

いいんじゃない？

『ボディ・ビル』

『ハデハデ』

『ゴチャマゼ』

いろいろあって…

Et Pourquoi Paris ;

"BODYMAKERS",

"FALBALAS",

"BAZAAR",

Etc, Etc…?

Novembre 23-24, 2003

AI-HALL, Itami

音楽、ファッションやデザインを経てダンスの世界へやってきた異色のアーティスト

—「エロティックな神秘がもたらす高度の洗練とサスペンス」(ル・モンド紙)

—「衣裳デザイナーとしての才能と流行に対する度を越えた趣味そして独特のしぐさを融合」(デベッシュ・モード誌)

いいんじゃない?

クリスチャン・リゾー / ラソシアシオン・フラジル

Christian Rizzo / L'association fragile

「ボディ・ビル」

「ハデハデ」

「ゴチャマゼ」

いろいろあって...

11月23日(日・祝) 7:30pm

24日(月・休) 2:00pm

※全席自由

- ・開演1時間前より受付開始、入場整理券を発行します
- ・開場は開演の30分前
- ・未就学児童の入場はご遠慮ください

前売: 3,000円 / 当日: 3,500円

学生: 2,500円 (前売・当日共 要学生証)

チケット発売日 / 9月27日(土)

チケット取扱 / チケットぴあ 0570-02-9999 (オペレータ対応) 0570-02-9966 [Pコード: 412-576]

JCDN ダンスリザーブ (オンラインチケット予約) <http://dance.jcdn.org/>

企画: クリスチャン・リゾー
 演出: マチュー・ドーズ
 ドナタ・ドゥルゾ
 セドリック・クルトワ
 バスカル・パオリ
 クリスチャン・リゾー

照明: キャシー・オリウ

衣裳・音響ミキシング: クリスチャン・リゾー

装置製作: ジェローム・デュブラス & プロトタイプ

制作: ラソシアシオン・フラジル

共同制作: ル・クアルツ / プレスト演劇・振付センター

トゥールーズ / ミディ・ピレネー振付促進センター

モンペリエ / ラングドック・ラシオン国立振付センター及び協力者

ラソシアシオン・フラジルは、トゥール国立振付センターよりスタジオの提供、文化省 イル・ド・フランス文化事業局、フランス文化・通信省の後援、メナジュリー・ドゥ・ヴェールより協賛、Mov'inよりパートナーシップを受けている。

この作品の制作にあたり、グルノーブル国立振付センターよりCD (ジェローム・フックス)、ビデオ (ロール・メイリュール)、小冊子 (マリー・ロッシュ) 企画製作に協力をあおいだ。

宣伝美術 / 清水俊洋

技術協力 / 株式会社エフシー

主催 / 伊丹市・(財)伊丹市文化振興財団

■クリスチャン・リゾー プロフィール

【音楽、ファッションやデザインを経てダンスの世界へやってきた異色のアーティスト】

クリスチャン・リゾーはダンスを始める前に、トゥールーズでロックバンドや自身の脚のブランドをつくって活動。またニースの Villa d'Arson においてビジュアルアートを専攻。その後、また異なる仕事をして5年間パリで過ごした。少なくとも1990年以降、彼のダンスや演劇作品はよく知られており、オールラウンドのマルチアーティストといえる活動は、あきらかに彼の個人史の反映である。類型化できないその作品群は、ダンスというものの境界線を曖昧にし、それでいて大多数の厳密に構付られたパフォーマンスよりも、ダンスの本質について雄弁に語っている。ラソシアシオン・フラジルは1996年設立。特に衣裳やサウンドトラック、コンセプチュアル・コンサルテーション、ビデオ・パフォーマンスにおいて大きな発展を遂げている。

■作品介绍

その特異な作風が多くのメディアで注目されているクリスチャン・リゾーの新作は、奇妙な衣裳と小道具をまとったダンサーが、モーター・ショーの展示台に似た回転台座の上で魅力的なポーズをとって展示され、空想世界の「オブジェ」としてあらゆる角度から点検される。彼らは何者であるかが判別できる人物像と、身体と衣裳の歴史が混り合った結果の何かをつくること。この二つの動きを繰り返す。映像が投影され、目眩を感じるリアルとヴァーチャルが交錯する世界の出現。まるで衣裳でつづる失読症? 患者の叙事詩ともいえるような...

「エロティックな神秘がもたらす高度の洗練とサスペンス」(ル・モンド紙)

「衣裳デザイナーとしてのの才能と流行に対する度を越えた趣味そして独特のしっさを融合」(デベクシュ・モード誌)



Photographies : Laur Meyneux

■会場・前売取扱・お問合せ先 アイホール (JR伊丹駅前)



AI・HALL

アイホール

〒664-0846 兵庫県伊丹市伊丹2-4-1

TEL 072-782-2000 FAX 072-782-8880

e-mail: aihall@junq.ocn.ne.jp

<http://www6.ocn.ne.jp/~aihall/>

大阪駅よりJR宝塚(信濃山)線に乗車・約15分で伊丹駅に降ります。駅西側徒歩1分でアイホールです。

平成15年度文化庁芸術拠点形成事業

「関西元氣文化圏」参加事業

france danse 03
 festival de danse contemporaine française

france danse 03
 コンテンポラリー ダンス フェスティバル

期間: 2003年10月11日~12月13日

オフィシャルWEBサイト

<http://www.francedanse03.jp>



MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES
 MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION
 AMBASSADE DE FRANCE À TOKYO



Association Française d'Action Artistique

朝日新聞



Association Française
 d'Action Artistique



SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES



KIRIN LOVESART



SHISEIDO

