

耳うち



アイホールダンスコレクション vol. 31
山下残ダンスワークショップ&パフォーマンス発表公演



ダンスワークショップ&パフォーマンスは、公演を前提にオーディションを行い、最後に公演を行う企画です。アイホールでは、ワークショップは結果を出すことよりも過程そのものに意味があると考え、まとめや発表のないワークショップ事業をオープン当初より開催してまいりましたが、もう一步踏み込んでダンスやその振付家の世界に触れたいという要望にお応えして、'97年よりこの企画を継続実施しています。今年は構成・演出に山下残を迎えました。体型、年齢、ダンス経験もバックボーンも異なるバラバラなキャラクターの持ち主13名が、116時間に及ぶワークショップを経て公演に挑みます。



アイホールダンスコレクション vol. 31
山下残ダンスワークショップ&パフォーマンス発表公演

振付作品

耳うち

構成・演出／山下残

振付・出演／安積圭以子 上田まさみ 大槻弥生 川井直美 河合良平 小泉知子 鈴木定子 辻田政子
筒井潤 中村美耶 福岡まな実 柳瀬雅美 山口春美

日時／9月27日(土)7:30pm
28日(日)3:00pm *開場は開演の30分前。開演の1時間前より受付開始、入場整理券を発行します。

料金／前売1,000円 当日1,500円

会場・前売取扱・お問合せ＝アイホール(JR伊丹駅前)
〒664-0846 兵庫県伊丹市伊丹2-4-1 TEL:072-782-2000 FAX:072-782-8880
<http://www6.ocn.ne.jp/~aihall/> e-mail aihall@juno.ocn.ne.jp

前売取扱＝  JCDNダンスリザーブ <http://dance.jcdn.org/> (オンラインチケット予約サービス)

■スタッフ／音 響＝濱田留美[㈱エスエフシー]
照 明＝岸田緑[㈱エスエフシー]
宣伝美術＝清水俊洋

■主催／伊丹市・(財)伊丹市文化振興財団
■平成15年度文化庁芸術拠点形成事業 

■企画・製作／アイホール

■「関西元気文化圏」参加事業 



やましたさん
山下残プロフィール

1970年生まれ。大阪府出身。19才の頃よりダンスを始める。ダンスの枠組みにおさまらない、テーマを重視した作品づくりを行っている。'00年、祖父が戦争中、旧満州国の図書館に勤務しながら子供向けに書いていた小説をもとにした『想い出』。'01年、音楽家・野村誠と踊った『足を喰う犬』。'02年、観客全員に100ページの本を配り、カウントダウンに合わせてページをめくり、舞台上のダンサーの動きが本の中の単語や物語や絵で表されている作品『そこに書いてある』。'03年、最初から最後まですべて言葉で説明するダンス作品『透明人間』。'04年2月には東京国際芸術祭への参加が予定されている。

■会場・前売取扱・お問合せ＝アイホール (JR伊丹駅前)



AI-HALL

アイホール

大阪駅よりJR宝塚(福知山)線に乗り、約15分で伊丹駅に着きます。
駅西側徒歩1分でアイホールです。