

アイホールダンスコレクション vol.53

2008.3.21fri / 22sat at AI・HALL



Take a chance
project 019

忘れてしまえ、
すべては
すんだ話だ



direction & choreography : Mayuko Aihara stage art : Tamotsu Suemoto
dance : Harumi Kumada / Jun Morii / Yoko Imada / Yoshiyasu Takayanagi / Miyabi Fujii (zero-kyu)

j . a . m . Dance Theatre

忘れてしまえ、 すべてはすんだ話だ j.a.m. Dance Theatre

【演出・振付】相原マユコ

【空間美術】スエモトタモツ

【出演】久万田はるみ 森井 淳 今田葉子 高柳敬靖 藤井 雅(09)

【照明】声辺 靖 【音響】宮田充規 【舞台監督】浅野喜生(09) 【宣伝美術】黒田武志(sandscape)

【日時】2008年3月21日(金) 19:30・22日(土) 15:00

※開演は開演の30分前、開演1時間前より受付開始。入場整理券を発行します。※未成年児童の入場はご遠慮下さい。

【会場】アイホール 兵庫県伊丹市伊丹2-4-1 <http://www6.ocn.ne.jp/~aihall/>

【チケット発売開始】1月20日(日)

一般 前売 ¥2300 当日 ¥2500

学生&ユース(25歳以下・学生明証) 前売 ¥1800 当日 ¥2000

【チケット取扱い】

電子チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> (Pコード 384-044)

JCDNダンスリザーブ <http://dance.jcdn.org/> (オンラインチケット予約サービス)

アイホール 072-782-2000 aihall@juno.ocn.ne.jp

j.a.m.Dance Theatre (予約のみ) mail@jamdt.com

【お問い合わせ】アイホール TEL 072-782-2000 FAX 072-782-8880 aihall@juno.ocn.ne.jp

【主催】伊丹市 / (財)伊丹市文化振興財団 【助成】財団法人地域創造 平成18年度文化庁芸術拠点形成事業



JR大塚駅より宝塚線利用 約15分
阪急梅田駅より神戸線御堂橋本駅乗換伊丹線 約22分

**j.a.m.は何ものも恐れない。スタイルの枠を踏み越え、美術にも体当たり。
今、生きている時の腹わたの底を探って。未知の何かを求めて。——大橋也寸(演出家)**

【j.a.m.Dance Theatre PROFILE】

ジェイ・エイ・エム・ダンスシアター：2002年、近畿大学芸術学部演劇・芸能専攻卒業生と美術を手がけるスエモトタモツで結成。

今を生きている自分の感覚を大切に、観客をはじめ、そこに関わるもののイマジネーションをかき立てる作品づくりを目指す。

「ソロ×デュオ (competition)」「ネクスト・ネクスト4」「KAVCチャレンジシアター」「dB Physical Arts Festival 大阪BABA」等、関西一円、東京、横浜などで数々の作品を発表。

2005年度よりアイホール「Take a chance project」(主催：伊丹市・(財)伊丹市文化振興財団)に選出され、新作公演の機会を与えられる。

この他国内の活動にとどまらず、韓国、ポルトガルでの海外ダンスフェスティバルにも招聘され、活動の幅を広げている。

また、ここ数年公演活動のみならず、ワークショップやダンスクラスの実施にも精力的に取り組んでいる。 <http://www.jamdt.com/>



「ダミー・ピープル」
2005年10月 / アイホール (伊丹)
写真：イトウユウヤ



「カルロ×カルロ」
2006年3月 / Art Theater dB (大阪)
9月 / CAPa (ファーロ ポルトガル)
TEATRO TABORDA (リスボン ポルトガル)
写真：阿部綾子



「フィカスと虫、フィカスとロコモス。」
2007年3月 / アイホール (伊丹)
写真：阿部綾子



「tango」
2007年6月 / 京都芸術センター (京都)
8月 / 滋賀会館 (大津)
ロクソドンタブラック (大阪)
写真：清水俊洋



Take a chance
project 019

Call to the performer although there is a large risk of danger on school.



宝くじは
豊かさ築く
チカラ持ち。

宝くじは、広く社会に
役立てられています。