

KZ = Konzentrationslager = 強制収容所
Konzentration = 凝縮した物 集中 集積 精神の集中 濃縮
Lager = 倉庫 貯蔵庫 ストック 地層 寝床 キャンプ 陣營

KZ

dots
PERFORMANCE

2005.7.7, 8.9.10



運命を操点化するAVのアーティストとの共同製作実験
Take a chance
p r o j e c t 0 1 1
Let's try to do something although there is a large risk of danger or failure!

KZ

2005年 7月8日[金] 19:30 - 9日[土] 19:30 - 10日[日] 15:00 -
会場: AI・HALL [兵庫県伊丹市]

料金: 前売 2000円 当日 2300円 学生前売 1500円 学生当日 1800円 [要学生証]

※開場は開演の30分前、開演1時間前より受付開始、入場整理券を発行します。 ※未就学児童の入場はご遠慮ください。

始まりは間違った。

もう何も感じたくないと、世界は拒否される対象になった。

目を閉じてしまって、自分のまわりに勝手に存在すると思っていた世界を消してしまいたかった。

それでも目を開けて、何かを見たいというこの感情はなんなのか？

こうして「生」を選択しているということ。

こうして「生」とか「死」とか考えられていること。

でも、あの場所ではそんな自分が考えていた概念は意味がなかった。

そんな概念すらも「無化」されていった。

そこには立ち尽くしている自分だけだった。

それが唯一の小さな現実だった。

そして、その小ささが世界との種かな距離だった。

概念でなくそこに存在するもの。そういうものが見たい。

その為に、自己の様々な概念が消えていくことが希望のように思えた。

世界は個人「自己」を通してしか存在することはできない。

それなら、できるところまで殺ぎ落としていった先の世界を見たい。

昨年、強制収容所という空間と向かい合った体験は、そのことを考えるきっかけとなった。

この作品もあの場所を出発点に、今でもはつきりと残る、身体にまわりつくあの純い感情を頼りに：

だけど慎重に動き出さねば。

構想・演出

桑折理

出演

池嵜美紀

石井鶴子

高木貴久恵

竹内英明

服部みゆき

宮本統史

又タツフ

映像 山田晋平

照明 高原文江

音響 齋藤学

舞台美術 カリスアハツサム

演出補 規矩泉美

舞台監督 西田聖 川島玲子

宣伝美術 田代悠

制作 城島里実

乾真加

山口幸子

dots PROFILE

2001年、京都造形芸術大学映像・舞台芸術学科の学生が集まり、桑折理を中心に結成されたパフォーマンス・グループ、京都を活動拠点に、劇場公演だけでなく、野外公演、ホテルの一室での作品など、それぞれの空間の特性を活かした作品を発表。

2005年からは、プロジェクト毎にメンバーを構成し、桑折理のソロ・ユニットとして新たな活動を展開する。演劇やダンスという従来のカテゴリーに捉われず、その場で「体感」することを強く意識しながら、美術、映像、音、身体、言語といったパフォーマンス・アーツにおける諸要素を融合させた「空間」表現を追求している。

これまでの作品に、『うつつなれ』（03年伊丹アイホール／04年東京ヌバイラルホール）、『Marble』（04年大阪Remo）、

『水辺の生活』（03年大阪HOTEL T' POINT）、『トランポリンとピキニ』（02年岡山犬島）、『シムヒカリ』（02年神戸アートビレッジセンター）、など。

桑折理演出による京都造形芸術大学・卒業制作公演『10の地点』（03年京都春秋座）では学長賞を受賞。

1. JUNE. 2005 WebsiteOpen <http://www.dots.tv>

■主催：伊丹市・(財)伊丹市文化振興財団

平成17年度文化庁芸術拠点形成事業



■前売取扱・お問合せ：A1・HALL <http://www6.ocn.ne.jp/~ainall/> ainall@juno.ocn.ne.jp

〒664-0846 兵庫県伊丹市伊丹2-4-1 TEL:072-782-2000 FAX:072-782-8880

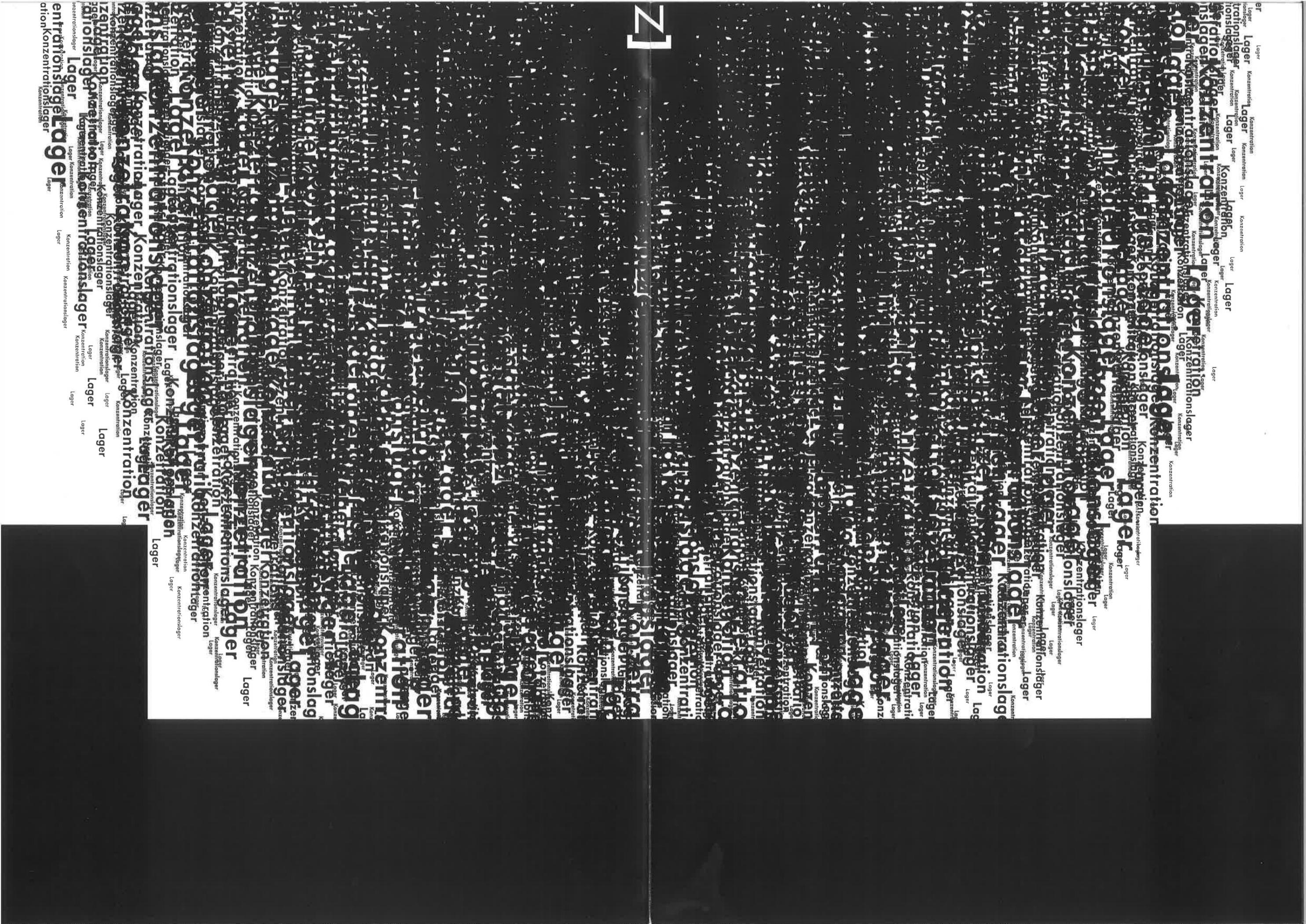
■チケット取扱：電子チケットぴあ <http://pia.jp/t/>

0570-02-9966 (チケット:361-804) 0570-02-9999 (オペレーター対応)

JCDNダンスリサーチ(オンライン予約サービス)

<http://dance.jcdn.org/>





21