

「見上げればそこに」

作/岩崎正裕(199Q太陽族)
演出/大谷潔

演出助手/岩崎正裕(199Q太陽族)
岸部孝子(199Q太陽族)
深津篤史(桃園会)
伊藤昌弥(劇団嘘つき)

AI・HALL(JR伊丹駅前)

3月19日(火) 19:00~
3月20日(水・祝) 14:00~

●開場は各開演の30分前

主催/伊丹市



一本の木の下に集まった同窓生
それぞれの想いは何を見ていたのだろう
見上げればそこに……

CAST
荒木千童 中尾真理
猪岡裕介 島山しのぶ
戎末洋子 馬場千恵
金崎嘉治 廣瀬純子
河合良平 藤田恵子
窪津正充 松岡真由子
谷野智美 松田加奈絵
寺田芽生 武藤豊博
寺町靖子 吉田美保

前売・当日共1,000円(全自由席)

●通してご観劇の方は、2本目以降¥500

お問合せ・チケット取扱
AI・HALL ☎0727・82・2000

●通してご観劇の方は、2本目以降¥500
前売・当日共1,000円(全自由席)

CAST
鶴留真由美
秀田茂
宮崎俊行
吉田理香

それでも結婚してしまおうか。
偶然出会った二人がかわす「ここだけの話」



主催/伊丹市

●開場は各開演の30分前

3月24日(日) 14:00~

3月23日(土) 19:00~

AI・HALL(JR伊丹駅前)

演出/河口ゆずる

作/高橋いさを(劇団V・E・T)

「ここだけの話」

チケットラボ

AI・HALL自主企画vol.72 AI・HALL演劇学校公演

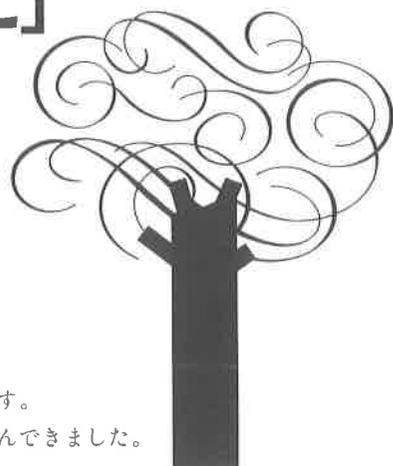
シアターラボ

「見上げればそこに」

作／岩崎正裕(199Q太陽族)
 演出／大谷潔
 演出助手／岩崎正裕(199Q太陽族) 岸部孝子(199Q太陽族)
 深津篤史(桃園会) 伊藤昌弥(劇団嘘つき)

3月19日(火) 19:00～
 3月20日(水・祝) 14:00～

●開場は各開演の30分前



あらゆる芸術に基礎技術の修得が必須であるように、俳優にも〈表現技術〉と〈創造〉という二つの基礎があります。その俳優の〈創造〉という仕事を、生徒達とともに一年間学んできました。その成果を期末発表でご披露したいと思います。ただ、通常の公演とは異なり、俳優個々の個性や長所をもとに配役するのではなく、俳優が自分とは全く正反対の人物を形象し表現することに重点を置いた、基礎技術の理解と活用を重視する上演となります。また、同じ戯曲を3チームが連続して上演するという実験的試みをさせていただきます。これは表現の現場で、俳優や演出のテーマに対する力点の置き方次第で、戯曲が様々な表現を変えることを、演劇に係わる一年生として体験するものです。お見苦しいとは存じますが、明日の若者達のため、一時のお時間を頂戴できれば幸いです。 大谷潔

グッドラックシアター

「ここだけの話」

作／高橋いさを(劇団シヨーマ)
 演出／洞口ゆずる

3月23日(土) 19:00～
 3月24日(日) 14:00～

●開場は各開演の30分前



作品作りを通して、舞台表現を実践的に体験し、学んで貰おうというのが、二年目のクラスです。言い換えれば、生徒と先生の関係ではなく、役者と演出家の関係で授業をおこなっていくとするものです。今年の課題は高橋いさを氏の、登場人物三人、上演時間一時間のけれん味のない小品です。中間発表で一度上演し、今回練り直しました。僅か三人で、一時間の舞台をもたせるのが、いかに難しいことか。中間発表では、個々の役者が自分の役を追いかけるのに精一杯で、反省の多いものでした。その経験は、役者たちに、自分の演技を客観的に見つめる姿勢をつちかうものでした。演じることを楽しむと同時に、観客を楽しませることを知る。まだ、その第一歩を歩み始めたにすぎませんが、どうか皆様のご理解を賜り、劇場まで足をお運び頂ければ幸いです。 洞口ゆずる

両公演とも

AI・HALL(JR伊丹駅前)

前売・当日共1,000円(全自由席)

●通してご観劇の方は、2本目以降¥500

お問合せ・チケット取扱
 AI・HALL ☎0727・82・2000

STAFF
 [照明/音響]
 榎エスエフシー
 [宣伝美術]
 下東安夫
 [制作]
 猪岡裕介
 寺田芽生
 武藤豊博
 森直子
 上村あゆち

- ### 第8期AI・HALL 演劇学校生募集要項
- ① 授業内容
 - 演技実習 ● 実習公演
 - ② 修業期間
 - 2年(平成8年4月～平成10年3月)
 - ③ 講師
 - 洞口ゆずる(劇作家・演出家)
 - 大谷潔(演出家)
 - 講師助手・岩崎正裕 深津篤史
 - 岸部孝子 伊藤昌弥
 - ④ 応募資格
 - 原則として、18～30歳までの男女(※高校生不可)
 - ⑤ 応募方法
 - 以下のものをホール事務所まで提出してください。(郵送可)
 - ・所定の受講申込書に必要事項を記入し、写真(上半身4×3cm、3カ月以内撮影)を貼りつけたもの
 - ・作文「最近、感動したこと」のテーマで400字詰原稿用紙2枚程度。
 - ⑥ 応募受付
 - 平成8年3月1日(金)～30日(土)(消印有効)
 - ⑦ オーディション
 - 平成8年4月6日(土)・7日(日)
 - ・面接と実技
 - ⑧ 開校
 - 平成8年4月17日(水)午後7時
 - ⑨ 授業日程
 - 第8期生は原則として
 - 毎週木曜日午後7時～10時
 - (※そのほかに観劇実習、特別講義あり。)
 - ⑩ 受講料
 - 年間48,000円(前期後期に分けて納付)
 - 他に教材費など。
- お問合せ
 AI・HALL(伊丹市立演劇ホール)
 〒664 兵庫県伊丹市伊丹2-4-1
 ☎0727-82-2000