,800円
学生2,000円(前売・当日とも 要学生証)

発売日=10月10日(金)

取扱=チケットぴあ 0570-02-9999 (オペレータ予約)
0570-02-9966 【Pコード:413-435】

JCDNダンスリザーブ(オンラインチケット予約) <http://dance.jcdn.org/>

振付・出演 砂連尾理 + 寺田みさこ

舞台監督 — 西田聖 (GEKKEN staff room)
照 明 — 吉本有輝子 (GEKKEN staff room)
音 響 — 宮田充規 (GEKKEN staff room)
衣 裳 — 井田純子 西田京子
宣伝美術 — 清水俊洋
制 作 — 橋本裕介

京都芸術センター制作支援事業
共同製作 — パークタワー・アートプログラム

主催 / 伊丹市・(財)伊丹市文化振興財団

平成15年度文化庁芸術拠点形成事業

「関西元気文化圏」参加事業

会場ならびに前売取扱・お問い合わせ

Ai-HALL アイホール

〒664-0846 兵庫県伊丹市伊丹2-4-1 (JR伊丹駅前)
TEL 072-782-2000 FAX 072-782-8880
e-mail aihall@juno.ocn.ne.jp
URL <http://www6.ocn.ne.jp/~aihall/>



大阪駅よりJR宝塚(福知山)線に乗車、約15分で伊丹駅に着きます。
駅西側徒歩1分でアイホールです。



砂連尾理は学生時代よりダンス・演劇を、寺田みさこは幼少よりバレエを学ぶ。
1991年ユニット結成後、すべての作品において振付・構成・演出・出演を共同で行う。
リモンテック、アレクサンダーテクニク等、西洋のメソッドを取り入れながらも、
日本人の持つ繊細な身体性にこだわりを持ち、
自己と他者という人間関係の最小単位である『デュオ』という形態の中で、
人間の新たな関係性を模索した作品づくりを行なっている。

2002年、『第1回 TORII AWARD』大賞受賞。
『TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2002』において
「次代を担う振付家賞」及び「オーディエンス賞」を受賞する。

『砂連尾理 + 寺田みさこ』ホームページ <http://www4.airnet.ne.jp/jaremisa/>

アイホール ダンスコレクション vol.34



関西を拠点とするパフォーマンス・アーティストとの共同制作事業
Take a chance
project 001
Let's try to do something although there is a large risk of danger or failure!

砂連尾理 + 寺田みさこ 「男時女時」東京公演情報 (第8回パークタワー・ネクストダンス・フェスティバル参加作品)

◎日程 **2004年2月25日(水)・26日(木)

◎会場 **PARK TOWER HALL パークタワーホール
東京都新宿区西新宿3-7-1 新宿パークタワー3階 <http://www.tgud.co.jp/parktowerhall/>

・主催 **パークタワー・アートプログラム ・共催 **財団法人セゾン文化財団 ・協賛 **Asahi アサヒビール株式会社
・協力 **STスポット、セッションハウス、NPO法人 DANCE BOX ・提供 **東京ガス都市開発株式会社

◎お問合せ パークタワー・アートプログラム TEL:03-5322-6633 E-mail pt-hall@tgud.co.jp