

現代演劇レトロスペクティブ

虚空旅団

学習図鑑

「見たことのない
小さな海の巨人の僕の必需品」



作／高泉淳子
演出／高橋恵（虚空旅団）

2010年
1/29（金）～31（日）
アイホール

主催：（財）伊丹市文化振興財団・伊丹市
企画製作：AI・HALL



平成21年度文化庁芸術拠点形成事業

作／ 高泉淳子
演出／ 高橋恵（虚空旅団）

遊◎機械／全自動シアターの代表作（1987年初演）。おもちゃ箱をひっくり返したような華やかさに加えて、そこはかとない哀しみと詩情溢れる「山田のぼる」少年シリーズのひとつ。現在、関西小劇場で活躍している個性豊かな客演陣を迎えてお届けします。

2010年1月	29日(金)	30日(土)	31日(日)
15:00		●	
15:30			●
19:30	●	●	

*全席自由
*受付は開演の40分前、開場は開演の30分前
*未就学児のご入場はご遠慮ください。

料金＝前売 2,500円／当日 2,800円
大学生・専門学校生 2,000円
高校生以下 1,500円

（学生券は前売・当日共通料金、要学生証提示）

<チケット取り扱い> [前売り開始] 12月1日

[電話予約]

アイホール 072-782-2000

[ネット予約]

<http://www.ac.cyberhome.ne.jp/~koku-ryodan/>

（サイト内のチケット予約フォームをご利用ください）

<お問い合わせ>

虚空旅団：koku-ryodan@aa.cyberhome.ne.jp
090-3922-1204（高橋）

※留守電の場合がございます。お名前とご用件を録音して下さい。
折り返しこちらからご連絡させていただきます。

アイホール：072-782-2000

会場＝アイホール



JR伊丹駅西へ徒歩1分 阪急伊丹駅東へ徒歩10分
伊丹市伊丹2-4-1 TEL:072-782-2000

出演

水柁（少年王者館）
雪之ダン
白木原一仁（ななめ45°）
檜原由希子（虚空旅団）
谷屋俊輔（ステージタイガー）
中田絵美子（劇団パンと魚の奇跡）
古田里美
真心（GiantGrammy）

スタッフ

舞台監督＝塚本修（CQ）
照明＝海老澤美幸
音響効果＝廣瀬義昭（T&Crew）
舞台美術＝西本卓也（GiantGrammy）
衣装製作＝是枝真寿美
演出助手＝西野真梨子
歌唱指導＝辻登志夫（tsujitsuma ぶるでゅ〜ず）
イラスト＝釜下伴江
制作協力＝尾崎雅久（尾崎商店）
協力＝少年王者館、ななめ45°、ステージタイガー、GiantGrammy、劇団パンと魚の奇跡、CQ、T&Crew、尾崎商店、シバイエンジン

◆高泉淳子（たかいずみ・あつこ）

俳優・劇作家 宮城県出身

早稲田大学演劇研究会を経て、83年に白井晃とともに遊◎機/全自動シアターを結成。「山田のぼる」少年を当たり役に、少女から老人、老婆に至るまであらゆる人物を演じる役者として人気を得る。音楽劇やジャズライブなども積極的に行い、『オー・マイ・パパ』、『ムーンライト』などは音楽界からも注目され、また、バイオリニスト中西俊博氏との音楽劇『ア・ラ・カルト』は20年にもわたる人気企画である。94年『ラ・ヴィータ』で文化庁芸術祭賞受賞。

◆虚空旅団（こくうりょだん）プロフィール

1992年、甲南女子大学演劇部OGらが中心となり劇団逆境VANDを旗揚げ。以降、大阪・神戸を中心に年1～2回のペースで公演活動を継続。2005年に現在の劇団名に改名。主宰・脚本・演出の高橋恵（筆名＝高橋あやのすけ）は伊丹想流私塾（第4期）にて北村想、岩崎正裕、深津篤史の薫陶を受け、以降、OMS戯曲賞の第7回、第13回、第14回、第15回、第16回の候補作として選出される。また2007年にはAI・HALL+岩崎正裕共同製作に『フローレンスの庭』を書き下ろし（演出＝岩崎正裕）、好評を博した。現在、伊丹想流私塾師範、及び「高校生のための戯曲講座」講師を務める。「気持ちを癒やし、優しく日常に戻れるような演劇」を目指し、生活に潜む歪みを浮かびあがらせ、女性らしい視点と粘り強さでコソコソと劇世界を構築する。



平成21年度文化庁芸術拠点形成事業

主催：(財)伊丹市文化振興財団・伊丹市
企画製作：AI・HALL