

# シチュエーション

作/森澤匡晴(スクエア) 演出/土田一軒(スクエア)

2002年5月11日(土) 18:00  
12日(日) 13:00/16:00

\*開場は開演の30分前。  
開演の1時間前より整理券を発行いたします。(全席自由席)

会場 アイホール(JR伊丹駅前)

出演 小林芳宗 藤田幸子 山崎麻希 吉松江理 米沢千草 米本恵子

料金 一般(前売・当日)/1000円  
高校生以下/無料(要電話予約)

主催  
伊丹市・(財)伊丹市文化振興財団  
助成  
芸術文化振興基金  
企画製作・お問合せ  
アイホール  
TEL/0727-82-2000  
E-MAIL/aihall@juno.ocn.ne.jp  
HP/http://www6.ocn.ne.jp/~aihall/

スタッフ  
美術・舞台監督/岡一代(伊丹高専事務所)  
音響/濱田美(エスエフシー)  
照明/岸田 尊(エスエフシー)  
演出助手/小西久仁子(朝〜あざない〜) 中村貴彦  
振付/山形理恵(実作多フロデュース)  
宣伝美術/益川晴郎  
撮影協力/伊丹中央リロード商店街振興組合  
衣裳協力/大阪外国語大学チアリーディング部REBELS

ハイスクールフロデュースとは、関西で活躍する演劇人と現役高校生たちが一緒に芝居を創りあげる企画です。

第4弾の今回は、シチュエーションコメディの若手旗手・スクエアより作/演出コンビを迎え、高校演劇とは違った「高校生によるリアルコメディ」をお贈りします。

〈公演記録〉

- ITAMI高校演劇部合同公演(1997年)  
CLASS.10F、『デトラの夜』 作/深津理恵(横樹会) 演出/CLASS.10F+深津理恵
- AI・HALL/ハイスクールフロデュースvol.1(1999年)  
『空と私のあひだ』 作・演出/土田一軒(MONO)
- AI・HALL/ハイスクールフロデュースvol.2(2000年)  
『tomorrow〜アスタは明日の樹が歌く〜』 作・演出/大塚雅史(ランニングシアターダッシュ)
- AI・HALL/ハイスクールフロデュースvol.3(2001年)  
『アラタナ礼寿の思ひ出』(劇団青い鳥主演小林いづみ)ついでに思ひ出(明日より)  
原作/中野実 構成・演出/岩崎江利(劇団幸太陽隊)

