

Re:クリエイション・プロデュース 烏丸ストロークロック

国道、業火



背高泡立草

とくどり、せりか、せいなかなむたらし

炎は燃え盛った。
たかく、くるおしく、
雑草と僕を根絶やしにした。

出演 / 阪本麻紀 桑折現 今井美佐穂 小熊ヒデジ 新田あけみ 浅井浩介 イトウエリ

作・演出 / 柳沼昭徳 音楽 / 山崎昭典、中川裕貴

演出助手 / 柏本俊章 舞台監督 / 山中秀一 舞台美術 / 杉山至 照明デザイン / 魚森理恵 照明操作 / 尾崎翔 音響 / 小林祐也 宣伝美術 / 清水俊洋 制作 / 富田明日香
協力 / 有限会社現場サイド、有限会社アトリエ、第0楽章、てんぷくプロ、K.I.T.、わっしょいハウス、有限会社レトル、quinada 京都芸術センター制作支援事業
助成 / 一般財団法人地域創造 後援 / 特定非営利活動法人京都舞台芸術協会 製作協力 / 烏丸ストロークロック

輸送トラックが行き交り、国道9号線沿いの町「大栄町」。

昭和の高度経済成長期に地元出身の国会議員がもたらした土木利権で興ったその町も、時代の移ろいと政治家の死によって過疎化が進んでいた。時は平成。大いなる栄華をもう一度と、次の権力者擁立を企てる町議選に人々が自燃するある日、大栄町に大川祐吉が帰ってくる。人々は驚いた。なぜなら、20年前に広大な山林を焼失させ、逃げるようにこの町を去っていった、あの「ビンボーのユーキチ」が今ごろになって現れたからだ。駅に降り立ち、スーツケースを引きずりながら国道を彷徨する男の姿は瞬間に町中に喧伝され、人々はその不気味な報せに警戒する。みな、ひとえに、祐吉の復讐に怯えていた…

2013年初演。ツアー各地で賞賛を浴び、劇団初公演地だった広島では追加公演を行うなど大きな話題となった佳作を、2014年「短編 神ノ谷才二隧道」を経て大幅に加筆、さらなる深化を遂げる“Re”クリエイション作品。経済に翻弄され金を追い続けた人物とその業。日本の宿痾を架空の町から透かし見る、烏丸ストロークロックの大栄町シリーズ最新作。

Re:クリエイション・プロデュースとは

劇団と3つの公共劇場が連携し、初演作品をより深化させるために立ち上げた企画。劇団が製作した連作短編もふまえて改訂した戯曲を、東海・近畿・関東で活躍する新たなキャスト・スタッフとともに創作。進化した再演ツアーを3劇場が共同プロデュースします。

津公演

2016年
1月30日(土)~31日(日)
1月30日(土)16:00 / 31日(日)14:00

- ・受付開始は開演の45分前、開場は開演の30分前です。
- ・演出の都合上、開演後はご入場をお待ちいただく場合がございます。
- ・未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。

チケット料金 (日時指定・自由席・整理番号付き・税込)
※前売・当日とも同額

一般 2,500円 25歳以下 1,500円

発売日 / 2015年11月14日(土)

チケット取扱い

- ・三重県文化会館 チケットカウンター Tel 059-233-1122 (10:00 ~ 19:00・月曜または月祝翌平日休館)
- ・三重県文化会館WEB
エムズネット <https://www3.center-mie.or.jp/tickets/> (要事前登録)
- ・劇団予約受付 <http://karasuma69.org/>

会場 / MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター
三重県文化会館 小ホール

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234
<http://www.center-mie.or.jp/bunka/>

- ・近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」西口より徒歩約25分
- ・「津駅」西口より三重交通路線バス(系統番号89)約5分
- ・伊勢自動車道「津IC」より車で約10分 / 「芸濃IC」より車で約15分

問合せ: 三重県文化会館チケットカウンター
Tel 059-233-1122

主催: 三重県文化会館 [指定管理者: (公財) 三重県文化振興事業団]
後援: レディオキューブFM三重



烏丸ストロークロック <http://karasuma69.org/>

1999年京都で旗揚げした、小劇場演劇を手がける劇団。現代人とその社会が抱えている葛藤をモチーフにした作品を各地で精力的に発表している。「演劇(舞台)でしか表現できない」「世代・趣味趣向を超えて心に訴えかける」作品づくりをポリシーに、ひとつのコンセプト・題材を用いた小作品の上演を数年にわたっておこない、その後一つの分厚く上質な作品へと昇華させる創作形態をとっている。2001年「CAMPUS CUP 2001」大賞受賞、2003年「Kyoto 演劇大賞」大賞受賞。

伊丹公演

2016年
2月6日(土)~7日(日)
2月6日(土)18:00 / 7日(日)14:00

- ・受付開始は開演の45分前、開場は開演の30分前です。
- ・演出の都合上、開演後はご入場をお待ちいただく場合がございます。
- ・未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。

チケット料金 (日時指定・自由席・整理番号付き・税込)

一般 前売2,500円 当日3,000円

25歳以下 前売2,000円 当日2,500円

発売日 / 2015年11月14日(土)

チケット取扱い

- ・アイホール オンライン <http://www.aihall.com/ticket/> (要事前登録)
Tel 072-782-2000 (予約のみ)
- ・事務所窓口 (9:00~22:00 火曜休館)
- ・ローソン <http://l-tike.com/> Tel 0570-084-005 (Lコード: 52773) (Lコード予約 / 24時間受付)
Tel 0570-000-407 (オペレーター予約 / 10:00~20:00)
- ・ローソン・ミニストップ店頭Loppi
- ・カンフェティチケットセンター Tel 0120-240-540 (平日 10:00~18:00)
- ・劇団予約受付 <http://karasuma69.org/>

会場 / AI-HALL 伊丹市立演劇ホール
アイホール

〒664-0846 兵庫県伊丹市伊丹2-4-1
<http://www.aihall.com> 【火曜休館】

- ・JR「伊丹駅」駅前 / 阪急「伊丹駅」より東へ徒歩約7分

問合せ: アイホール Tel 072-782-2000

主催: 公益財団法人伊丹市文化振興財団・伊丹市

平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
文化庁



知立公演

2016年
2月13日(土)~14日(日)
2月13日(土)14:00 / 14日(日)14:00

- ・当日精算は9時より随時受付、開場は開演の30分前です。
- ・演出の都合上、開演後はご入場をお待ちいただく場合がございます。
- ・未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。

チケット料金 (日時指定・自由席・税込) ※前売・当日とも同額

一般 2,500円

パティオレーと会員 2,200円 22歳以下 1,500円

発売日 / 2015年11月14日(土) (来館・WEB 10:00~)
Tel 13:00~

- ※車椅子席の取り扱いはパティオ池鯉鮒アートセンターのみとなります。
- ご希望のお客様はチケットご予約の際にお申し出ください。
- ※パティオレーとの取り扱いはパティオ池鯉鮒アートセンターとWEB販売のみです。

チケット取扱い

- ・パティオ池鯉鮒アートセンター Tel 0566-83-8102 (発売日翌日から9:00~19:00。休館日は月曜または月祝の場合は翌平日)
- ・パティオ池鯉鮒 <http://www.patio-chiryu.com/> WEB (要事前登録)
- ・チケットぴあ Tel 0570-02-9999 (Pコード 446-523)
- ・劇団予約受付 <http://karasuma69.org/>

会場 / PATIO 池鯉鮒
知立市文化会館 花しょうぶホール

〒472-0026 愛知県知立市上重原町間瀬口116
<http://www.patio-chiryu.com/>

- ・名鉄名古屋本線「知立駅」より徒歩約20分、タクシーで約10分
- ・「知立駅」より市ニバスで約10分(往路:ブルーコース)
- ・国道23号知立バイパス「上重原IC」より車で約5分
- ・JR東海道新幹線「三河安城駅」より車で約15分
- ・公演当日、「知立駅」より臨時バスあり (駅発は開演の30分前、帰りは終演後15分をあとに会館発)

問合せ: パティオ池鯉鮒 Tel 0566-83-8100

主催: 一般財団法人ちりゅう芸術創造協会 協賛: 知立市・知立市教育委員会

