

現代演劇レトロスペクティブ

空の驛舎第11回公演

# エリ アンの 手記

〔中野富士見中学校事件〕

3月12日(金) 19:30  
 13日(土) 15:00/19:30★  
 14日(日) 15:00

※開演は開演の30分前、受付は開演の40分前から開始します。  
 ※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。  
 ※演劇の都合上、開演直後はご入場いただけませんので、なるべく開演前までにご来場ください。  
 ※★の回、シアタートークあり。ゲスト/山崎哲(新転位・21)

前売 2500円/当日 2800円  
 WEB割引 2300円 (ネット予約のみ、2/28まで受付)

【チケット取り扱い】

- 〈WEB予約〉 空の驛舎  
<http://plaza.rakuten.co.jp/soranoeki/007000>
- 〈電話予約〉 劇団 090-4766-8751  
 ※留守電の場合がございます。お名前とご用件を録音して下さい。  
 折り返しこちらからご連絡させていただきます。  
 AI-HALL 072-782-2000
- 〈E-mail予約〉 naken4saru@docomo.ne.jp  
 ※件名を「エリアンの手記チケット予約」とし、お名前・枚数・  
 ご来場日時をご明記ください。

【お問合わせ】

尾崎商店 尾崎雅久  
 090-3944-9902  
 06-6321-2513(FAX)  
 zakkin@te.biglobe.ne.jp  
 AI-HALL 072-782-2000

CAST

- 石塚博章 (Blue.Blue.)
- 三田村啓示
- 津久間泉
- 高橋理紗
- 泉寛介 (baghdad café)
- 小中太 (子供鉦人)
- 糸あけみ (あみゆーず・どらいあんぐる)
- 豊島由香
- 濱奈美 (劇団ひまわり)
- 山田一幸 (朱理shu-A)
- 横田江美 (A級MissingLink)
- 米田嶺 (劇団太陽族)

STAFF

- 舞台監督/塚本修(CO)
- 舞台美術/岡一代
- 照明/池辺善 (Blue.Blue.)
- 音響/大西博樹
- 宣伝美術/松本ユウコ
- 制作/尾崎雅久(尾崎商店)
- 協力/NPO法人大阪現代舞台芸術協会(DIVE)
- カンパニーメンバー/河本久和・中村京子 (Blue.Blue.)

主催/(財)伊丹市文化振興財団・伊丹市  
 企画製作/AI-HALL

空の驛舎第11回公演

現代演劇レトロスペクテイヴ

# エリアンの手記

中野富士見中学校事件

作/山崎哲 演出/中村賢司

【会場】  
 AI-HALL (伊丹市立演劇ホール)  
 伊丹市伊丹2-4-1 ☎072-782-2000



- JR伊丹駅より西へ徒歩1分
- 阪急伊丹駅より東へ徒歩7分

彼は、東京ではなく、盛岡駅ショッピングセンター地下のトイレで首を吊って死んだ。東京から盛岡までの電車で、自老を出で盛岡にたどりつくまでの生と死の間を揺れ動いた栞の二日間に向き合いたい。家庭にも学校にも居場所がなく、遺書に「生きジゴク」と書いた彼に見えたいセカイに向き合いたい。「エリアンの手記」はそういった戯曲だ。彼が命を賭した問題提起は、現在もなにも解決してはいないと思う。

中村賢司

山崎哲 (やまさき・てつ)

劇作家・演出家・評論家。1980年に劇団「転位・21」を旗揚げ。1981年「うお傳説」「漣流家族」で第26回岸田戯曲賞受賞。1987年「エリアンの手記」「ジロさんの憂鬱」「まことむすびの事件」で紀伊國屋演劇賞受賞。2002年からは「新転位・21」を率いて精神的に活動。実際に起こった事件を題材に、普遍的な、コミュニケーションの在り方、人と人との関係の在り方を追求した劇世界が特徴である。最近作では、秋田児童連続殺害事件を扱った「シャケと軍手」、秋葉原無差別殺人事件を扱った「アキバ、飛べ」などがある。

中野富士見中学校事件

1986年に東京都中野区の中学校で起きた男子中学生の自殺事件。俗に「様式ごっこ事件」とも言われ、学級担任がいじめに血眼するなど、日本で初めていじめ自殺事件として社会的に注目された事件である。