

AI・HALL自主企画 Vol.71

土田英生・内田淳子二人芝居

蝶のやうな私の郷愁



作／演出 松田正隆

土田英生・内田淳子二人芝居

# 蝶のやうな私の郷愁

作・演出 松田正隆

海があるの

海ねーって私が言ふと

うん、とあなたが答えて

二人は無人駅に降りてお弁当を食べるの

私はかつおぶしのおにぎりで

あなたは梅干しのおにぎりで

何度も何度も日が昇って日が沈んで

たくさん時間が過ぎ去って……

あなたがホツリと言ふの

帰ろうかって

## 土田英生

「MONO」主宰。

これまで18本の作品を作/演出し、上演。

独特の存在感と緻密に計算された演技で、役者としての評価も高い。

1967年、愛知県生まれ。

## 内田淳子

1990年「時空劇場」結成以来の看板役者。

外見の線の細さからは想像もつかないほどの奥行きを感じさせる実力派。

その、独特の透明感には定評がある。

1967年、石川県生まれ。

## 松田正隆

1990年、「時空劇場」結成以来、作/演出を担当。

代表作に「紙屋悦子の青春」「坂の上の家」「海と日傘」、などがある。1994年、「坂の上の家」で

第1回OMS戯曲賞受賞。

1962年、長崎県生まれ。

'96 1月26日(金) 7:30PM

27日(土) 3:00PM/7:30PM

28日(日) 3:00PM

■伊丹・アイホール

■出演：土田英生(MONO) / 内田淳子(時空劇場)

■前売り 2,300円(日時指定・整理番号付自由席)

当日 2,500円(各開演時間の1時間前より発売開始)

中高生 1,800円(アイホールでのみ取扱い。要学生証)

■前売取扱い 95年11月25日 発売開始

チケットぴあ ☎06-363-9999

アイホール ☎0727-82-2000(電話予約)

■お問い合わせ アイホール ☎0727-82-2000

舞台監督=清水忠文 / 照明=大川貴啓

舞台美術=奥村泰彦 / 音響=堂岡俊弘

制作/宣伝美術=園田美紀

企画・製作=アイホール 主催=伊丹市

協力/radiomonon、時空劇場、MONO

ガバメント・オブ・ドッグス

コーヨー写真



(阪急)神戸線塚口駅乗り換え、伊丹駅下車、東へ徒歩7分

(JR)宝塚・福知山線伊丹駅下車スグ(JR大阪駅 → 約15分)