

アイホール
ダンス
コレクション
VOL.23

キリアン / 中村恩恵プロジェクト 【ブラックバード】

BLACKBIRD

10月11日(木) 7:30pm開演(7:00pm開場)

AI・HALL

キリアン／中村恩恵プロジェクト 【ブラックバード】

BLACK BIRD

日時／10月11日(木) 7:30pm開演(7:00pm開場)
会場・予約・問合せ／アイホール(伊丹市立演劇ホール)
〒664-0846 兵庫県伊丹市伊丹2-4-1
(JR伊丹駅前／火曜日休館)
TEL0727-82-2000 FAX0727-82-8880
e-mail; aihall@juno.ocn.ne.jp

料金／5,000円(全指定席)
前売取扱／チケットぴあTEL06-6363-9999
JCDNダンスリザーブ(オンライン予約サービス)
<http://dance.jcdn.org/>
前売開始日／9月1日

【出演】 中村恩恵、ケン・オソラ(ビデオによる出演) 他
【コンセプト・振付・舞台美術】 イリ・キリアン
【音楽】 ディルク・ハウブリッヒ(委嘱)
【衣装デザイン】 菱沼良樹
【照明】 ミハエル・シモン

【後援】 オランダ大使館
【制作協力】 カンパセーション
【舞台技術協力】 彩の国さいたま芸術劇場舞台技術課
【主催】 伊丹市・(財)伊丹市文化振興財団

ユーモアと情感あふれる表情、ステージに「夢の魔法」をかける。
世界最高の振付家、イリ・キリアン。
そして、20世紀の舞踊芸術の到達点と絶賛された
ネザーランド・ダンス・シアター(NDT)Iの
「ワン・オブ・ア・カインド」でメインを踊った中村恩恵。
彼女のためにキリアンが振付け、世界のダンスシーンに放つ最新作。
ひとつのスタイルに安住することなく、
常に斬新でユーモアや人間的な暖かさにも満ちた作品創造を続けるキリアンが
21世紀に放つ新たな世界に「期待ください」。

「ブラックバード」

季節の微妙な変わり目に、朝と夕、私の生まれ育った国、日本では聞
いたことのない声でさえずる鳥がいる。

夜が夜でなくなるその瞬間から朝が訪れるまでの、また黄昏時、光源
は消えたのに、まだ空気中に光の粒子が漂っているというような時を表
す言葉として“Twilight”という美しい英語がある。

光と闇の中間地帯にて、一羽がさえずると、その声の届く限りの空間
で他のすべてのものが息をひそめずにはいられないような、そのような
声で鳴く鳥は、まるでキウウカンチョウのような姿形をしている。黄色いく
ちぼしに、両手のたなごころの内におさまるような小さな体。

人々はこの鳥を「ブラックバード」と呼び慣わしている。

中村 恩恵



イリ・キリアン (Jiri Kylian)

1947年プラハ(チェコ)生まれ。67年、英
国ロイヤル・バレエ学校に入学し、そこで
最新の振付の動向に触れる。68年ジョン・
クランコの招きでジュットガルト・バレエ
に所属。そこで成功をおさめた後、73年
にはじめてネザーランド・ダンス・シアター(N
DT)の振付を行う。以来NDTとは密接な
関係となり、78年には芸術監督に就任する。
50作以上をNDTのために制作し、その功
績により、NDTは世界的な名声を博する
ようになった。99年6月に芸術監督をマリ
アン・サルシュテートに譲り、以降、NDTの
アーティストティック・アドバイザー及びレ
ジデンス・コレオグラファーとしてますます
充実した活動を続けている。また00年より「彩
の国キリアン・プロジェクト」(埼玉芸術
文化振興財団)芸術監督に就任している。



中村恩恵 (Megumi Nakamura)

1970年横浜生まれ。横浜の小倉礼子とカ
ンヌのダンス・センターで学ぶ。88年にジ
ューヌ・バレエ・ドゥ・フランスに参加。アヴ
ィニヨン・オペラ、モンテカルロ・バレエ団
で踊った後、91年から93年までNDT II、
93年からNDT Iで活躍。NDT退団後、様々
な才能豊かな振付家の創作活動に参加
する一方、自作自演のソロ活動を続けてい
る。00年マーストリヒト・ダンス・デーでの自
作「Sandflower」はオランダにおけるダン
スプロジェクトの最優秀作品の一つに選
ばれる。また自作「Dream-Window」のソ
ロを評価され、00年度Golden Theater
Prizeを受賞。