

Texture Regained

Taro BOVE Dance Work アイホールダンスコレクション vol. 54

Texture Regained - 記憶の肌理 -

構成・振付: ボヴェ太郎 出演: 渋谷はるか(文学座)、ボヴェ太郎

2008年10月10日[金] 19:30 / 11日[土] 16:00



関西を拠点とするパフォーマンス・アーティストとの共同制作事業

Take a chance

Let's try to do something although there is a large risk of failure

Texture Regained – 記憶の肌理 –

構成・振付: ボヴェ太郎 出演: 渋谷はるか(文学座)、ボヴェ太郎

テキスト出典:『失われた時を求めて』(ちくま文庫)より引用 マルセル・ブルースト著 井上究一郎翻訳

2008年10月10日[金] 19:30 / 11日[土] 16:00

- ・開場は開演の30分前
- ・両日とも、公演終了後、ポスト・パフォーマンス・トークを行います。

空間と身体の関係性を重視した創作を続けるボヴェ太郎。アイホールとの共同製作は『implication』(2007)に続いて2作目となる。今作『Texture Regained – 記憶の肌理 –』は、マルセル・ブルーストの小説『失われた時を求めて』に想を得た新作。共演者に文学座の若手女優、渋谷はるかを迎え、ブルーストの描く「無意志的想起」の構造を手掛りとした、舞台作りに挑みます。

料金:

一般 前売2000円 / 当日2300円

学生 & ユース (25歳以下) 前売1500円 / 当日1800円

- ・全席自由席
- ・開演の1時間前より受付開始。入場整理券を発行します。
- ・学生 & ユース券のお客様は、当日受付にて学生証か年齢の分かる書類をご提示ください。
- ・伊丹市在住または在学の中学・高校生は、「AI・HALL STUDENT INVITATION」の扱いがあります。ご希望の方は、アイホールまでお問い合わせください。
- ・未就学児童の入場はご遠慮ください。

前売取扱:

電子チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 389-083)

JCDN ダンスリザーブ <http://dance.jcdn.org/> (オンラインチケット予約サービス)

アイホール 072-782-2000

ボヴェ太郎 TARO BOVE <http://www.tarobove.com>

舞踊家・振付家。1981年生まれ。

02-03年渡欧。インプロヴィゼーションテクニック等を学ぶ。

"空間の《ゆらぎ》を知覚し、変容してゆく「聴く」身体" をコンセプトに創作。

主な作品に「不在の痕跡」(シアターラム / 2003)、『implication』(アイホール / 2007)、『余白の辺縁』(セルリアンタワー能楽堂 / 2007)等がある。

舞台作品の他、カンディンスキー展での公演(京都国立近代美術館)、ルイ・ヴィトンとの共同制作による映像ダンス作品(六本木ヒルズ)、西ジャワの古典歌曲トランバン・スダとの共演(愛知芸術文化センター)、音楽家とのアンサンブル作品等、多数。

トヨタ・コレオグラフィー・アワード2003ノミネート。

渋谷はるか Haruka SHIBUYA

女優。文学座所属。

主な出演舞台に『トムは真夜中の庭で』(作: フィリパ・ピアス / 日生劇場 / 2008)、『ダウト-疑いをめぐる寓話-』(作: ジョン・P・シャンリイ / 吉祥寺シアター / 2008)、『長崎ぶらぶら節』(作: なかにし礼 / 東京芸術劇場 / 2008)、『若草物語』(作: ルイザ・メイ・オルコット / 日生劇場 / 2007)、映画アテレコに『崖の上のポニョ』(原作・脚本・監督: 宮崎駿 / スタジオジブリ / 2008)等がある。



Photo: Toshihiro SHINIZU

Texture Regained

staff:

美術・衣裳 = ボヴェ太郎、深瀬元喜

照明 = 深瀬元喜

音響 = 加藤陽一郎

舞台監督 = 漢義則

衣裳製作 = 砂田悠香理



会場・お問合せ:

アイホール (JR伊丹駅前)

〒664-0846 兵庫県伊丹市伊丹2-4-1

TEL: 072-782-2000 FAX: 072-782-8880

<http://www6.ocn.ne.jp/~aihall/>

E-mail: aihall@juno.ocn.ne.jp

主催: 伊丹市・財団法人伊丹市文化振興財団



平成20年度文化庁
芸術拠点形成事業