



タイム・ル・ダンスコレクション VOL.28

関西を拠点とするパフォーミング・アーティストとの共同製作事業

Take a chance PROJECT 003

Let's try to do something although there is a large risk of danger or failure!



Jareo Osamu
+
Terada Misako
"YURAFU"
November 23&24, 2002
at AI HALL, Itami

ユラフ
砂連尾理 + 寺田みさこ
Dance Performance



何もない、
あまり変化のない日常の繰り返しに、
踏みとどまる事を選択する。

ユラフ

振付・出演……砂連尾理 寺田みさこ

照明……吉本有輝子 [GEKKEN staff room]

音響……宮田充規 [GEKKEN staff room]

舞台監督……西田聖 [GEKKEN staff room]

衣裳……高橋あきこ

制作……橋本裕介 横堀ふみ

助成…  芸術文化振興基金

協賛… **Asahi アサヒビール**

主催… 伊丹市 / 財 伊丹市文化振興財団 砂連尾理+寺田みさこ

協力… 京都芸術センター

日時………2002年 **11月23日(祝)** 19時30分開演

開場は開演の30分前

24日(日) 15時00分開演

料金………一般前売二五〇〇円

全席自由 一般当日二八〇〇円

日時指定 学生二〇〇〇円 (前売・当日共 要学生証)

会場………**アイホール** 伊丹市立演劇ホール

【JR伊丹駅前より徒歩1分】

【阪急伊丹駅より徒歩10分】

チケット取扱……チケットぴあ

9月1日(日) 発売開始

JCDNダンスリザーブ <http://dance.jcdn.org/>

【オンライン予約】

〇六―六三六三―九九九九
〇六―六三六三―九九六六 (プロット: 409-385)

お問い合わせ チケット予約

アイホール 〇七二七―八二二―二〇〇〇

aihall@juno.ocn.ne.jp



プロフィール

砂連尾理は学生時代よりダンス・演劇を、寺田みさこは幼少よりバレエを学ぶ。1991年ユニット結成後、オパでの作品において振付・構成・演出・出演を共同で行い京都・大阪を中心に作品を発表。リモンテクニク、アレクサンダーテクニク等、西洋のメソッドを取り入れながらも、日本人の持つ微妙で繊細な感性にこだわりを持ち、自己と他者と言う人間関係の最小単位である「デュオ」と言う形態の中で、人間の新たな関係性を模索している。2002年「第一回TORII AWARD」大賞受賞。又同年、「TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2002」に於いて「次代を担う振付家賞」及び「オーディエンス賞」を受賞する。

砂連尾理+寺田みさこホームページ <http://www4.airnet.ne.jp/jaremis/>



AI・HALL
アイホール

〒664-0816 兵庫県伊丹市伊丹2-4-1
TEL 0727-82-2000 FAX 0727-82-8880
e-mail: aihall@juno.ocn.ne.jp
<http://www6.ocn.ne.jp/~aihall/>

大阪駅よりJR宝塚(毎40分)線に乗車、約15分で伊丹駅に到着します。
駅西側徒歩一分でアイホールです。