

舞台の心・州の歴史を  
60歳以上の心をつなぐ  
舞台

# お茶の時間 とモト

作 藤野 洋子  
監 藤野 洋子  
演 藤野 洋子



2004年9月18日(土)~20日(月・祝)  
アイホール演劇ファクトリー 第8期生公演

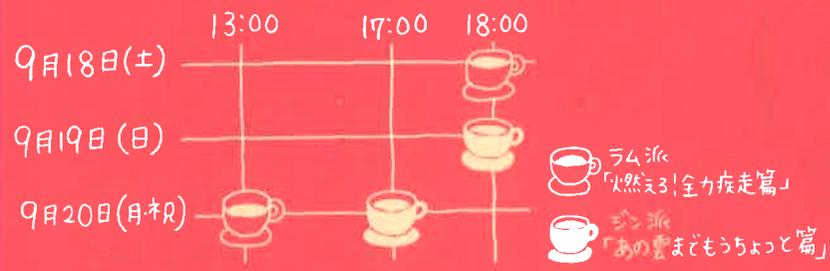
# 純喫茶 マツモト

～燃えろ! 全力疾走篇～(ラム派)  
 ～あの雲までもうちよって篇～(ラン派)

原案:アイホール演劇ファクトリー第8期生 作・演出:金江俊郎  
 2004年9月18日(土)～20日(月・祝)

**出演 [ラム派]**  
 稲垣宏/大土愛/川端啓子/河野幸世/中村有美  
 廣瀬良二/森本浩之/山口智美/米沢干草

**出演 [ラン派]**  
 白根慎之輔/田中香織/田中彼方/中島知美/中谷しのぶ  
 仁信志真/東森真実子/木村川典子/山口晶子/山邊明日香



★会場:アイホール(JR伊丹駅前)〒664-0846 伊丹市伊丹2-4-1  
 ★料金:〈両演目共通〉前売:1,800円 当日:2,000円 学生:1,500円(前売・当日共要学生証提示)  
 ☆二回目以降受付にて半券提示→1,200円  
 ※開場は開演の30分前・受付(整理券発行)は開演の1時間前  
 ※全席自由 ※小学生以下の児童は入場をご遠慮ください  
 ★取扱:アイホール:072-782-2000  
 電子チケットぴあ:0570-02-9966(コード:355-921)  
 0570-02-9999(オペレーター対応)

- スタッフ
  - 【演出助手】 岩瀬 徳、田中 彼方
  - 【舞台監督】 河野幸世、山口晶子
  - 【舞台美術】 稲垣 宏、山邊明日香、菅原 亮、廣瀬 良二
  - 【音響効果】 中村 有美、中谷しのぶ
- 言語指導
  - 【チーフ・ディレクター】 金江俊郎
  - 【チーフ・マネージャー】 岡本 康子
  - 【アシスタント・マネージャー】 中島知美子
  - 【舞台監督】 金澤本田 隆一
  - 【舞台美術】 三田せとゆき
  - 【音響効果】 Alain Nouveau
- 【照明】 西崎 浩造
- 【小道具】 高橋 岳俊
- 【大道具】 サコ
- 【宣伝美術】 清水俊洋
- 【衣装・装束】 水沼 健

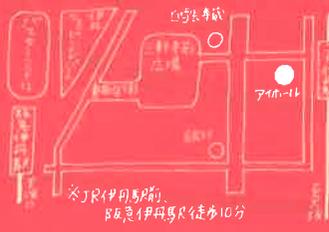
「色づれ熱くやる宣言」

「あの千本ノックは今年も、」  
 「初日の朝は暖かかった。カワイイ朝。秋葉もまだ赤い。そして母日「お母さん、お母さん、お母さん」  
 「私の赤い髪は、お母さんに似ている。お母さん、お母さん、お母さん。お母さん、お母さん、お母さん。」  
 「まっ自分を、お母さんの言いで自問せよ。誰しもを、誰しもを、誰しもを。」  
 「もちろん、お母さん、お母さん、お母さん。お母さん、お母さん、お母さん。お母さん、お母さん、お母さん。」  
 「ありのままの私を愛して、生きて甘えなさい。生きて生きて生きて。」  
 「脱走者も出た。私も傷ついた。でも初心者の二機嫌をとるワイルドアップにははたかたかた。」  
 「山は険しいほど険がうれしい。冬は寒いほど寒がうれしい。」  
 「なにでか、史実(アノ)は、彼らの夜が暗いことを教えてくれた。」  
 「つたり夜を、お母さん、お母さん、お母さん。お母さん、お母さん、お母さん。お母さん、お母さん、お母さん。」  
 「お家(アノ)に飛び込み取材せよ。『俺の語定は自分で作れ』と言、疲れた以上、使わないといけない。」  
 「そして、ニチム(アノ)、二本の分木を、さっし仕事に、さっし仕事に、さっし仕事に。」  
 「いい芝居にしよう。私の夜も暗い。だから朝がとも、さっし仕事に。」

チーフ・ディレクター 金江俊郎



主催:伊丹市 (財)伊丹市文化振興財団  
 企画製作:朋合せ アイホール  
 072-782-2000  
 aihall@junocn.ne.jp



**AI・HALL**  
<http://www6.ocn.ne.jp/~aihall/>