

南半球の渦

作・演出 土田英生



植本 潤

近江谷 太郎

篠崎はるく

木下 政治

小林 愛

水沼 健

西野千雅子

アダム・プロノフスキー

木場勝己



2002 12/13 FRI → 12/18 WED

AI-HALL アイホール
TEL:0727-82-2000

南半球の渦

作・演出 土田英生

唐突だけど中国では取り皿を手で持って食べるのは行儀が悪い。しかし日本では茶碗を手で持たずに食べるのは不作法だ。日本では基本的に手で御飯を掴んで食べると怒られる。しかしインドでは手で食べる。僕は蕎麦を音をたてて食べる。しかもそれは粋な食べっぷりを実現しようと練習した結果だったりする。なのにパスタをすすると行儀が悪い。何なんだ、一体。水が流れる時にできる渦巻きは、北半球と南半球では逆だという。

……オーストラリアを舞台に繰り広げられる……南半球の渦。

不作法とは何？ これは不作法といわれる男を巡る、不公平なコメディ。しかし何が不公平なのか、僕には分からない。

畜生、何が正しいのか、見極めてやる。

土田英生

CAST



植本 潤
(花組芝居)



近江谷太朗
(演劇集団キャラメルボックス)



篠崎はるく



木下政治
(劇団M.O.P.)



小林 愛
(TEAM発砲・B・ZIN)



水沼 健
(MONO)



西野千雅子
(MONO)



アダム・プロコフスキー



木場勝己

土田英生(つちだ ひでお)

1967年生まれ。MONO代表 劇作家 演出家

89年「B級プラクティス」(現MONO)結成、90年以降劇団全作品の作・演出を務める。設定のズレから生じるおかしみや哀しさを軽快な会話劇としてみせることで、近年高い評価を得ている。01年には文学座、劇団青年座への書き下ろし、02年には草薙剛の朗読劇の作・演出も務めた。99年「その鉄塔に男たちはいるという」でOMS戯曲賞大賞、01年「崩れた石垣、のぼる鮭たち」(文学座公演)で芸術祭賞優秀賞を受賞。

STAFF

美術:松井るみ

演出助手:桐山知也

照明:大野道乃

イラスト:松元まり子

音響:実吉英一

宣伝美術:市川きよあき事務所

衣裳:半田悦子

舞台監督:松坂哲生

2002年

12月13日(金)~12月18日(水)

| | | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 12/13 (金) | 14 (土) | 15 (日) | 16 (月) | 17 (火) | 18 (水) |
| | 2:00 | 2:00 | | | |
| 7:30 | 6:00 | | 7:30 | 7:30 | 7:00 |

●料金:4,500円 学生3,500円
(全席指定・税込)

●前売開始:2002年10月10日(木)

●チケット予約

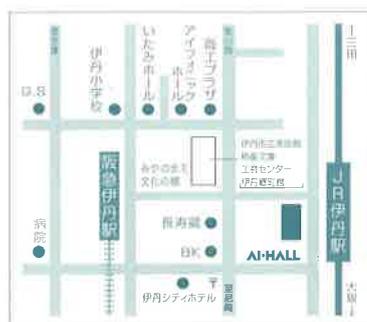
チケットぴあ……………06-6363-9999
06-6363-9966
[Pコード予約・409-255]

イープラス……………http://eee.eplus.co.jp/

●予約・お問い合わせ:AI・HALL TEL:0727-82-2000

AI・HALL

アイホール



〒664-0846 兵庫県伊丹市伊丹2-4-1
TEL:0727-82-2000 JR宝塚線伊丹駅すぐ前