



うわうなれ

directed by Gen Koyi

dots PERFORMANCE
8 March 2003 2:00 pm / 7:30 pm
9 March 2003 3:00 pm



3月8日(土) 2:00 pm / 7:30 pm 3月9日(日) 3:00 pm (開場は開演の30分前)

料金 前売 2000円 当日 2300円 学生 1500円 (前売・当日共 要学生証) 【全席自由・日時指定】

チケット発売日 1月18日(土)

チケット取扱 チケットぴあ ☎ 06 6363 9966 【Pコード410-536】 ☎ 0570 02 9999

JCDNダンスリザーブ(オンライン予約サービス) <http://dance.jcdn.org/>

協賛  アサヒビール

主催 伊丹市・(財)伊丹市文化振興財団

会場・予約・お問い合わせ

AI HALL (伊丹市立演劇ホール)

〒664-0846 兵庫県 伊丹市 伊丹 2-4-1

☎ 072 782 2000 | FAX 072 782 8880 e-mail aihall@juno.ocn.ne.jp <http://www6.ocn.ne.jp/~aihall/>



AI・HALL自主企画 vol.141

関西を拠点とするパフォーマンス
アーティストとの共同製作事業



Take a chance
project 004

平成14年度文化庁芸術拠点形成事業

出演 宮北 裕美 山崎 彰久 高木 貴久恵 入江 慧

映像 岸上 正輔 中西 未来 衣装 伊藤 正浩 音楽 清原 丈嗣 前田 大作 舞台美術 規矩 泉美 土井新二郎
舞台監督 澳 義剛 照明 岩村 原太 高原 文江 音響 加藤 陽一郎 土井 新二郎 宣伝美術 新庄 清二 制作 城島 里実
協力 清水 俊洋 京都造形芸術大学

■ 構想 演出 舞台美術プラン 桑折 現

庭に興味をもちました。
庭というものは不思議なもので、対峙しているとそこに座っている自分がほかに一と俯瞰したように見えるのです。
普段は感じられない、自分の存在というものを強く感じる気がしました。そこには石と砂があるだけなのに、その向こうに自分自身を見ているのです。
そんなことを考えているうちに「うつつなれ」という言葉が浮かんできました。
庭を見ながら感じたこのことから、作品をつくってみようと思います。
普通に生活していると、自分の存在すらも曖昧にしか感じられない。そんな現実を生きている僕たちなのですね。



dots ■ プロフィール

京都造形芸術大学映像・舞台芸術学科に在籍中の桑折 現(コオリ・ゲン)を中心に結成。メンバーは演出・映像・ファッション・制作を担当する6名。空間・身体・映像を結びつけたパフォーマンスの新たな可能性を探求している。前作『シムヒカリ』は観客一人一人にイヤホンが用意され、耳の奥で始まった小さな音が空間全体から体感される音響へと拡大し、6台のプロジェクターから創出される映像空間で、3人のダンサーによるパフォーマンスが展開。これまで studio21、KAVC、岡山県美術館とそれぞれの空間を強く惹いた作品を発表してきた。学内にある studio21 のオープニング記念連続公演で上演した『CAST-A-NET』は「先行世代よりいっそうのメディアテクノロジーへの親和性を示している。」(竹田 真里「DANCERT」01年夏号)等、好評を博す。