

アイホール演劇ファクトリー第五期生「旅立テ」公演

はな子さん、いつてらっしゃい

〜如月小春作品によるワークショップを記述する試み〜

構成・演出 岩崎 正裕



アイホール演劇ファクトリー第5期生 [旅立テ] 公演

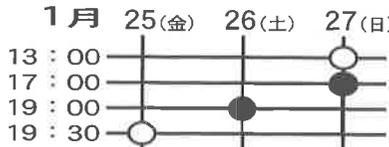
はな子さん、いってらっしゃい

～如月小春作品によるワークショップを記述する試み～

構成・演出／岩崎正裕

※ト回
石坂 彩子
上田 一記
大岩 晴美
岸野 準
栗山 崇
佐藤 あい
島野 悦子
スミス
瀬川 有生
高橋 利枝
中西 由佳
長谷川 愛
福田 尚子
馬 侑子
山形 理恵

2002年1月25日(金)～27日(日)



＜ダブルキャスト＞ ○メトロ ●ポリタ
※開場は開演の30分前です。(受付開始は開演の1時間前)



※ト夕
上島 洋子
亀ヶ谷 美也子
塩崎 ヒサヲ
塩山 千恵子
高田 裕美
鷹村 洋一
友田 早紀
中村 和代
中村 貴彦
西 望美
韓 寿恵
松下 昇平
水上 智美
湊 公彦
吉田 真季子

■料金■

前売 1800円 当日 2000円 学生・シニア 1000円
※半券をお持ちいただくと1000円でもう一度ご覧いただけます。 ※学生の方は要学生証、シルバーの方は60歳以上の方に限りです。

■チケット取扱■

チケットぴあ：06-6363-9999 (Pコード 471-531) アイホール：0727-82-2000

■お問い合わせ■

アイホール：0727-82-2000

●STAFF●

演出助手／韓寿恵・福田尚子・栗山崇・塩崎尚夫 舞台監督／上田一記・瀬川有生・高田裕美・中西由佳・中村貴彦・西望美
照明／稻垣亮・栗山崇・佐藤あい・塩崎尚夫・塩山千恵子・友田早紀・山形理恵 音響効果／石坂彩子・亀ヶ谷美也子・島野悦子・水上智美
舞台美術／大岩晴美・田口聖一郎・中村和代・馬侑子・松下昇平・吉田真季子 小道具／松下昇平・湊公彦
衣裳／亀ヶ谷美也子・島野悦子・馬侑子 宣伝美術／石坂祖 制作／上島洋子・岸野準・高橋利枝・長谷川愛・湊公彦

「ワタシガ ココニ イルコト」

如月小春さんは、私がかつとも出会えたかった演劇人の一人だ。「出会えたかった」と書かなければいけないのが辛い。昨年12月に急逝されたので、もうご本人と対面できる機会は永遠に失われてしまった。亡くなられてすぐに、如月さんの作品をベースに舞台を作ることは、いささかの躊躇がある。ご遺族や如月さんと共に仕事をしてこられた方に対して無礼ではないのか。そんな煩悶を繰り返しつつ、如月さんと共に歩んでこられた楳屋一之さんに今回の件をお願いした。しどろもどろの私に、多くの質問をされるでもなく、楳屋さんは快諾して下さいました。責任を感じている。如月さんは、近年、各地のホールでのワークショップに尽力されていた。アイホール演劇ファクトリーは今年で5年目を迎える。いずれワークショップの老舗になっていくのだろう。一つのワークショップを終えて、劇団に入るでもなく、また次のワークショップに参加する人たちが少なくないという。こういったワークショップ・ジブシー的傾向は関西だけのことではないらしい。その辺りを中心に、如月さんの作品を網羅しつつ、私たちの現在を考えたいと思う。寄る辺なき人たちの喧きは「ワタシガ ココニ イルコト」に違いない。

構成・演出／岩崎正裕

●講師陣●

チーフ・ディレクター／岩崎正裕 チーフ・マネージャー／岡本 康子
舞台監督／鈴木田竜二 照明／大塚雅史 音響効果／堤野 雅嗣 舞台美術／池田ともゆき
大道具／サコ 衣裳／竹田回吾 小道具／高橋岳蔵 宣伝美術／栗根まこと 演劇基礎／久保田浩 特別講師／転球劇場 劇団／土田英生

主催：伊丹市／財団法人 地域創造「地域の芸術環境づくり支援事業」

