

AI・HALL自主企画vol.81

劇団態変帰国公演

エジンバラ フェスティバル フリンジ'96 作品

BLOOM ブルーム

日時 1996年12月6日(金) 7:30p.m. 7日(土) 2:00p.m. 6:00p.m. 8日(日) 2:00p.m.
(受付・整理券発行開演1時間前/開場30分前)

場所 アイホール (JR伊丹駅正面) ☎0727-82-2000

全席自由

前売¥2,800 当日¥3,000

障害者+介護者割引¥5,000

(割引はアイホール・イマージュで取扱の前売のみ)

チケット取扱

アイホール ☎0727-82-2000

イマージュ ☎06-320-0344

チケットぴあ ☎06-363-9999

死の ための 咲く なの か、 咲く ための 死 なの か。

B L O O M

ブルーム

作・演出 金満里

出演 井上朋子/木村年男
金満里/小泉ゆうすけ
福森慶之介/松葉さとみ
米玉利祐資/李義明

演奏 小川真由子

主催/伊丹市
企画・製作/イマージュ

AI・HALL自主企画vol.81

劇団 態変帰国公演

エンジンバラ フェスティバル フリンジ'96 作品

B

ブルーム

L

作・演出 金満里

O

出演 井上朋子／木村年男
金満里／小泉ゆうすけ
福森慶之介／松葉さとみ
米玉利祐資／李義明
演奏 小川真由子

O

スタッフ
舞台監督 塚本修
照明 塩地信明
音響 秘魔神
舞台美術 吉田顕
衣装 米良実紀子
メイク 倉橋かおり

M

日時
1996年 12月

6日(金) 7:30p.m.

7日(土) 2:00p.m./6:00p.m.

8日(日) 2:00p.m.

(受付・整理券発行開演1時間前／開場30分前)

場所
アイホール(JR伊丹駅正面)

☎0727-82-2000

主催／伊丹市

全席自由
前売¥2,800 当日¥3,000
障害者+介護者割引¥5,000

(割引はアイホール・イマージュで取扱の前売のみ)

死のための咲くなのか、咲くための死なのか。
植物の咲くという行為と、人間の心理は似ているものがある。
それは食うか食われるかの壮絶なドラマである。
咲くというのはきれいに見えても、葛藤やどろどろとした情念の結果でしかない。
食うか食われるかは、個の保存のために、葛藤を繰り返し、
だましてでも他を求めるという行為である。
それは個と他の矛盾であり、その矛盾が大きければ大きいほど、
そこにはエロスの世界がある。

チケット取扱
アイホール☎0727-82-2000
イマージュ☎06-320-0344
チケットぴあ☎06-363-9999

協賛
根本基金
JHI/EIDO／日本電通建設株式会社
南ディ・エヌ・ジィ／株式会社リモテリング21

M [社]企業メセナ協議会認定
認定企業

飛田演劇賞パフォーマンス賞受賞

企画・製作／イマージュ
TEL・FAX(06)320-0344