



「花里町」はかつて縫製の町として栄えていたが、既製の海外生産化によってすっかり廃れてしまい、稼働しているのは昔から残っている数軒の工場のみである。そこで働く人々が集まる組合ビルの喫茶スペース。得意先から取引停止を言い渡されたり、後継者として期待していた若者が町を出ていこうとしたり、会社を存続させるため不本意な仕事に日々追われたり…今日も集まっているのは、それぞれの悩みを抱えた人たち。そんな中、これまで町おこしとして毎年行われてきた「花里繊維ショー」の助成金が撤廃されると議会で決定された。工場と自分たちの存在意義を確認するため、人々は新しい婦人服ブランドを立ち上げる決意をするが…。

十年くらい前、仕事の関係でアパレルメーカーや縫製工場に通った時期があります。どの会社もそれぞれに得意分野や強みがあり、続けていくための問題がありました。特化された技術はあるのにそれを生かせる服を作る機会がなかなか得られなかったり、センスの良さは感じられるのに経験不足でイメージを形にできる技術が不十分だったり、良い服を作ったのに多くの人の目に触れる機会がないままにシーズンが終わってしまったり。彼らの悩みのタネは、業種は違えども関西で演劇を続けている私たちの悩みと通じることがありました。今回、そんな繊維工場の人々を題材に選びました。ファッションという、表現の面とビジネスの面を併せ持つ世界を通じて、演劇の苦しさ面白さを感じていただければと思います。

高橋恵

僕がこの「演劇ラボラトリー」を担当するのも今回で3回目になります。回を重ねるごとに一般の参加者（俳優活動を常としていない人たち）とお芝居を創るのがどんどん面白くなってます。それはもちろん、素人の発表会を取り仕切るのが楽しくなってきたという意味じゃないです。普段やっている俳優たちとの作業とは違う作品創りがとって刺激的だという意味です。そして出来上がる作品はプロの俳優たちと創る芝居に対するある種のアンチテーゼになっているとさえ思えてきます。

しかも今回は群像劇の名手、高橋恵の戯曲。面白くないわけがない。と思います。それはもちろん発表会として、ではなく、小劇場演劇として、です。

上田一軒

# 花里町プレクポルテ

AI・HALL 自主企画 演劇ラボラトリー 上田一軒プロジェクト

【作】高橋恵(虚空旅団) 【演出】上田一軒(スクエア)

## CAST

荒川諒也 今井はなえ 井戸川涼子 岩谷野乃子 上田弘子 近藤絵美 田口由大 田中明美 樋渡ひかる まえかつと 松浦智夏 安田小百合 横垣内幸



2016 1.30 土 19:00  
31 日 12:00  
16:00

※受付開始・入場整理券発行は開演の40分前。  
開場は開演の20分前。

## AI・HALL

(伊丹市立演劇ホール)  
〒664-0846 伊丹市伊丹2-4-1  
TEL 072-782-2000  
JR「伊丹駅」下車西側すぐ  
阪急「伊丹駅」下車、東へ徒歩7分



Ticket 前売 1,800 円 / 当日 2,000 円

日時指定・全席自由

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

[チケット取扱い・お問合せ] AI・HALL

TEL : 072-782-2000 (火曜休館)

MAIL : info@aihall.com

URL : http://www.aihall.com

## Staff

舞台監督 : 河村都 (CQ)

舞台美術 : 西本卓也

照明 : 葛西健一

音響 : Alain Nouveau

演出助手 : 鎌江文字

宣伝美術 : 山口良太 (slowcamp)

宣伝写真 : 中才知弥 (Studio Cheer)

## 演劇ラボラトリー

初心者のための演劇講座。演技ワークショップと公演を通して、初歩から演劇を学びます。

主催 : 公益財団法人伊丹市文化振興財団・伊丹市  
企画製作 : AI・HALL

文化庁平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業