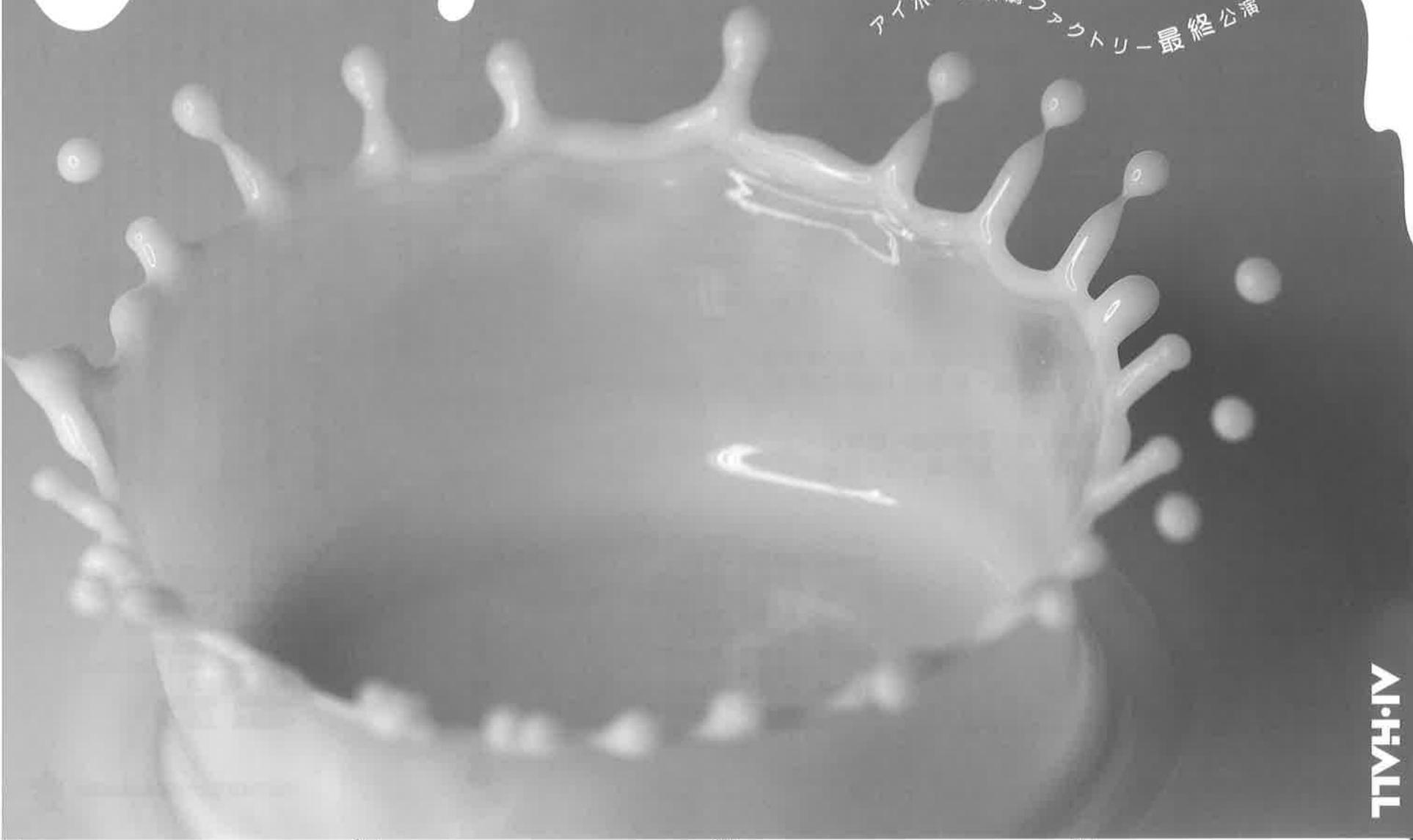


# 牛乳で夜を染めたい

作・演出 鈴木俊郎

2005.12.16(金)~18(日)

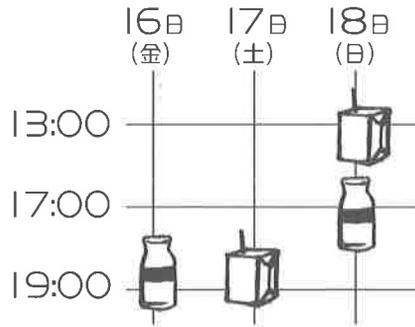
アイホール演劇ファクトリー最終公演



# 演劇工場、最終生産。

これまで200名を超える演劇人の卵を輩出したアイホール演劇ファクトリーはこの第9期生公演をもって終了します。※来年度の募集はありません。

日時 2005年 12月16日(金) 19:00・17日(土) 19:00・18日(日) 13:00 / 17:00



料金 前売 1,800円 当日 2,000円  
学生 1,500円 (前売・当日共/要学生証提示)

- ★二回目以降 1,000円 (要半券提示)
- ★開場は開演の30分前  
受付(整理券発行)は開演の1時間前より
- ★全席自由
- ★12歳以下の児童のご入場はご遠慮ください

取り扱い アイホール 072-782-2000  
電子チケットぴあ 0570-02-9966  
(Pコード: 365-152)  
0570-02-9999  
(オペレータ対応)

ビン派 荒垣純子・押谷裕子・上川新太郎・川口恵美子・  
丹滋さつき・瀧本直樹・原聡子・脇野裕美子

パック派 上杉晴香・清良砂霧・永田香苗・原寿会・  
日指貴子・松寿佑一・松竹豊・山入桂吾

会場・企画製作・問い合わせ

## AI・HALL

アイホール(JR伊丹駅前)



〒664-0846  
伊丹市伊丹2-4-1  
072-782-2000  
aihall@juno.ocn.ne.jp  
http://www6.ocn.ne.jp/~aihall/

スタッフ  
舞台監督 瀧本直樹・松寿佑一・  
山入桂吾・脇野裕美子  
照明 荒垣純子・上川新太郎・  
日指貴子・松竹豊  
音響 原聡子・原寿会  
舞台美術 上杉晴香・押谷裕子・  
永田香苗  
宣伝美術 第9期生宣伝美術班  
制作 川口恵美子・清良砂霧・  
丹滋さつき

# 牛乳で夜を染めたい

AI・HALL自主企画 アイホール演劇ファクトリー最終公演

作演出 鈴江俊郎

「役者は知性だ」。知性って？ 九期生は特別戸惑っていた。考えよう。やみくもに。本を読もう。テレビは見るな。文を書け。靴袋を縫おう。釘箱を作ろう。建物スケッチ。プラモデルでお城。電池・配線・電球。四コマ漫画を書く。……こんな知性？ 知性だ！ どんなくだらなくとも、手を動かして足を動かし、笑っちゃおうような不器用さと直面するのが、特別な世界を開くきっかけだ。シゴキと呼びたけりゃ呼べ。人生で特別な一年にするのだ！  
三回の腹筋で泣いてたおじさんは、まる文字でボエムだった女の子は、公演を終える頃やっとな季節に気づくだろう。今年は夏も秋もいつの間にもどこにいつちゃったのだろう……阪神の優勝も知らないでからっぽのホールに取り残され、あつげにとられる。芝居は、タイムマシンだったのだから……。お芝居の魔王はそうやって君の人生を不幸にするだろう。だけどそんな不幸になった僕らを、僕らはとびつきりいとおしく思う。不思議だけどもね。

チーフ・ディレクター 鈴江俊郎

講師陣  
チーフ・ディレクター 鈴江俊郎  
チーフ・マネージャー 垣脇純子  
舞台監督 鈴木田竜二  
舞台美術 池田ともゆき  
照明 西崎浩造  
音響効果 Alain Nouveau  
大道具 サコ  
宣伝美術 清水俊洋  
特別講義 上田一軒

