



playwrite and direction SHOGO OHTA cast KYOKO KISHIDA/TETSUYA SEGAWA

# 「更地」

作・演出▼太田省吾  
出演▼岸田今日子／瀬川哲也



美術=内藤礼 照明=小笠原純 照明操作=ファクター 音響=阿部初美 舞台監督=辻上彰二 宣伝美術=斉藤将仁  
衣装=時広真吾 制作=魁文舎 [花光潤子・三浦左保子・佐藤マキ子]

1996.10/18金 PM7:00・19土 PM2:00・20日 PM2:00

◎料金 前売り=3300円 当日=3500円 整理番号付きチケット (全席自由席)
各回とも開演の1時間前より受付を開始いたします。開場は開演の30分前より整理番号順にご入場いただけます。
前売り取扱い=アイホール 0727-82-2000・チケットぴあ 06-363-9999
お問合せ=アイホール 0727-82-2000

◎会場=アイホール (JR伊丹駅前)

主催▶伊丹市/(財)伊丹市文化振興財団 AI HALL自主企画 vol.79

1996.11/4月祝 PM3:00

開場は開演の30分前

◎料金 前売り=3000円 当日=3300円 ◎ペアチケット 前売り=5400円 当日=5800円全席指定
前売り取扱い=大野城まどかぴあ・チケットぴあ・ローソンチケット
お問合せ・チケット予約=大野城まどかぴあ
〒816 福岡県大野城市曙町2丁目3-1 092-586-4000

◎会場=大野城まどかぴあ 大ホール

主催▶大野城市  
大野城まどかぴあ [(財)大野城市都市施設管理公社]



「更地」作・演出▼太田省吾  
出演▼岸田今日子、瀬川哲也

美術▼内藤礼 照明▼小笠原純 照明操作▼フアクター  
音響▼阿部初美 舞台監督▼辻上彰二 宣伝美術▼斉藤将一  
衣装▼時広良吾 制作▼魁文吾、花光潤子、三浦左保子、佐藤マキ子

長年住み慣れた家が解体されてきた更地に、ある夜、一組の夫婦がやってくる。二人はかつてのわが家の跡をたどって、積み木遊びをしながら、記憶をさかのぼっていく。幼かった頃のそれぞれの思い出、二人で歩んできた時……。人生の「金色の時」を求めて、更地をさまよう二人が見つけたものは……。

なにもない地面の上、夜空の下、地球の上。

男、女、動物、生きている存在。

いくつかの記憶といくつかの希望。

「芝居に行ってみませんか」林あまり（歌人）

「普通の社会人にとって芝居というのは映画に比べて足を運ぶチャンスが少ないと思う。いろいろ理由はあるが、大人の鑑賞に耐える芝居がないと思われていることが問題。でもだまされたと思って足を運んでみて下さい。我々おじさんにはついていけないよ、と思っている方々にこそ勧めたいのがこの「更地」。芝居は若者のためだけにあるのではないのだから、ぜひおじさまたちにも楽しんで欲しい。」

「宇宙的空間と人間」扇田昭彦・朝日新聞1992.1.18

「大きな球体の宇宙船のような形をした湘南台市民シアター。「更地」は大きな空間の中の小さな人間の姿を逆手にとって、静かな感動がこもるドラマをつくりだした。特にユニークなことが語られるわけではない。しかし、ここには誰もが思い当てる記憶と思いを抱いてひっそり生きる普通の男女の、苦くてユーモラスな、しかし美にいと美しい姿がある。あてやかな岸田、ひょうひょうとした味わいの瀬川。二人の演技の対照が面白い。現代美術の内藤礼が手掛けた簡潔な美術が効果的。実験的でありつつ、じつにおとなの芝居を太田省吾は作ったものだ。」

