

鉄橋の上のエチュード

作・演出 / 小原延之

AI-HALL ハイスクールプロデュース Vol. 8

2006年5月13日(土) 14日(日) アイホール



# 鉄橋の上のエチュード

AI・HALL ハイスクールプロデュース vol. 8



作・演出／小原延之

高校生の一生。大人の一生。を私の視線でつないでみようと思った。

小原延之

1968年、福井県生まれ。1988年、関西の老舗劇団、そとばこまちに入団。1991年に演出家デビュー。

2001年になぜか7代目座長に就任、同時に戯曲を執筆するようになる。

2005年『丈夫な教室』の上演を期に退団し、以後フリーとして活動。

2005年度高校演劇コンクール阪神大会の講評員を務めたほか、『丈夫な教室』が、第12回OMS戯曲賞最終候補に選出される。

ハイスクールプロデュースとは、関西で活躍する演劇人と現役高校生たちが一緒にお芝居を創り、上演する企画です。

今回は、第12回OMS戯曲賞最終候補に選ばれるなど、

注目を集める劇作家・演出家／小原延之の新作書下ろし作品を上演します。

2006年5月13日(土) 18:00, 14日(日) 14:00

※開場は開演の30分前。※開演の1時間前より整理券を発行いたします。(全席自由席)

アイホール(JR伊丹駅前)

TEL:072-782-2000



出演=

岩田奈々、片山晴絵、花垣 恵、早瀬美香、藤村直子、宮川亜沙

料金=一般(前売・当日):1,000円, 高校生以下:無料(要電話予約)

チケット取扱い= アイホール TEL:072-782-2000

スタッフ

美術・舞台監督=岡 一代(TANCI池田意匠事務所)

音響・照明=(株) エスエフシー

演出助手=濱本直樹、山口晶子

宣伝美術=東 學(188)

宣伝写真=伊東俊介

制作=太田裕也

協力=浦野正之、田中 映

主催=伊丹市・(財)伊丹市文化振興財団

企画製作・お問合せ

アイホール

TEL:072-782-2000 FAX:072-782-8880

E-MAIL: aihall@juno.ocn.ne.jp

URL: http://www6.ocn.ne.jp/~aihall/

<公演記録>

ITAMI高校演劇部合同公演(1997年)

CLASS.10F.『テトラの夜』 作・深津篤史(桃園会) 演出／CLASS.10F.+深津篤史

AI・HALLハイスクールプロデュースvol.1(1999年)

『空と私のあいだ』 作・演出／土田英生(MONO)

AI・HALLハイスクールプロデュースvol.2(2000年)

『tomorrow～アシタは明日の風が吹く～』 作・演出／大塚雅史

AI・HALLハイスクールプロデュースvol.3(2001年)

『アタナル夏の思い出』(劇団青い鳥上演台本『いつかみた夏の思い出』より) 原作／市堂令 構成・演出／岩崎正裕(劇団Q太陽族)

AI・HALLハイスクールプロデュースvol.4(2002年)

『リーダー』 作・森澤匡晴(スクエア) 演出／上田一軒(スクエア)

AI・HALLハイスクールプロデュースvol.5(2003年)

『暮唄と日曜アンファイナル』 作・演出／角ひろみ(芝居居坂道ストア)

AI・HALLハイスクールプロデュースvol.6(2004年)

『ルート-迷路における浮島の存在』 作・演出／横山拓也(先込隊ビーム)

AI・HALLハイスクールプロデュースvol.7(2005年)

『ラブ・アンド・ビー』 作・演出／後藤はっち(はちみつパイ)