

千葉雅子×土田英生 舞台製作事業

裏切り 姐さん

女房の

原案・出演 千葉雅子
作・演出・出演 土田英生



金沢公演

2014年
10月4日[土] 19:00~☆・5日[日] 14:00~

金沢市民芸術村ドラマ工房 PIT 2

〒920-0046 石川県金沢市大和町1-1
◆ 前売開始：2014年8月9日(土)
◆ 料 金：[日時指定・自由席]
前売3,000円/当日3,500円
◆ 取 扱：
◇ チケットぴあ 0570-02-9999
http://pia.jp/t (Pコード439-038)
◇ キューカンバー http://cucumber-m.com
◇ 金沢市民芸術村(窓口販売のみ)
★ 制作協力：『姐さん女房の裏切り』金沢実行委員会

北九州公演

2014年
10月18日[土] 18:00~☆・19日[日] 14:00~

北九州芸術劇場 小劇場 [北九州芸術劇場提携事業]

〒803-0812 北九州市小倉北区室町1丁目1-11
◆ 前売開始：2014年8月17日(日)
◆ 料 金：[全席指定]
一般前売3,500円 U-25前売2,500円(対象=25歳以下、要証明書)
※当日、各300円増
※お得なセット券、リピーター割引あります。詳細は劇場HPまで
◆ 取 扱：
◇ 北九州芸術劇場 プレイガイド(10:00-19:00)
オンラインチケット(北九州芸術劇場HP)
◇ チケットぴあ 0570-02-9999
http://pia.jp/t (Pコード434-514)
◇ ローソンチケット 0570-084-008
http://l-tike.com (Lコード83111)
◆ 劇場問合せ：北九州芸術劇場 093-562-2655
※託児有(有料・定員有・要予約)〈9:00-19:00受付〉
お問合せ：0120-400-829 / 093-382-5063
★ 提携：北九州芸術劇場

長久手公演

2014年
10月24日[金] 19:00~☆

長久手市文化の家 風のホール

〒480-1166 愛知県長久手市野田農201
◆ 前売開始：2014年8月9日(土) [フレンズ会員8月2日(土)]
◆ 料 金：[全席自由]
一般前売3,500円 U-25前売2,500円(対象=25歳以下、要証明書)
※当日、各300円増 ※フレンズ会員3,200円(前売のみ)
◆ 取 扱：
◇ 長久手市文化の家 0561-61-2888 (チケット専用)
※電話予約は発売日の翌日から
◇ Nピア(アビタ長久手店2F) 0561-63-9200 (窓口販売のみ)
◇ チケットぴあ 0570-02-9999
http://pia.jp/t (Pコード439-073)
◇ キューカンバー http://cucumber-m.com
◆ 劇場問合せ：長久手市文化の家 0561-61-3411
★ 共催：長久手市文化の家

各会場、「☆」の回終演後に、トークイベントを実施します
※すべて30分前開場、1時間前より当日券を販売いたします。※未就学児童入場不可



伊丹公演

2014年
10月31日[金]~11月2日[日]
31日(金) 19:30~、1日(土) 14:00~/19:00~☆、2日(日) 14:00~

AI・HALL

〒664-0846 兵庫県伊丹市伊丹2-4-1
◆ 前売開始：2014年8月30日(土)
◆ 料 金：[日時指定入場整理番号付・自由席]
一般前売3,500円 U-25前売2,500円(対象=25歳以下、要証明書)
※当日、各300円増
◆ 取 扱：
◇ チケットぴあ 0570-02-9999
http://pia.jp/t (Pコード438-582)
◇ キューカンバー http://cucumber-m.com
◇ AI・HALL 072-782-2000 (電話予約のみ・火曜休館)
◆ 劇場問合せ：AI・HALL 072-782-2000
★ 主催：公益財団法人伊丹市文化振興財団・伊丹市

広島公演

2014年
11月9日[日] 14:00~☆

アステールプラザ 多目的スタジオ

[アステールプラザ芸術劇場シリーズ【リージョナルセレクション】]
〒730-0812 広島市中区加古町4-17
◆ 前売開始：2014年8月30日(土)
◆ 料 金：[全席自由]
一般前売3,500円 U-25前売2,500円(対象=25歳以下、要証明書)
※当日、各300円増
◆ 取 扱：
◇ アステールプラザ情報交流ラウンジ(窓口販売のみ)
◇ チケットぴあ 0570-02-9999
http://pia.jp/t (Pコード439-075)
◇ キューカンバー http://cucumber-m.com
◆ 劇場問合せ：アステールプラザ 082-244-8000
★ 共催：(公財)広島市文化財団 アステールプラザ

主催：キューカンバー(金沢・北九州・長久手・広島公演)
お問合せ：キューカンバー 075-525-2195
http://cucumber-m.com



姐さん 女房の 裏切り

原案・出演

千葉雅子

作・演出・出演

土田英生

実力派劇作家二名による
長期的視野に立った
二人芝居事業、

好評につき

全国五ヶ所で

上演決定！

なんで俺を見捨てたんですか？
あんたが私を「姐さん」と呼ぶからだよ

二十年前。暴力団組織の組長の妻だった女と鉄砲玉だった男。二人は抗争の時、ホテルにいた。二人の関係が組関係者にバレることを恐れた二人は逃亡する。

その抗争では多数の死亡者が出た。それは男の犯行ということにされ、警察からも指名手配されてしまう……。

それから年月は流れた。彼らは名前を変えて、とある地方都市で隠れて暮らしている。

姉さん女房である女は五十歳を過ぎてもスナックで働き、少し年下の男はヒモようになっていく。近所でも評判のおしどり夫婦だ。そんな二人の日常に、忘れていた闇が忍び寄る。暴力団と警察による追跡。二人は再び逃げなくてはいけない。そして女は……。

本事業は、すでに現代演劇の分野ではキャリアのある千葉雅子と土田英生がタッグを組み長く上演されるレパートリーを創作する試み。2013年に東京で初演され好評を博した本作、今年は満を持して全国五ヶ所で上演！

もう一度みたくなる

「小竹向原」という、

初めて聞く土地の小劇場でみた男と女のふたり芝居。

『姐さん女房の裏切り』

雅子姐さんとチンピラ英生。

田舎町のさびれたアパート。

何とも云えぬ籠えた匂いが漂ってくる。

「二分の一は半分のリングゴだろ？」

バカな男の、やるせなさ。

そうして、そんな男が可愛くて

逃げてしまった女のせつなさー、未練。

「男はつらい、女もつらい、男と女はなお、つらい」

誰が云ったか、そんな言葉を憶い出し、

みれば必ず、もう一度みたくなる。

小堀純（無宿編集者）

舞台美術：奥村泰彦 音響：堂岡俊弘 照明：葛西健一
衣裳プラン：今村あずさ (SING KEN KEN) 舞台監督：藤田有紀彦
宣伝美術：榎本太郎 (7x_nanabi.inc) 宣伝写真：引地信彦 宣伝ヘアメイク：大宝みゆき
制作：小山佳織、大橋さつき、本郷麻衣 プロデューサー：垣脇純子

協力：猫のホテル MONO radio mono
助成：芸術文化振興基金 (金沢・北九州・長久手・広島公演)
平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 (伊丹公演)

