

CLASS. 10F.

「テトラの夜」

作／深津篤史 演出／CLASS. 10F.+深津篤史

“CLASS.10F.” are

吉村麻耶 (県立伊丹) — 高田香
石田智世 (市立伊丹) — 田村リカ
坂田友起子 (市立伊丹) — 河合なるみ
西山孝子 (市立伊丹) — 川島そのか
森美幸 (市立伊丹) — 太田雅子
大路祐子 (市立伊丹) — 神綱聖子
嶋田実華 (市立伊丹) — 前園美春
片平綾子 (市立伊丹) — 榎田智世
大熊里香 (市立伊丹) — 山本正子
今泉なつみ (伊丹西) — 北崎ミドリ

瀧内麻友美 (伊丹北) : 制作補助
瀧内千英子 (伊丹北) : 制作補助

and 深津篤史

照明／西山茂・小路希美
音響／加尾谷光一・濱田瑠美
舞台監督／西山茂
宣伝美術／河合良平
パンフレット制作／石田開

制作協力 桃園会

協力 (株) エスエフシー

伊丹市立伊丹高校演劇部 兵庫県立伊丹高校演劇部
兵庫県立伊丹西高校演劇部 兵庫県立伊丹北高校演劇部

主催 伊丹市 / (財) 伊丹市文化振興財団

～上演に寄せて～

もう一年になります。高校を卒業して十余年、たしか今頃だったと思う。彼女達と初めて出会いそしてまさか一年のおつきあいになるとは思いもしなかった。高校なんておそらく二度と足を踏み入れる機会なんてないだろうと思ってました。大して違わない。私の通っていた高校はまあどこにでもありそうな公立高校で私はそこで三年間応援団なんて男臭い所で過ごしました。演劇部と応援団の違いはあっても、私と彼女たちの間に十年以上の隔たりはあっても、やっぱり大して違わない。さすがに当初は面喰らった部分もあったけれど、世間一般で言われる女子高生の風評を感じたことはなかった。照れ臭い話ですが、高校時代好きだった女の子は演劇部で、私はそれで演劇を知りました。全く不純な動機でしょうがないんだけど、卒業してその子と共通の話題がしたくて演劇を始めました。そんな私が今、高校演劇部で仕事しているなんて人生どう転ぶかわからんもんです。

本日はご来場頂きありがとうございます。きっと今でしかできない輝きをご覧頂ければと思います。コギャル言葉も援助交際もでてこない、現在女子高生のお話です。

深津篤史

AI・HALL 中学高校演劇フェスティバル特別企画
ITAMI 高校演劇部合同公演

CLASS. 10F.
[テトラの夜]

1997年5月3日(土) PM2:00/PM5:00
於 AI・HALL