



関西を拠点とするパフォーマンス・アーティストとの共同制作事業

Take a chance project 016

Let's try to do something although there is a large risk of danger or failure!

dots.jp

人は人に思い出させる

人は人から取り戻す

人を生きたモニュメントとして捉えてみる

おびただしい光の明滅が

世界という枠の中で流れていく

私は私を思い出す

monument

=<monu-(思い出させる)+-ment(手段)>

= 記念碑、記念物、境界標、しるし

dots
PERFORMING ARTS

MONU/MENT(s) for Living

2007 / 2 / 24・25@ AI・HALL



宝くじは
豊かさ築く
チカラ持ち。

宝くじは、広く社会に
役立てられています。

日時

2007年 2月24日(土) 15:00 / 19:30
25日(日) 14:00

*開場は開演の10分前。開演1時間前より受付開始、入場整理券を発行。

構想・演出 = 桑折現

会場

AI・HALL 兵庫県伊丹市伊丹2-4-1



交通アクセス =
JR伊丹駅すぐ / 阪急伊丹駅より徒歩10分

出演 = 牛尾千聖

高木貴久恵

藤井雅信(09)

宮本統史

柳原良平

山口春美

チケット料金

一般: 前売 2000円 / 当日 2300円 学生&ユース(25歳以下): 前売 1500円 / 当日 1800円

*日時指定・全席自由 / 学生&ユースチケットは受付にて身分証明書提示 / 未就学児童の入場はご遠慮ください。

振付 = 宮北裕美

構成 = 桑折現

伊藤友哉

チケット取扱

- | | |
|-----------|---|
| インターネットにて | 電子チケットぴあ http://pia.jp/t [Pコード 373-436]
JCDN ダンスリザーブ(オンラインチケット予約サービス) http://www.jcdn.org/
dots ウェブサイト http://dots.jp |
| 電話予約にて | 電子チケットぴあ 0570-02-9999(オペレーター対応)
0570-02-9966(自動音声対応)
AI・HALL 072-782-2000 |
| 直接購入 | AI・HALL 072-782-2000(9:00-22:00、毎週火曜日休館)
京都芸術センター 075-213-1000(窓口販売のみ、10:00-20:00)
コンビニエンスストア(Loppi など専用端末からPコード[374-436]を利用して直接購入可能) |

舞台監督 = 大鹿展明

舞台美術 = 規矩泉美

映像 = 本郷崇士

片岡孝広

音楽 = ORGAN

音響 = 加藤陽一郎

照明 = 三浦あさ子

衣装 = 石田朋子

宣伝美術 = イトウユウヤ

制作 = 清水翼

お問い合わせ先

AI・HALL

(072-782-2000)

<http://www6.ocn.ne.jp/~aihall> mail: aihall@juno.ocn.ne.jp

dots <http://dots.jp> mail: dots_info@dots.jp

dots... 2001年、桑折現を中心に結成されたパフォーマンス・グループ。京都を活動拠点に、劇場空間だけでなく、工場跡地やホテルの一室、ビルの外壁など、それぞれの空間の特性を活かした作品を発表してきた。演劇やダンスというカテゴリーに捉われず、独自の空間構成をベースに身体や映像など様々な要素を重層的に結びつけたトータルなパフォーマンス・アーツの可能性を追求するとともに、根源的な人間の「存在を見つめよう」とする作品を発表してきた。主な作品に「KZ」(05年伊丹アイホール)、「うつなれ」(03年伊丹アイホール)、「03年京都造形芸術大学卒業制作公演」(03年大阪 HOTEL T POINT)、「トランポリンとピエロ」(02年岡山犬島)、「シミヒカリ」(02年神戸アートビレッジセンター)など。また、桑折現演出による京都造形芸術大学卒業制作公演「0の地獄」(03年京都春秋座)では学長賞を受賞。現代美術作家・田中健司との共同制作による「1+0」(05年神戸アートビレッジセンター外壁)がある。

京都芸術センター制作支援事業

助成 = 財団法人地域創造

平成18年度文化庁芸術拠点形成事業

主催 = 伊丹市・財団法人伊丹市文化振興財団

