

Co.山田うん

新作

七つの大罪

—音楽— 芳垣安洋 / クルト・ワイル

—振付・演出— 山田うん

春の祭典

—音楽— イゴール・ストラヴィンスキー

2015
3・21
土
15:00
—
22
日
15:00

七つの大罪

| 振付・演出 | 山田うん

| 音楽 | 芳垣安洋 / クルト・ワイル

| 原詩 | ベルトルト・ブレヒト

| 出演 | ダンス 山田うん / 川合ロン

音楽 芳垣安洋 / 高良久美子 / 太田恵資 / 助川太郎

作詞原作ベルトルト・ブレヒトによる歌つきのバレエ作品。主人公アンナが「怠惰」「高慢」「激怒」「飢食」「姦淫」「食欲」「嫉妬」という7つの罪に翻弄されずに7都市を旅して、無事故郷に帰るまでのストーリー。この教訓的物語には資本主義経済社会への痛烈な批判が隠されています。ブレヒトの台本ではアンナの心の葛藤を描くにあたり、人間的なアンナと理性的なアンナという2人のアンナが姉妹として登場し、人間的なアンナをダンサーが、理性的なアンナを歌手が演じることになっていますが、Co.山田うん版は山田うんと川合ロンが男女のデュエットで2人1役、または1人複数役を含み、人間の愚かさを謳歌します。クルト・ワイルの音楽を現代に再生させるのは、打楽器奏者/作曲家の芳垣安洋。自ら率いる音楽集団オルケスタ・リブレ「三文オペラ」でブレヒト作品への独自の取り組みが注目を浴びる芳垣安洋が、このたび山田うんとタッグを組み、音楽とダンスのコラボレーションの大いなる可能性を探ります。

春の祭典

| 振付・演出 | 山田うん

| 音楽 | イゴール・ストラヴィンスキー

使用音源:ワレリー・ゲルギエフ指揮 キーロフ歌劇管弦楽団(1999)

| 出演 | 荒悠平 / 飯森沙百合 / 伊藤知奈美

木原浩太 / 小山まさし / 酒井直之

城俊彦 / 西山友貴 / 長谷川暢 / 広末知沙

三田瑠子 / 山下彩子 / 山田うん

100年前に奇抜だった音楽も今では普通です。にもかかわらず今の時代になっても「春の祭典」といえば奇抜なアイデアやダイナミックな演出で新しい価値観を提示するというのが「春の祭典」の暗黙の常識となっています。私にはこの音楽が何か奇抜なことをするための音楽には聴こえず、ただただ単純にエネルギッシュなダンスミュージックであると感じました。とことん聴いて音楽の持つ多様なリズムと複雑な和音を体に響かせて振付を考え、スコアを読んで構造を捉え、「舞台芸術として見せるダンス」以前の「狂うほどに元気に踊るダンス」を作りました。

山田うん

20世紀のダンスと音楽に歴史的革命を起こした『春の祭典』(1913)の誕生100年を記念して2013年に初演されたCo.山田うんの人気レパートリー。音楽の流れや特徴に何一つ逆らうことなく、一音一音、その音楽とピッタリ寄り添うように振付をしていくことで、まるで音楽より前に動きがあったかのようにさえ感じる、ダイナミックかつ繊細な振付の群舞です。各地で話題を呼んだ、ダンサーの鍛えられた肉体による生命力溢れる迫力の群舞が、いよいよ伊丹に初上陸!

初演: 2013年 2月 茅ヶ崎市市民文化会館大ホール(神奈川)

改訂版: 12月 愛知県芸術劇場小ホール(愛知)

2014年 1月 スパイラルホール(東京)

2月 いわき芸術文化交流館アリオス 中劇場(福島)

2015年 3月 北京ツアー

『春の祭典』『七つの大罪』東京公演

2015年4月24日~26日 東京芸術劇場シアターイースト

2015

3.21 (土) 15:00 | 22 (日) 15:00

※受付開始は開演の60分前。開場は開演の30分前。

| チケット | 【日時指定・整理番号付 自由席】

一般 前売 3,500円 当日 4,000円

学生 前売 2,500円 当日 3,000円 (要学生証)

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※演出の都合により、開演後の途中入場を制限させていただく場合がございます。

※学生券の方は、当日受付にて学生証をご提示ください。

| チケット発売日 | 2014年12月20日(土) 午前10時~

| チケット取扱 |

□ アイホール 窓口/電話予約 Tel.072-782-2000

オンライン予約 (予約フォーム)

<http://www.confetti-web.com/detail2.php?tid=27379&>

・ご予約前に、観劇ポータルサイト「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要となります。
・予約後すぐに、お近くのセブン-イレブンでチケットを受け取れます。
(別途、発券手数料が必要です)

□ JCDN ダンスリザーブ(オンラインチケット予約) <http://dance.jcdn.org/>

| お問い合わせ |

AI・HALL (伊丹市立演劇ホール)

〒664-0846 兵庫県伊丹市伊丹2丁目4番1号 (9:00~22:00 火曜休館)

Tel.072-782-2000 Fax.072-782-8880

<http://www.aihall.com>

info@aihall.com

@ai_hall



JR 伊丹駅前 / 阪急伊丹駅より東へ徒歩7分

主催: 公益財団法人伊丹市文化振興財団・伊丹市

後援: 平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



Co.山田うん

2002年設立、山田うん(振付家・ダンサー)が主宰するダンスカンパニー。これまでに国内31都市、海外15ヵ国23都市で公演。常時十数人の新進ダンサーが所属し、舞台公演のほか国内外各地の劇場、学校、福祉施設と連携したワークショップや鑑賞企画、地域交流など間口の広い活動を行っている。

<http://yamadaun.jp/>