

アイホールと小原延之による共同製作、集大成となる第3弾は、リーディング公演～試演会～本公演と、作品の発表と改訂を重ねながら「ワーク・イン・プログレス」として一本の作品を完成させます。その第1作目として、オーディションで選ばれた出演者とリーディング公演を行います。

AI・HALL+小原延之 共同製作

ドラマ・リーディング Oasis

作・演出 小原延之

「彼は醜く威厳もなく…」

ある夫婦の前に赦せない男が現れた。妻は多くの人と同じように彼の死を求めた。

だが、夫は彼を弁護し寄り添おうと思った。彼にプラスの要素を見出だそうと思った。けれど、山のように事実を積み上げてみても、夫は赦しの本質にたどり着けない。テレビからは「執行」の大合唱が聞こえはじめる。

あなただって、そうなのかもしれない。私たちは果てしない砂漠の中で迷いつづけているのに……。

□Aバージョン (10.18 sat 19:00)

中嶋康喜(アトリエ劇研シニア劇団) 原真(水の会) 松原一純(A級MissingLink) 橋本達也
後藤七重 恒川愛子(関西芸術座) 菱川裕子 奥野友理奈(劇団さかまつげ)

■Bバージョン (10.19 sun 14:00)

中嶋康喜(アトリエ劇研シニア劇団) 原真(水の会) 松原一純(A級MissingLink) 岩田奈々
大野恵子(たなぼた) 韓寿恵(劇団太陽族) 福田尚子 山口晶子



スタッフ 舞台監督:河村都(CQ) 音響:宮崎孝幸(エッグシェルスタジオ) 照明:池辺茜(Blue,Blue.)

料金:500円(前売・当日共)

会場:アイホール

小原延之(こはら のぶゆき)

68年、福井県生まれ。劇作家・演出家。AI・HALLとの共同製作として、昨年2月に『nine』を、今年3月に『hunter』を上演。さまざまな社会問題を題材とした作風には定評がある。

主催:伊丹市/財団法人伊丹市文化振興財団 企画製作:AI・HALL 平成20年度文化庁芸術拠点形成事業



AI・HALL

お問合せ チケット予約 〒664-0846 兵庫県伊丹市伊丹2-4-1
TEL:072-782-2000 FAX:072-782-8880 aihall@juno.ocn.ne.jp

これから始める作品づくりは、私が求めた人、興味を持って集まってくれた人の生きる姿勢を記した物語になりそうです。演劇の純粹な吸引力が頼り。どうも私自身、死刑制度を扱う過程で、大人の事情をたくさん吸収してしまい、幾分、気取ってしまった感があるのです。
ひとまず、この度はリーディングと称して、『Oasis』の第一歩を試させていただくことになりました。興味を持って集まっていただければ幸いです。みなさんの姿も思想も、この作品づくりの大切な要素なのです。

小原延之