

悲惨な戦争

A級 MissingLink 第19回公演 2012年3月2日(金)→4日(日) AI-HALL

作 竹内銃一郎 演 土橋淳志

現代演劇
J-HORROR THEATRE

地域を結ぶ「みんなの劇場」創造事業

わたしたちは戦う——
何かと

出

横田江美

松原一純

細見聡秀

幸野影狼

新城アコ

松壽佑一

緒方晋 (The Stone Age)

MISSING LINK
A級

Asahi
アサヒビール百周年文化財団



今、あの場所で、大いなる悪ふざけは可能か？

敬愛する竹内統一郎氏の『悲惨な戦争』というテキストを上演すると決めた際、当然ですが僕たちには幾つかの目論見がありました。しかし、昨年3月11日に起こった出来事によってそれらは全て再検討を迫られることになります。まあ、そもそも大した目論見ではなかったのでしょう。それから縁あって何度か仙台や福島を訪れる機会があり、僕は急に真面目になりました。かつてスーザン・ソntagというアメリカ人が内戦中のサラエボで『ゴドーを待ちながら』を上演したように、もし今、福島で上演されるべきテキストがあるとすれば、そのひとつにこの『悲惨な戦争』が含まれるのではないかと思います。ソntagの上演が主観的な独善であったという批判があるように、このような解釈に対して独善であるという批判があるのは当然のことでしょう。ですが、そういった行為を当事者の方々や他の誰かに任せておけばよいと僕は思いません。と、ここまで書きましたが、今回はあくまで伊丹で上演を行います。ここでまた距離という課題が生まれるわけですが、そこも逆手にとってやろうと思っています。

土橋淳志

A級 MissingLink 第19回公演

悲惨な戦争

作 竹内統一郎 演 土橋淳志

出 横田江美 松原一純 細見聡秀 幸野影狼 新城アコ 松脊佑一 緒方晋 (The Stone Age)

【日時】 2012年3月2日(金) 19:30
 3日(土) 14:00 / 18:00 ★
 4日(日) 14:00

*受付開始・整理券発行は開演の40分前。開演は30分前。
 *日時指定・全席自由
 ★3/3(土) 18:00の回終演後、
 竹内統一郎氏をお迎えしてシアタートークを開催します。

【会場】 AI・HALL (伊丹市立演劇ホール)

兵庫県伊丹市伊丹 2-4-1
 TEL: 072-782-2000 URL: <http://www.aihall.com/>

【料金】 一般 / 前売 2,300円 当日 2,800円 学生 / 前売 1,500円 当日 2,000円

チケット発売日: 2012年1月11日(水)
 チケット取扱い: <https://ticket.corich.jp/stage/admin/login.php?id=33145>
 ☎090-4562-4310
 MAIL: ticket@aqml.jp (①お名前 ②ご連絡先 ③ご来場日時 ④枚数をお伝え下さい)
 AI・HALL ☎072-782-2000 (予約のみ)



QRコードより予約フォームを読み取ってください。一部機種では使用できない場合もあります。

【お問合せ】 A級 MissingLink ☎090-4562-4310 info@aqml.jp <http://www.aqml.jp> twitter→<http://twitter.com/aqml2010>

【スタッフ】 舞台監督: 今井康平 (CQ) 舞台美術: 西本卓也 (GiantGrammy) 照明: 海老澤美幸 音響: 奥村朋代 (GEKKEN staff room)
 宣伝美術: 伊藤太郎 (tito design) 記録撮影: 竹嶋博人 (flat box) 制作: 鈴木章浩 / A級 MissingLink

A級 MissingLink



2000年旗揚げ。過去に存在した膨大な作品群に深い敬意と大いなる嫉妬を抱きつつ、今ここでどんな面白いことが可能かを模索し続ける団体。脚本・演出の土橋淳志はスリリングな知的エンターテインメント風味の作品に定評あり。日本演出者協会主催「若手演出家コンクール2002」において最優秀賞を受賞。『裏山の犬にでも喰われる!』にて第16回OMS戯曲賞佳作受賞。

竹内統一郎 (たけうち・じゅういちろう)

劇作家・演出家。「斜光社」を経て1980年に「秘法零番館」を結成。'81年『あの大鶴、さえも』で第25回岸田戯曲賞を受賞。'96年『月ノ光』(JIS企画公演)で読売文学賞、紀伊國屋演劇賞個人賞を、'98年『今宵かざりは...』『風立ちぬ』で第49回芸術選奨文部大臣賞を受賞。現在は近畿大学教授。舞台芸術専攻学生との劇団「DRY BONES」の座付作家、演出家を務める。