

【エデンの現在】

かくして、ここに想流私塾の第一期生の作品を9本、卒塾公演としてみなさまにお目通りといたすものでありますが、入塾のさいには、各々似たような本しか書けなかった塾生が、終わってみれば個性ゆたか。ある者はショートストーリー、ある者は潜在意識を深く呼び起こし、またある者はリリカルに、そしてある者はナンセンスに。人類発祥のエデンに生まれたる彼らの原罪こそ、現在の彼らなのです。

塾長 北村 想

上演作品

『白と黒』

作／田中孝弥

『ナターシャ』

作／米田佳代

『浅川町5丁目1番5号』

作／芳崎洋子

『コンビニランドリー』

作／長瀬知子

『桜の花の咲く頃』

作／立石晶子

『いつも、近くに』

作／谷口里絵

『サクラサクコロ』

作／奥成正志

『雨の夜～愚か者の旋律』

作／馬場千恵

『0(ゼロ)次会』

作／河合良平



作／伊丹想流私塾第一期生

演出／岩崎正裕・深津篤史 ほか

出演／199Q太陽族

桃園会

清流劇場

PEAR PROJECT

AI・HALL 演劇学校ほか

前売・当日共 1000円
(AI・HALLのみ取り扱い)

97年6月14日(土) 7時

15日(日) 3時

AI・HALL (JR伊丹駅前)

主催／伊丹市・財伊丹市文化振興財団

後援／財団法人 地域創造

お問合わせ／AI・HALL (0727-82-2000)