

現代演劇レトロスペクティブ

P M / 飛ぶ教室とリアえず、ボレロ

作=清水邦夫 演出=蟻螂襲



2015.7.3 FRI ~ 6 MON

AI-HALL

P M / 飛ぶ教室「とりあえず、ボレロ」

螻蛄襲

中村萌 Undercurrent

岡崎愛 Undercurrent

下川友梨 劇団ひまわり

池之上頼嗣 劇団ひまわり

村崎真彩 (株)サンミュージックブレイン

丹下真寿美

中道裕子

白井哲也

や乃えいじ

山藤貴子

福井玲子

〔出演〕

螻蛄襲

〔演出〕

清水邦夫

〔作〕

4年半ぶりです。再起動のチャンスをしていただきました。とはいえ新作とはいかず、1983年初演の清水邦夫氏の戯曲とキツク知り合わせていただくことになりました。自作以外の演出は2003年以来的のこと。あつとき、退路を断つような思いつめかたをおぼえました。

20年という時間とか歳月がありません。表のふたりは20年ほど前の福井玲子と山藤貴子、旗揚げ公演の舞台写真にこんながありました。芝居のラスト、舞台に降って落ちた何百かの空き缶を拾っては投げ捨ては投げしてまです。もちろんふたりには投げつける理由がありました。投げつけられてる螻蛄は写ってませんが、容赦なく狙って飛

んでくる空き缶を避けたり避けきれなくて困ったり、あるいは泣き笑いしてたかもしれません。『とりあえず、ボレロ』はふたりの女性の20年ぶりの再会の話。かつては女優どうだったふたりです。失われたものをついに回復し得ず、灼けつくようなノスタルジーに胸焦がしながら、やがてふたりはボレロのステップを踏みます。踏み続けます。

7月はふたりの後方で、ほかの出演者もひとり残らずでもって、ボレロのステップ踏み迷ってみようかと思つてます。どうせおれがいちばんみつともないにきまっていますけど、せめてもの趣向です。踏み迷う理由は、今度もまた退路を断つうちに見つかるつもりでいます。

2015年5月 螻蛄襲

舞台美術+舞台監督 | 宮田重雄 照明 | 呉光雨 音響効果 | Alain Nouveau ダンス演出 | 村田絵美+Undercurrent
チラシデザイン | チャーハン・ラモーン 舞台写真 | 友原良尚 制作協力 | 石垣佐登子
協力 | (有)サン・オ・プランニング、Alain Nouveau音楽事務所、(株)サンミュージックブレイン、劇団ひまわり、
(有)ライターズカンパニー、ボズアトル

主催 | 公益財団法人伊丹市文化振興財団・伊丹市 企画製作 | アイホール

2015年

7月3日(金) 19:30~

4日(土) 14:00~/18:00~

5日(日) 14:00~

6日(月) 14:00~

※開場は開演の30分前、
受付・整理券配布は45分前より始めさせていただきます。
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

〔料金〕 日時指定・全席自由

前売=3,000円 当日=3,300円

※25歳以下割引あり(前売=2,200円、当日=2,500円)

〔チケット取扱〕 (2015年5月17日(日) チケット発売開始)

ローソンチケット <http://t-tike.com>
0570-084-005 (Lコード:56440)
0570-000-407 (オペレーター対応/10:00~20:00)
ローソン・ミニストップ店頭Loppi

アイホール <http://www.aihall.com> (オンライン/要事前登録)
072-782-2000 (9:00~22:00/火曜休館)

PM/飛ぶ教室 pm_yoyaku@yahoo.co.jp
(お名前、電話番号、ご来場日時、枚数を
ご来場2日前までにご送信下さい)

〔会場〕

AI-HALL

〒664-0846 兵庫県伊丹市伊丹2-4-1
TEL:072-782-2000 <http://www.aihall.com>



JR宝塚線(福知山線)「伊丹駅」下車、西側すぐ
阪急伊丹線(阪急神戸線「塚口駅」乗換)「伊丹駅」下車、
東へ徒歩約7分

〔お問い合わせ〕

アイホール 072-782-2000

PM/飛ぶ教室 pm.tobu@gmail.com 080-4010-3844