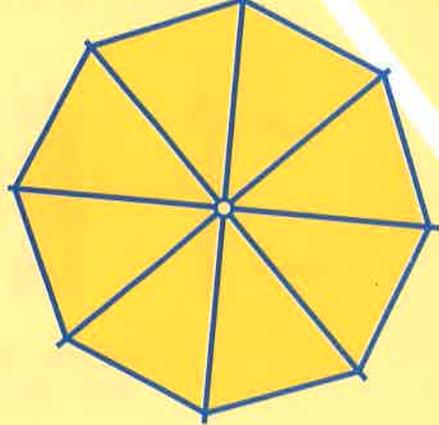
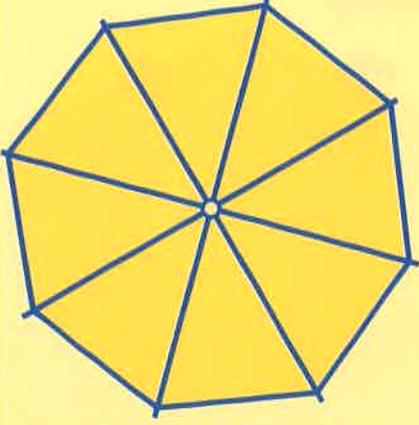


アイホール演劇アカデミー
第一期生解体公演
最終オープンアカデミー

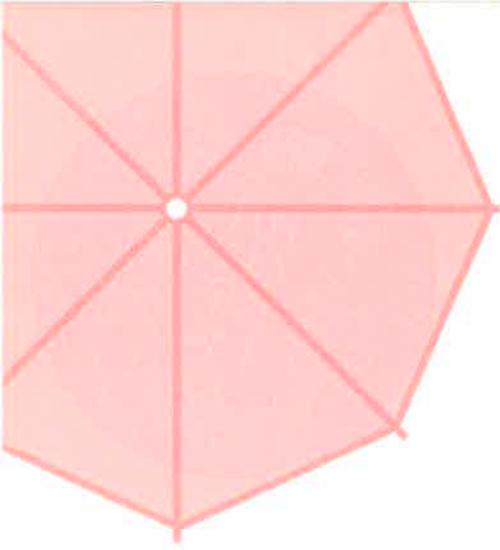
…なんで、演劇なんかするんやろ。震災から二千一夜目、ひとつの舞台が誕生する…。

二千一夜の夏休み

〜内藤裕敬『夏休み』より〜
構成・演出／岩崎正裕



98.3.13→15
AI・HALL
アイホール



AI・HALL自主企画 vol.91

アイホール演劇ファクトリー第1期生解体公演

最終オープンファクトリー

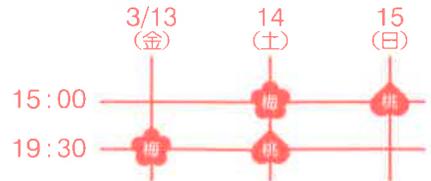
二千一夜の夏休み

～内藤裕敬『夏休み』より～
構成・演出／岩崎正裕

何故、私達は演劇をするのか。

震災から二千一夜目、ひとつの舞台が誕生する…。

1998年3月13日(金)→15日(日)



開場は開演の30分前、整理券発行は開演の1時間前。

前売1,500円／当日1,800円

- チケット取扱●
チケットぴあ 06-363-9999/アイホール 0727-82-2000
- お問い合わせ・電話予約●
アイホール 0727-82-2000

〈会場〉

アイホール (JR宝塚線伊丹駅前)

CAST

梅組

今井美涼
尾住宏
山英一郎
広東珍虎
岸本多恵子
北村幸代
窪津正充
権野奈緒
桜木かをり
佐藤あかね
渋川和子
橋本篤子

桃組

井宮和杏
岩城寛久
薩山葉美
佐々木淳子
竹田かめ藏
立石晶子
平本光司
船戸香里
松本ユウコ
岬千鶴
宮川サキ
森田三絵
屋敷和義

STAFF

舞台監督／渋川和子・曾我咲子
照 明／井宮和杏・岩城寛久・窪津正充
土居和子・林洋子・平本光司
音 響／桜木かをり・森田三絵・保田びわ
美 術／今井美涼・尾住宏・橋本篤子
佐々木淳子
小 道 具／竹田智
衣 装／北村幸代・船戸香里
宣伝美術／松本裕子
制 作／薩山葉美・山英一郎・佐藤あかね
制作助手／アミジロウ
演出助手／岸本多恵子・権野奈緒・立石晶子
岬千鶴・屋敷和義

- 主催 伊丹市／(財)伊丹市文化振興財団
- 後援 財団法人地域創造

- 講師陣●
岩崎正裕(チーフ・ディレクター)／岡本康子(チーフ・マネージャー)
伊藤一刀(舞台監督)／大塚雅史(照明)／堤野雅嗣(舞台音響)
池田ともゆき(舞台美術)／高橋岳蔵(小道具)／竹田団吾(衣裳)
粟根まこと(宣伝美術)／後藤ひろひと(戯曲)／坂手洋二/山西惇
片桐はいり

アイホール演劇ファクトリー第2期生募集。詳細はアイホールまで。

※この公演はジャンボ宝くじの売上金から助成を受けて実施するものです。

