

# 新・十一人の少年

〜それからの物語〜

作・演出 北村想

名古屋

11月1日(金)〜3日(日) 中村文化小劇場

伊丹

AI・HALL自主企画VOL.80

11月16日(土)・17日(日) AI・HALL

(主催 伊丹市/伊丹市文化振興財団)

静岡

11月23日(土・祝) メディアシティ静岡メディアホール

(主催 テレビ静岡)



## CAST

佳梯かこ	田井順三	千葉盛広
小林正和	黒田啓之	永井愛
木村庄之助	田辺文美	橋口友里
田中知砂	段大てつを	井上美穂
金原祐三子	中島由紀子	大地亜矢子

北村想/川手淳平/田井順三と土居辰男/富田亜希/加藤利恵/北村想

## STAFF

(舞台美術) 北村想 永井俊三  
 (照明) 松原徳雄 安藤真壽  
 (作曲・音楽) ノブユキ・ナカノ 柳川芳之  
 (衣裳) 田中知砂 中島由紀子  
 (衣装デザイン) 野村信子 田井代子  
 (衣裳具) 金原祐三子 段大てつを 富田亜希  
 (舞台監督) 永井俊三 小林啓朗  
 (宣伝美術) 田中真英夫  
 (イラスト) 藤原いづみ  
 (メディア撮影) 馬野真由美/アズキ/アズキ  
 (制作) 高橋幸子 杉浦浩  
 (制作協力) 静岡テレビ/FOX 三村幸一 麻生  
 (企画) 野村信子/アズキ/ナカノ



プロジェクトナビ

〒468 名古屋市中台区井口2-11-902

TEL 052-807-2540 FAX 052-807-2541

川手淳平  
 土居辰男  
 富田亜希  
 加藤利恵  
 北村想



### CAST

佳梯かこ 小林正和 木村庄之助 田中知砂  
 金原祐三子 田井順三 黒田啓之 田辺文美  
 段丈てつを 中島由紀子 千葉盛広 永井愛  
 橋口友里 井上美穂 大地亜矢子 川手淳平  
 土居辰男 富田亜希・加藤利恵・北村想

北村想と川手淳平、田井順三と土居辰男はダブルキャストです。



## PROJECT NAVI PRESENTS 41

# 新・十一人の少年

### ～それからの物語～

### 作・演出 北村想



AI・HALL自主企画VOL.80

**AI・HALL** ☎0727(82)2000(JR伊丹駅前)

**11月16日(土)・17日(日)**

開演 3時/7時 3時

※開場は開演の30分前

主催 伊丹市/助伊丹市文化振興財団



全席指定

前売 3000円 当日3300円

中高生 当日2000円(当日のみ 要学生証)

前売開始 10月6日(日)

電話予約・前売券のお求めは  
 AI・HALL ☎0727(82)2000  
 チケットぴあ ☎06(363)9999

お問い合わせ AI・HALL ☎0727(82)2000

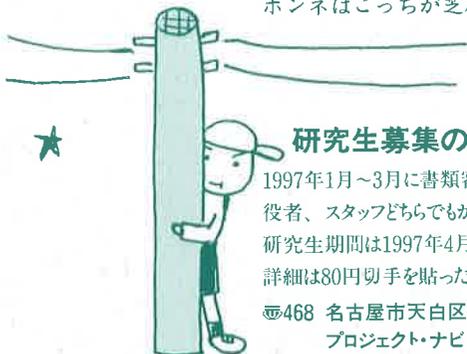
シェイクスピアを歌舞伎にしてみせたのは唐十郎さんだ。ところで、私はシェイクスピアや歌舞伎を経験する前に唐さんの舞台(状況劇場)を体験してしまったので、初めて歌舞伎を観たときに、これは状況劇場の芝居だなあという感想をもった。

シェイクスピアは、ほんどうのところは私には面白さが分からない戯曲なのではないかと思っている。あれは、キングス・イングリッシュで、朗々とあの長い科白をやられるから、たぶん心地がいいのだと思う。

不忍の池を覆うような赤いテントに包まれて、私は至福の時を何度も過ごしたが、おそらくああいう感じが、シェイクスピアの科白を聞く英国人の心情だろうと思う。

芝居を芝居つけたっぷりにやる快感というヤツを、もっぺん味わいたくなって『新・十一人の少年』を書き下ろした。能狂言の舞台を遊び場にしてしまおうという試み、てな高尚なことをタテマエにしているが、ホンネはこっちが芝居を楽しみたいだけなんだ。

北村想



### ★ 研究生募集のお知らせ

1997年1月～3月に書類審査とオーディションを行う予定です。役者、スタッフどちらでもかまいません。研究生期間は1997年4月1日から1998年3月31日までです。詳細は80円切手を貼った返信用封筒を同封の上、  
 ☎468 名古屋市中白区井口2丁目902  
 プロジェクト・ナビ 研究生募集 係  
 までお問い合わせください。