

Taro BOVE Dance Work Take a chance project 017

implication

アイホールダンスコレクション vol. 51

Take a chance project 017

構成・振付・出演: ボヴェ太郎

2007年7月14日[土]19:00- / 15日[日]15:00-



アイホールダンスコレクション
関西を拠点とするパフォーミング
アーティストとの共同制作事業
Take a chance
PROJECT 017
It's a chance to see something different. It's a chance to see a new way of seeing the world.



宝くじは
豊かさ築く
チカラ持ち。

宝くじは、広く社会に
役立てられています。

implication

— 風景として響きあう空間と身体 —

アイホールダンスコレクション vol. 51

Take a chance project 017

構成・振付・出演: ボヴェ太郎

“Take a chance project”に新たな共同製作アーティスト、舞踊家・振付家のボヴェ太郎が登場します。

《implication=含みあい》身体と空間の〈あいだ〉に広がる多様な関係性を、構築的に固めるのではなく、含みあい、越境しあう、流体的な関係として、まなざしてゆく試み。音や光の変化によって生まれる質感、微細に移りゆく空間のテクスチャ―。変容する空間の構造に身を啓くことによって、身体に刻まれた経験の記憶が編みなおされ“現出する”ムーブメント―。様々な感覚の交感を促す、濃厚な瞬間が折り重ねられてゆきます。

日時: 2007年7月14日 [土] 19:00- / 15日 [日] 15:00-

○開場は開演の30分前

○両日とも、公演終了後、ポスト・パフォーマンス・トークを行います。

料金:

一般 前売2000円 / 当日2300円

学生 & ユース (25歳以下) 前売1500円 / 当日1800円

○全席自由席

○開演の1時間前より受付開始。入場整理券を発行します。

○学生 & ユース券のお客様は、当日受付にて学生証が年齢の分かる書類をご提示ください。

○12歳未満の入場はご遠慮ください。

前売取扱:

電子チケットぴあ

0570-02-9999 / 0570-02-9988 (Pコード: 376-734)

JCDN ダンスリザーブ

<http://dance.jcdn.org/> (オンラインチケット予約サービス)

アイホール 072-782-2000



会場・お問合せ:

アイホール (JR伊丹駅前)

〒664-0846 兵庫県伊丹市伊丹2-4-1

Tel: 072-782-2000 Fax: 072-782-8880

E-mail: aihall@juno.ocn.ne.jp

<http://www6.ocn.ne.jp/~aihall/>



写真: 飯田研紀

ボヴェ太郎 Taro BOVE

<http://www.tarobove.com>

舞踊家・振付家。1981年生。1998年より自身の構成・振付による舞台作品を発表。2002-2003年渡欧。インプロヴィゼーションテクニック等を学ぶ。トヨタ・コレオグラフィー・アワード2003にノミネートされ、作品『不在の痕跡』を上演 (シアターラム)。“空間の(ゆらぎ)を知覚し、変容してゆく「聴く」身体”をコンセプトに、様々なジャンルを取り入れた創作を展開。近年の活動としては、カンディンスキー展での公演 (京都国立近代美術館 / 2002)、ルイ・ヴィトンとのコラボレーションによる映像ダンス作品 (六本木ヒルズ / 2003)、西ジャワの古典歌曲トウンバン・スنداとの共演 (愛知芸術文化センター / 2003)、音楽家とのアンサンブル『Continuous Variations』(2005-)等。最新作は『余白の辺縁』(アイホール / 2007)。

Staff

美術・衣裳=ボヴェ太郎、深瀬元喜

照明=深瀬元喜、ボヴェ太郎

音響=加藤陽一郎

舞台監督=澳義則

舞台監督補=大鹿展明

衣裳製作=砂田悠香理

音響操作=濱田留美

助成: 財団法人地域創造

主催: 伊丹市・財団法人伊丹市文化振興財団

東京公演情報:

ボヴェ太郎ソロ作品

日程: 2007年12月8日 [土]

会場: セルリアンタワー能楽堂

主催: Taro BOVE Dance Performance

詳細: www.tarobove.com