

「地域とつくる舞台」シリーズ **いたみ・まちなか劇場**

ナデガタ インスタント パーティ
Nadegata Instant Party

「CHAIN REACTION TOUR
／ チェーン・リアクション・ツアー」

野村誠のピアノ演奏会

コンナトコロデダンス (きたまり、淡水)

おでかけパフォーマンス

2013年 9月19日[木] — 23日[月・祝]

“催しに参加して、
スタンプを集めよう。”

いたみ・まちなか劇場 スタンプラリー

ナデガタ
インスタント
パーティー

9月19日[木]

9/19

スタンプ3つ以上でオリジナル
缶バッジをプレゼント。
スタンプ5つ以上で、さらに素敵な
プレゼントをご用意しています。
*引換期限:2013年9月30日
*催しに参加、観覧した方にのみ、
スタンプを押します。

9月20日[金]

9/20

野村誠

9/20

野村誠のピアノ演奏会

9月21日[土]

9/21

きたまり、淡水

9/21

コンナトコロデダンス

9月22日[日]

9/22

9月23日[月・祝]

9/23

パフォーマンス
14:00-

野村誠楽団

9/23

おでかけパフォーマンス
11:00-

9/23

おでかけパフォーマンス
14:00-

同時開催

鳴く虫と郷町 2013年9月14日[土]-22日[日]

<http://www.nakumushi.com/>

江戸時代から酒造業などで栄えてきた伊丹市内の郷町界隈を舞台に、鈴虫
など秋の鳴く虫約15種3000匹を展示する「鳴く虫と郷町」。伊丹郷町館
「旧岡田家住宅・酒蔵(国指定重要文化財)」を中心に虫の音を聴きながら日本の
秋を愛でる9日間です。

屋外の催しは、荒天の場合は中止、あるいは、時間や場所を変更する可能性があります。
アイホールまでお問い合わせ下さい。

予約・お問い合わせ:アイホール(伊丹市立演劇ホール)

〒664-0846兵庫県伊丹市伊丹2-4-1

tel:072-782-2000 fax:072-782-8880

info@aihall.com twitter:@ai_hall

<http://www.aihall.com>



インターン:三村優里花、神田あゆむ、藤本茂寿、大道みなみ、安木務朗、山本涼子

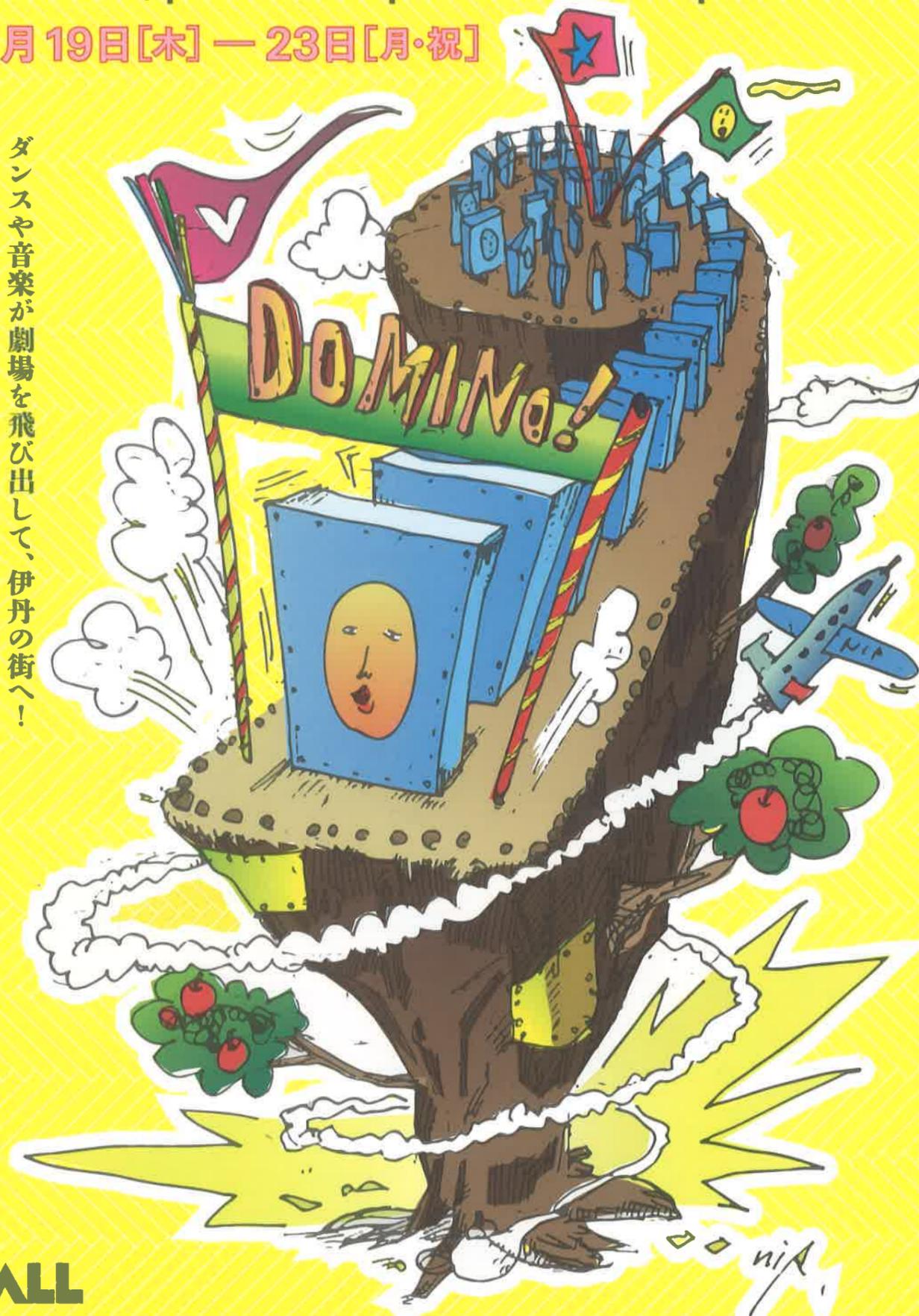
後援—伊丹市教育委員会

主催—公益財団法人伊丹市文化振興財団・伊丹市

平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



ダンスや音楽が劇場を飛び出して、伊丹の街へ!
劇場はみんなの遊び場に!
こどもからおとなまで、楽しんでいただけるプログラムです。
家族や友達と、あるいはひとりでも! 伊丹で一緒に遊ぼう!



AI-HALL

そうだ! ドミノ倒しをしよう!

日本各地で数々のユニークなプロジェクトを仕掛けて来た、注目のアーティストユニット、ナデガタ インスタント パーティーが伊丹のアイホールにやってきます。「ドミノ倒し」をモチーフにした、さまざまな連鎖反応が起こるパフォーマンス公演を制作します。みんなを巻き込みながらつくり上げる壮大なドミノ・パフォーマンス大作戦!

伊丹でドミノ倒し!

みんな、一緒につくる!
 どんどん、ドミノをならべよう!
 得意技を披露しよう!

「ドミノ倒し」が主役!?
 みんなの得意技をあつめた
 「連鎖反応」パフォーマンス

〔プロジェクト① 美術+パフォーマンス〕

Nadegata Instant Party (ナデガタ インスタント パーティー)

『CHAIN REACTION TOUR / チェーン・リアクション・ツアー』

◎パフォーマンス開催日:2013年9月23日 [月・祝] 14:00-
 *開演1時間前より受付開始。*開場は開演の20分前。

◎会場:アイホール (伊丹市立演劇ホール)

◎入場無料 (予約優先・整理券を発行します)

◎予約・整理券入手方法:アイホールまでご予約ください。

アイホール 電話:072-782-2000 メール:info@aihall.com

9/19-22の共同創作期間中には、アイホールのロビーにて整理券を配布しています。当日は、13時よりロビーでお楽しみブースがオープンしています。お早めのご来場をおすすめします。

プロフィール

ナデガタ インスタント パーティー (中崎透+山城大督+野田智子)

アーティスト中崎透 (1976年、茨城県生まれ)と山城大督 (1983年、大阪府生まれ)、アートマネージメントに携わる野田智子 (1983年、岐阜県生まれ)の3人によるアーティスト・ユニット。2006年に結成。プロジェクトを実施する場所や状況に応じて最適な「口実」を立ち上げることから作品制作を開始する。インスタレーション、イベントなどに様々な人々を巻き込み、「口実」によって「現実」が変わっていくプロセスそのものが彼らの作品行為である。

Facebookページにて
 プロジェクトの様子を随時更新中!
https://www.facebook.com/chain_reaction_tour

スケジュール

日	月	火	水	木	金	土
15	16 野村誠楽団 ワークショップ 14:00-17:00 アイホール	17 休館日	18	19	20	21 野村誠楽団 ワークショップ 14:00-17:00 アイホール
22	23 ナデガタ インスタント パーティー パフォーマンス 14:00- アイホール			共同製作期間 ナデガタ インスタント パーティー 13:00-19:00 アイホール		
					野村誠のピアノ演奏会 19:30- ジャズ喫茶ステージ(アイホール内)	コンナトコロデダンス 19:30- 伊丹市立工芸センター
野村誠楽団 おでかけパフォーマンス 11:00- 有岡城跡史跡公園 14:00- 三軒寺前広場		24 休館日	25	26	27	28

〔プロジェクト② 音楽〕

野村誠のピアノ演奏会

◎日時:2013年9月20日 [金]19:30-

◎会場:ジャズ喫茶ステージ(アイホール内)

◎チケット料金:1,000円(前売・当日共) 小学生以下無料

*前売発売の場合、当日券は発行しません。

音楽家、野村誠の真骨頂。

ピアノソロライブをアイホール内のジャズ喫茶ステージで開催します。今年8月発売のニューアルバム『ノムラノピアノ』から選りすぐりの新作も含め、たっぷり演奏します。秋の夜長、じっくりとピアノの音色に耳をかたむけましょう。

野村誠プロフィール

作曲家、ピアニスト。泳ぎは苦手だが「プールの音楽会」を作曲。肉が苦手、野菜を音符にした40m×8mの「音楽畑」発表。自宅にテレビはないのに、NHK教育テレビ「あいのて」番組監修。著書に「即興演奏ってどうやるの」(あおぞら音楽社)ほか。今夏、とんつれコードよりピアノソロアルバム『ノムラノピアノ』をリリース。京都造形芸術大学客員教授。



Photo: 杉本文

〔プロジェクト③ ダンス〕

コンナトコロデダンス

出演=きたまり (KIKIKIKIKIKI)、淡水

◎日時:2013年9月21日 [土]19:30-

◎会場:伊丹市立工芸センター(伊丹市宮ノ前2-5-28)

◎チケット料金:1,000円(前売・当日共) 小学生以下無料

えっ! こんな場所あったの? こんなところで踊るの?

伊丹市立工芸センターの中庭にある、少し不思議な空間で2本だけダンス公演を行います。場所の特性をうまくつかって、驚きと発見のある、大人から子どもまで誰もが親しみやすいダンスを上演します。

きたまり (KIKIKIKIKIKI) プロフィール

ダンサー、振付家、演出家。2003年ダンスカンパニー「KIKIKIKIKIKI」を設立。以後、主宰・振付家・ダンサーとして創作を重ねる。2006年京都造形芸術大学映像・舞台芸術学科卒業。「TOYOTA CHOREOGRAPH AWARD 2008」にて振付作品『サカリバ 007』で「オーディエンス賞」を受賞。「横浜ダンスコレクション R 2010 横浜ソロ×デュオ(Competition)+」にてソロダンス『女生徒』で「未来にはばたく横浜賞」を受賞、アイホール「Take a chance project」共同製作アーティストとして、2010年『生まれたてはみたもの』、2011年『ぼく』、2012年『結婚』、『戯舞』の3作を上演。



Photo: 柳橋友士郎

淡水 (主宰、振付:菊池航) プロフィール

2008年、主宰の菊池航が近畿大学在学中に結成。人、音、映像など、場にあるものの関係性によって織りなされる日常と非日常の境界を、身体性や空間構成によって描き出すことを旨としている。過去に「CTT京都」や「we dance 2012」などで作品を発表、多数のライブイベントなどに出演。また、2010年より自主企画「魚企画」を主催。ライブハウスやカフェ等で、自らの作品発表と共に、他アーティスト作品の上演、メンバーによる身体表現以外の活動も行っている。



Photo: 清水洋平

〔プロジェクト④ 音楽〕

おでかけパフォーマンス

出演=野村誠楽団(野村誠と一般公募参加者)

◎日時:2013年9月22日 [日]

11:00- 有岡城跡史跡公園(アイホール前広場)

14:00- 三軒寺前広場

◎無料

音楽家・野村誠が、一般公募の参加者と1日限りの「野村誠楽団」を結成!

2回のワークショップを経て、その成果を「おでかけパフォーマンス」としてお披露目します。みんな聴きに来てね。



Photo: 謝美穂

求む! 楽団員!

野村誠と一緒に演奏する楽団員を募集します。参加者の家にある楽器、あるいは身近にあるものを楽器として使います。みなさんとの出会いによって生まれる「音」を創りあげていきます。

◎対象

子どもから大人まで、誰でも参加できます。ただし、上記の福古日(両日とも)、本番日に全て参加できる人、楽器演奏経験は問いません。音楽が苦手でもOKです!

◎参加費無料

◎持ちもの・服装

持ち運び可能な「楽器」をひとつ持ってきてください。縦笛、カスタネット、タンバリン、太鼓、トランペット...なんでもかまいません。空き缶でも、砂を入れたペットボトルでも立派な「楽器」です。動きやすい服装でお越し下さい。

◎定員 10人程度(応募者多数の場合は先着順とします)

◎お申込方法 電話・FAX・メールのいずれかでアイホールまでお申込ください。

*お名前、ご住所、電話番号、年齢をお教えてください。

◎お申込み切日 9月13日 [金]

質問などありましたら、アイホールまでお問い合わせください。

◎スケジュール

★福古日程と場所

9月16日 [月・祝]14:00-17:00 アイホール

9月21日 [土]14:00-17:00 アイホール

★本番日

9月22日 [日]10:00にアイホール集合、15:00頃解散予定

共同創作(アーティスト+来場者)の参加の仕方

◎期間 2013年9月19日 [木]-22日 [日] 13:00-19:00

◎会場 アイホール (伊丹市立演劇ホール)

参加無料、予約の必要もありません。子どもから大人まで、誰でもOK。工作が好きな人大歓迎!



ステップ 1

アイホールに行こう!

期間中、いつでもOK。出入り自由です。

動きやすい、汚れてもよい服装で来て下さい。

これはドミノに使えるかも、というものがあったら持ってきてください。

(作品に使用しますので、返却できないことがあります。その際ご了承ください)

得意技のある人は、9月21日 [土]、22日 [日]のいずれか15時に集合!

☆9月23日のパフォーマンスに出演いただく可能性があります。

ステップ 2



まずは受付で作業を確認!

☆こんな班があるよ!
 ドミノ並べ班、パフォーマンス班、
 大道具制作班など。

ステップ 3



よし、つくろそ!

☆アーティスト、スタッフのナビゲートの
 もと、それぞれの班作業をおこないます。

ステップ 4



パフォーマンスを見に行こう

9月23日 [月・祝]14:00-

みんなで作ったドミノを舞台上、パフォーマンスがおこなわれます。



ステップ 5

楽しい思い出と一緒に、家に帰ろう

ときどき、思い出してくれるとうれしいな。
 みなさんのお越しをまっています!