

AI・HALL グロウアップ事業

伊丹想流私塾 第4期生公演 「ミレニウム・ハート」

塾長／北村想(プロジェクト・ナビ)

作／伊丹想流私塾第4期生

総合演出／岩崎正裕(199Q太陽族)

紫陽花蔵・興津奈穂子・荻野晴生・奥野将彰

演出／深津篤史(桃園会)／岩崎正裕／ほか

片桐亜樹・後藤はっち・高橋恵・福田尚子

松木麻里子・松岡真由子

出演／199Q太陽族・桃園会

6月29日(木)19:30 30日(金)19:00

雪之ダン(鋼鉄猿廻し一座)／りん(非演歌党)

※開場は開演の30分前です

木村嘉男(遊劇団)／松中清美(劇団千年枕)

橘あす香(こりお)／中瀬良一(太陽基地アパッシュ)

ほか

会場／AI・HALL ☎0727-82-2000 JR伊丹駅前

料金／前売:1000円 当日:1200円(全席自由)

照明・音響／(株)エスエフシー

伊丹想流私塾(いたみ・そりゅうしじゅく)とは、
一年間の修行をおさめた塾生たちの成果をとくとご覧あれ。
短編戯曲10本を一挙上演します。



取扱い・問い合わせ／アイホール ☎0727-82-2000

主催／伊丹市／(財)伊丹市文化振興財団

助成／財団法人地域創造

※この事業はジャンボ宝くじの売上金から助成を受けて実施するものです

『恋愛・2000年』

『源氏物語』なんか女性が好まれるというのは、憂き世のことは忘れたように、ただただ、主人公が恋愛にのみ、奔走、苦悩、腐心、するからでしょう。

てめえの女を住まわせるのに、どこかい屋敷を建て、東北には花散里、東南には紫の上、西北には明石の方、西南には梅壺中宮と、四方向に女ありの優雅な生活であります。

源氏も大将ですから、政治もやってたんでしょうが、どうも、恋愛に忙しくて、それどころじゃないというそんな感じもいたします。私など無粋な者がこういうお話を読むと、「ええかげんにしたらんかい」くらいいいたくもなるんですが、女性ファンが多いということは、いまでもむかしも、女性の方は、常に、恋愛という大問題を抱えて人生を生きてらっしゃるからなのでしょう。

『源氏』には遠くおよびませんが、今回は、ここに、〔恋愛〕をテーマの舞台をお贈りします。

果して、世の女性たちの琴線に触れますや否や、ミレニアムの愛のカタチをご覧ください。 北村想

AI・HALL

